

Créer des vidéos pédagogiques

Présentations sonorisées



13/12/2021



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER

Rappel

La scénarisation pédagogique

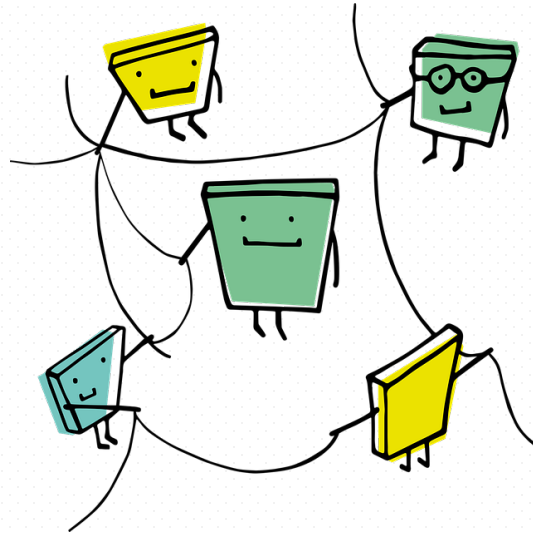
Rôle de l'apprenant



Qu'est-ce que **JE** veux transmettre ?



Qu'est-ce que **JE** vais dire ?



Qu'est-ce que **l'apprenant** doit faire lors de mon cours ?



Prenez en compte son implication, son avancement ..

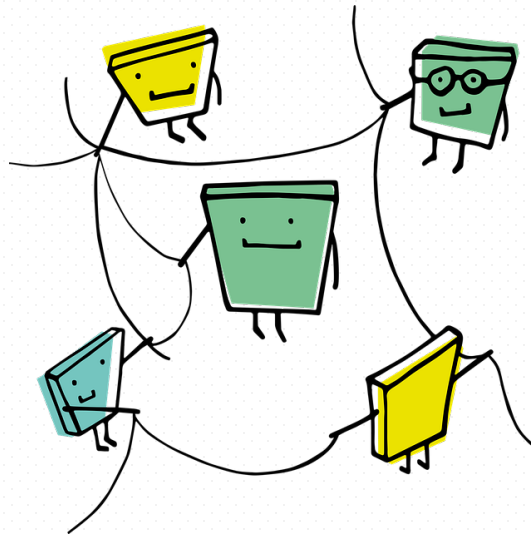


Comment engager / motiver **l'apprenant** ?

L'apprenant est au centre !

Rôle de l'apprenant

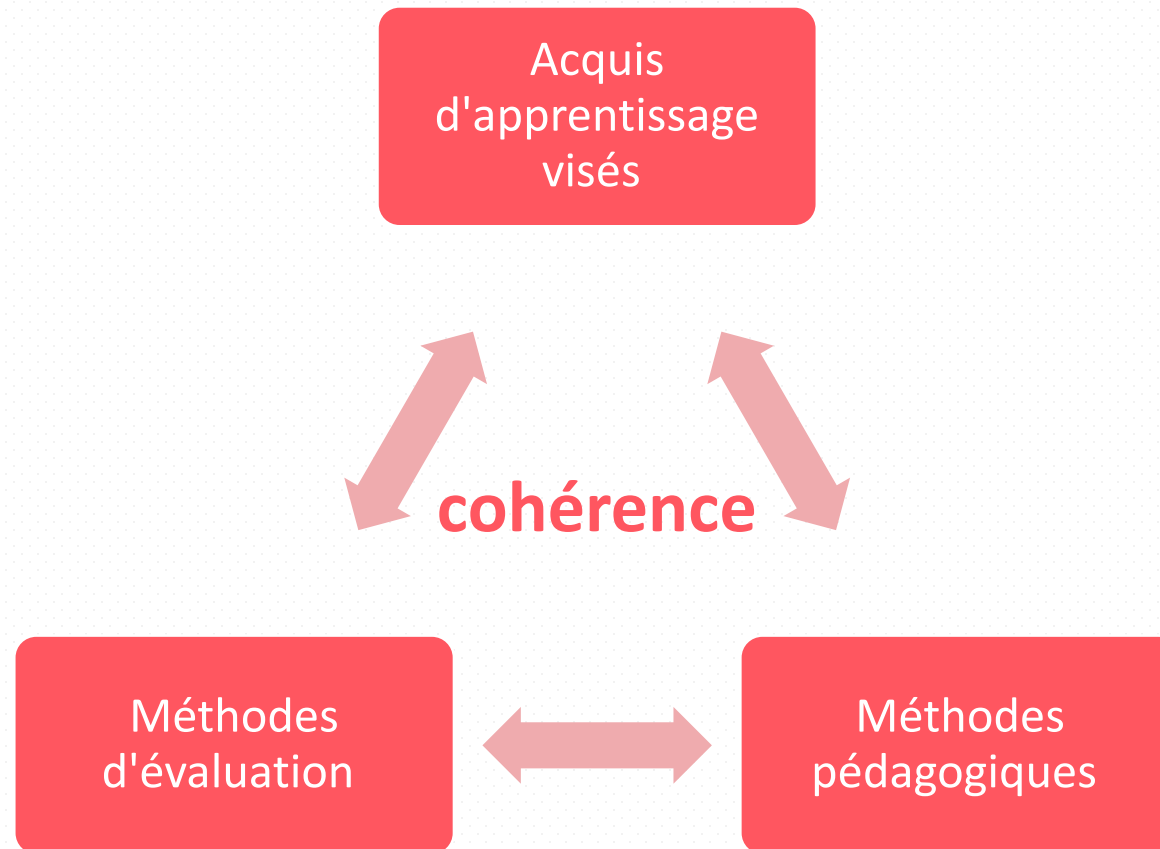
- Conception du scénario pédagogique est orientée apprenant
- Pour guider la construction de votre scénario pédagogique, pensez toujours à l'apprenant



L'apprenant est au centre !

Alignement pédagogique

Constructive alignment Biggs (1996)



Scénarios pédagogiques

Vue macro : UE semestre ou année

- Enchaînement des séances
- Fréquence des évaluations
- Vue globale investissement nécessaire des étudiants
- ...

Vue micro : Séquence ou module

- Indiquer les temps de pause
- Indiquer le timing
- Rendre les étudiants actifs : définir des moments actifs
 - Sujet/tâche
 - Objectif(s) de l'activité
 - Modalité : individuelle ou de groupe
 - Matériel(s) autorisé(s)

Scénarios pédagogiques

- Exemple de tableau de scénarisation

Tableau de scénarisation											
Séquence (CM / TD / TP)	Titre de la séquence	Acquis d'apprentissage visé (AA)	Ressources / Activités existantes (type, temps estimé pour l'apprenant...)	Ressources / Activités à créer (type, temps estimé pour l'apprenant...)	Outil	Présentiel (P) / Distanciel (D)	synchrone (S) / asynchrone (A)	travail individuel (I) / travail de	Rôle Enseignant / Formateur	Rôle étudiant / apprenant	Evaluation
CM : Moodle Initiation	Les rôles sur Moodle	Connaître les principaux rôles existants sur Moodle Identifier les droits associés aux rôles	Présentation des différents rôles et leurs permissions temps estimé : 30 minutes	Fiche récapitulative des principaux rôles et de leur permission - Créer l'espace formation sur Moodle - Intégrer les ressources sur Moodle	Moodle - Zoom	D	S	Travail individuel	Définir ce que sont les rôles sur Moodle - Présenter les rôles principaux - Distinguer les permissions de chacun	Consulter la ressource / Créer son cours sur Moodle / Attribuer des rôles à des utilisateurs	Quiz



Préconisation

Construire un support adapté



Préconisations – étapes clés

1. Le fond avant la forme : se poser les bonnes questions
2. Rester simple : privilégier la simplicité et la sobriété
3. Améliorer l'accessibilité de la présentation
4. Bien s'installer ;-)

Préconisations – Les questions à se poser

Analyser avant de se lancer

- Quel public ?
 - Etudiant ? Pairs ? Débutant ? Avancé ? En situation de handicap ?
- Quels objectifs/ Pour quoi ?
 - Quels objectifs pédagogiques ?
 - Promotionnelle ? Cours ? Démonstration ?...
 - Ma vidéo appartient-elle à une série d'autres vidéos ?
- Quelle durée ?
 - Un type de vidéo = une durée spécifique
 - Exemple : **micro-capsule pédagogique (2-3mn), capsule pédagogique (≤10 min),** teaser (1 min), Démo (≤ 3 min), reportage (5-6 min),

Préconisations – Les questions à se poser


Analyser avant de se lancer

- Quelle diffusion ?
 - Sur internet ? En libre accès ? Seulement pour mes étudiants ?
 - Projection en amphi avec ou sans débat ?
 - Diffusion en boucle ?
- Quels moyens de production ?
 - Ai-je déjà des ressources pédagogiques pour illustrer ma vidéo ? **Sont-elles libres de droit ?**
 - Ai-je déjà des compétences et/ou les matériels pour réaliser ma vidéo ?

Ces questions permettent de gagner du temps par la suite

Préconisations – Rester simple

Textes

- 1 diapo = 1 idée principale
 - Trop d'idées ? ➔ Découper en plusieurs diapo
- Formulation simple, texte court
- Eviter le superflu, sobriété = efficacité
-  • Réserver une place fixe pour votre webcam si vous souhaitez ajouter votre visuel

Préconisations – Rester simple

Mise en page

- Limiter la palette de couleurs
- 2 polices d'écriture maximum (sobres, sans serif ➔ Arial, verdana...)
- Maintenir des zones blanches autour des éléments clés
- Aligner le texte à gauche
- Taille > 20 ou 24
- Liste à puce <= 7

Préconisations – Rester simple

Choix des images et graphiques

- Images significatives
- Images de qualité

Vigilance

- Droits d'auteur
- Poids et tailles des images

« Un bon croquis vaut mieux qu'un long discours. »
Napoléon Bonaparte



Préconisations – Rester simple



Animations

- Privilégier les animations simples (fondu, apparition...)
- Préférer les transitions simples (fondu)

Thème graphique

- Choisir un thème qui vous permet de « charter » facilement
- Utiliser le masque de diapositive : permet d'harmoniser la charte graphique de votre diaporama

Préconisations – Rester simple

Contre-exemple
→ <https://slideplayer.fr/slide/179659/>

Faciliter l'accessibilité

- Présenter le média (titre / format / court résumé)
- Articuler / Pas de débit rapide / Pas de mouvement trop rapide du pointeur
- Sous-titrer (ex : étudiants sourds / malentendants / sans casque)
- Phrases courtes, texte aéré (< 80 caractères par ligne / interlignes 1,5 / texte aligné à gauche)
- Contrastes suffisant entre les couleurs d'avant et d'arrière plan (vérifier avec contrast-ratio.com par exemple)

Préconisations – bien s'installer

Environnement

- S'isoler pour éviter les bruits ambiants (ventilation, lieux de passages,...)
- Couper les téléphones
- Réécouter un précédent enregistrement pour comparer l'audio (objectif : homogénéité)
- Eviter de varier les conditions d'enregistrement (conserver le même lieu, même micro...)
- Bannir les contrejours en cas d'usage de la webcam



Préconisations – bien s'installer

Matériel

- Privilégier un micro casque
- Vérifier que le micro est physiquement activé
- Tester sur une phrase type avant de se lancer



Régler le niveau de son micro :

- sur le matériel
- dans le système d'exploitation (Windows, Mac OS...)
 - Ex Windows 10 : Démarrer > Paramètres > Système > Son

Préconisations – bien s'installer

Logiciel

- Désactiver les notifications (Skype, Teams, mail...)
- **Enregistrer souvent** votre travail
- Sélectionner le bon micro
- Mémoriser le raccourci clavier pour arrêter l'enregistrement



Préconisations – Cas d'un tutoriel

1/ Caractéristique vidéo

- De préférence, la vidéo ne doit pas dépasser 2mn
- Si > 2mn alors la chapitrer pour pouvoir naviguer facilement dans la vidéo
- 1 objectif = 1 vidéo

2/ Réfléchir au scénario

- Penser le tutoriel dans une stratégie d'ensemble (ex: quels sont tous les tutoriels à mettre en ligne pour le service à offrir ?)
- Quels sont les objectifs ? Identifier donc les différentes vidéos
- Découper les objectifs en actions, si nombreuses découper en étapes afin de donner du sens à une série d'actions

Préconisations – Cas d'un tutoriel

3/ Ecrire le script

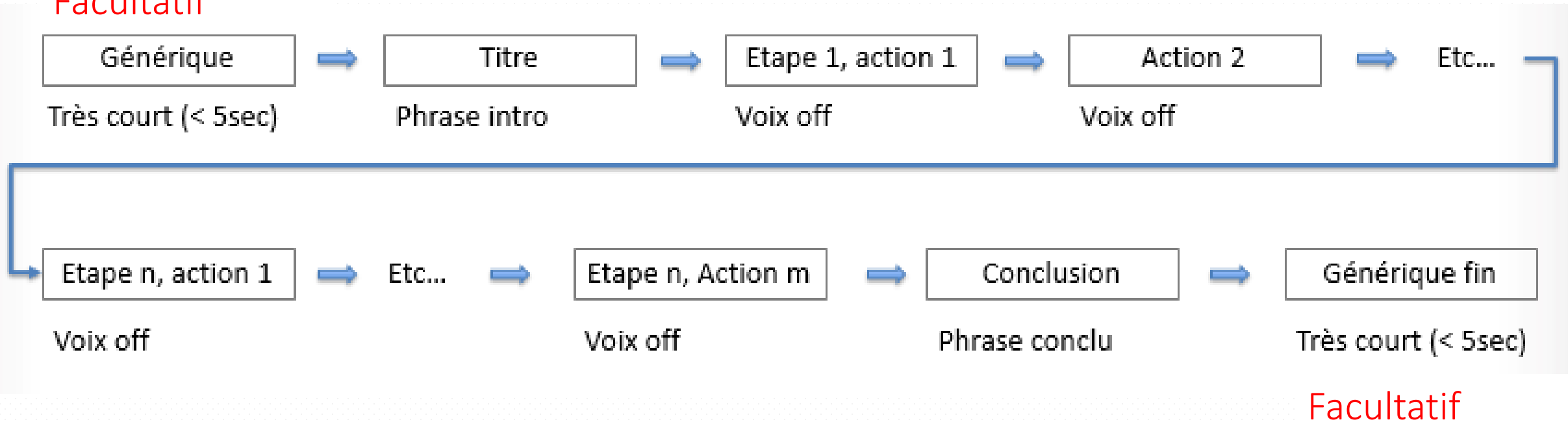
- Le script peut être fait sous PPT
- Conserver le même ton
- Phrase de 100 caractères = ~5secondes
- 1 Phrase = 1 action
- Permet de fluidifier le discours et de mieux structurer sa pensée

- **Introduction** : donner du sens, énoncer l'objectif principal et les intérêts
- Si possible, citer des exemples contextualisés qui parlent à l'utilisateur
- **Conclusion** : conclure sur ce que l'utilisateur sait faire, ouvrir à d'autres tuto si possible

Préconisations – Cas d'un tutoriel

- Exemple

Facultatif



Sonorisation de sa présentation



Sonorisation – Pourquoi powerpoint ?

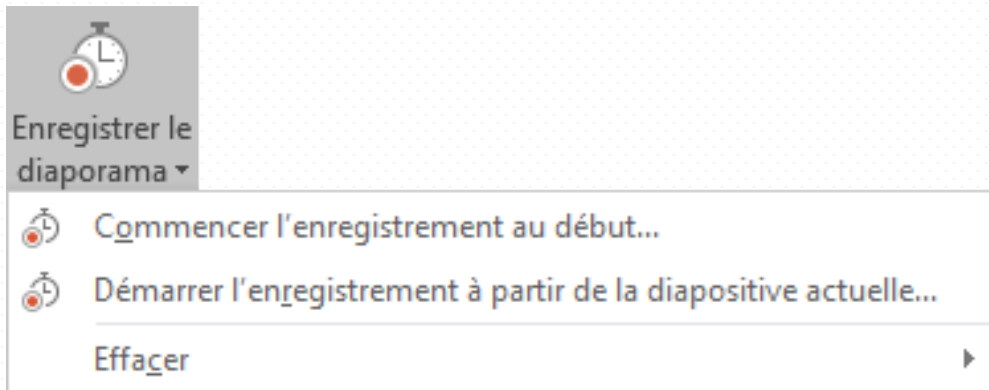
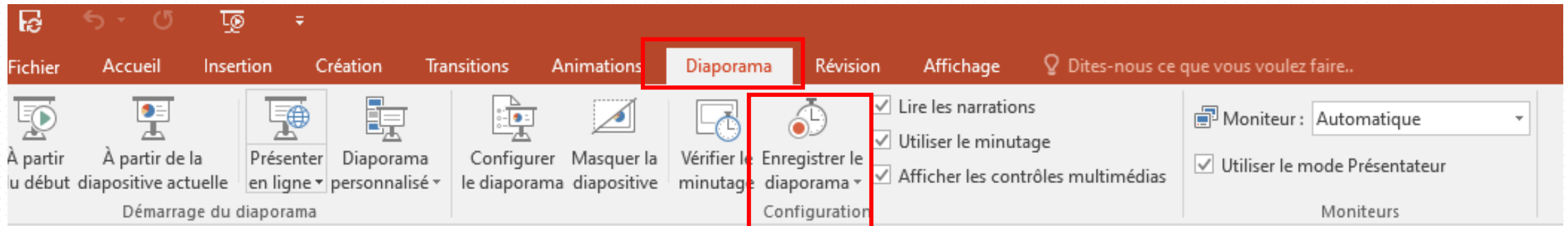
- Le plus utilisé parmi les enseignants,
- Fourni généralement par l'établissement

	Audio	Capture vidéo (screencast)	Webcam	Export vidéo
Powerpoint 2010	✓	✗	✗	wmv
Powerpoint 2011 MacOS	✗	✗	✗	mov
Powerpoint 2016	✓	✓	✓	mp4
Powerpoint 365	✓	✓	✓	mp4

- [Consulter le tutoriel officiel Microsoft \(comprends la version MacOS\)](#)

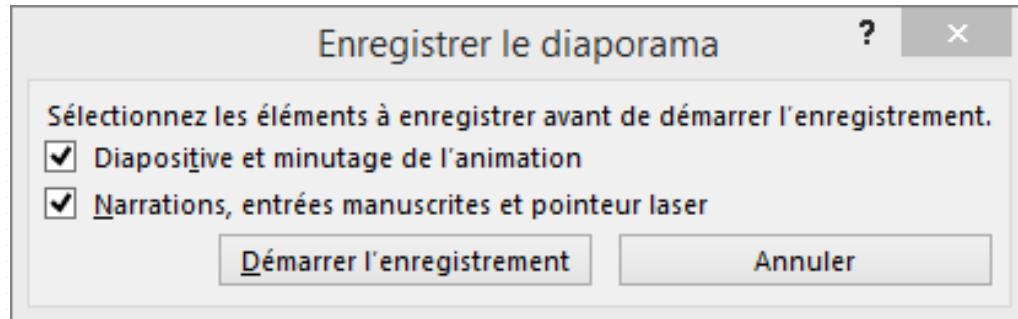
Sonorisation – Démo powerpoint

Onglet Diaporama / Enregistrer le diaporama

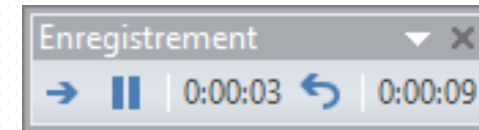


Sonorisation – Démo powerpoint

Cliquer sur Démarrer l'enregistrement



Contrôle de l'enregistrement



Passer à la diapositive suivante



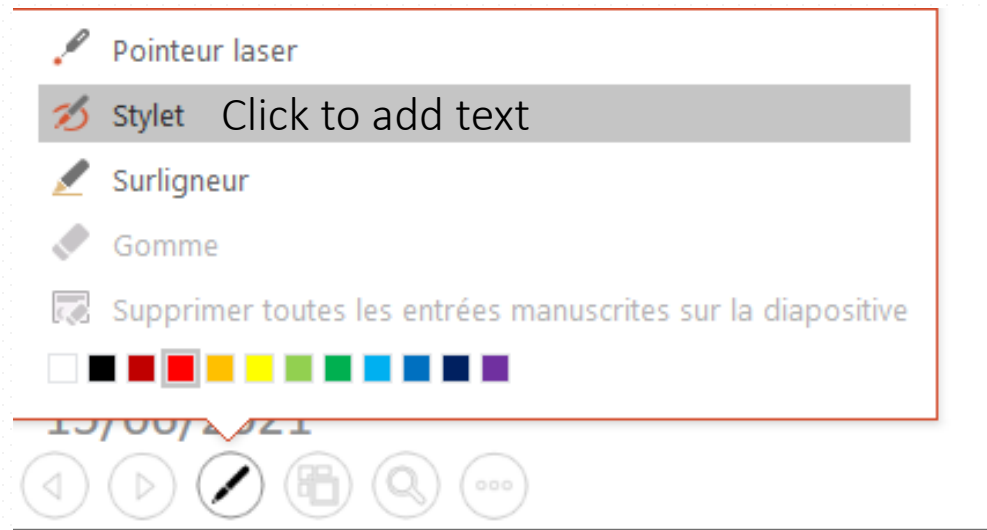
Interrompre l'enregistrement



Réenregistrer la diapositive active

Sonorisation – Démo powerpoint

- Intégration du pointeur et annotation via le menu
- Point laser : raccourci ctrl+clic gauche souris

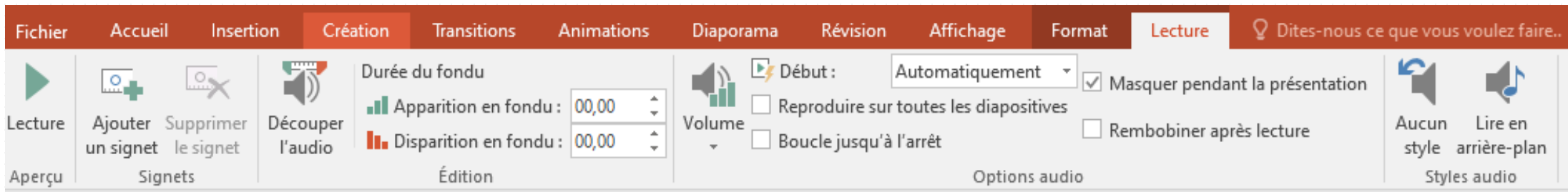


Sonorisation – Démo powerpoint

Réécouter / ajuster le volume



Autres options : onglet Lecture



Sonorisation – Démo powerpoint

Conseil en cas d'ajout de plusieurs audio dans une slide

- Les mettre **hors champ**

➔ évite de les voir apparaître dans l'export vidéo

- Les **organiser** pour mieux les identifier plus tard

Hors champ

Visible à l'export vidéo

Préconisations – Cas d'un tutoriel

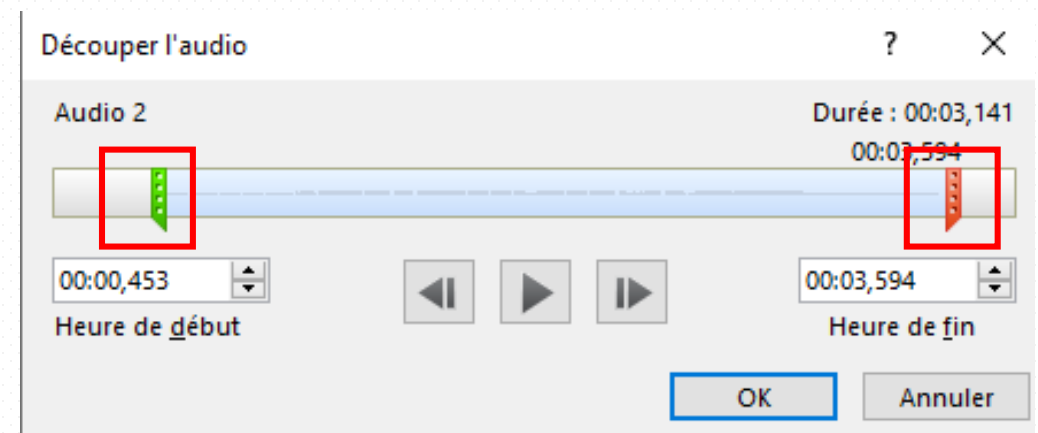
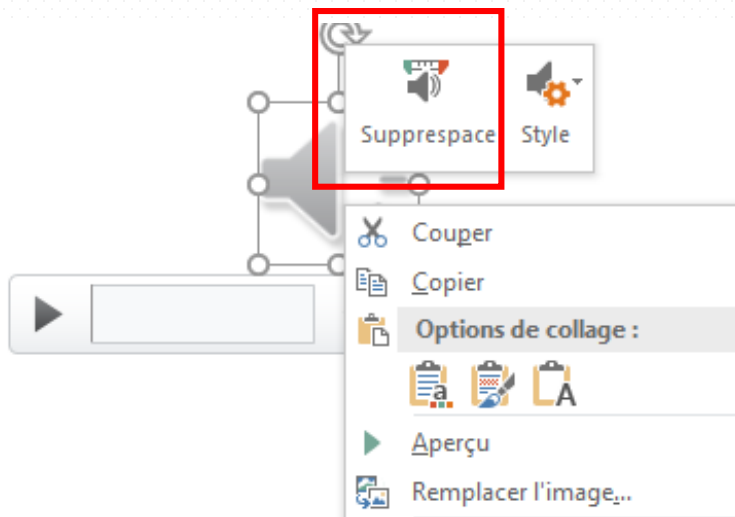
- 3/ Ecrire le script
 - Le script peut être fait sous PPT
 - Conserver le même ton
 - Phrase de 100 caractères = ~5secondes
 - 1 Phrase = 1 action
 - Permet de fluidifier le discours et de mieux structurer sa pensée
- **Introduction** : donner du sens, énoncer l'objectif principal et les intérêts
- Si possible, citer des exemples contextualisés qui parlent à l'utilisateur
- **Conclusion** : conclure sur ce que l'utilisateur sait faire, ouvrir à d'autres tuto si possible

26/11/2021 Formation : Créer une présentation sonore 24

Sonorisation – Démo powerpoint

Modifier son enregistrement audio

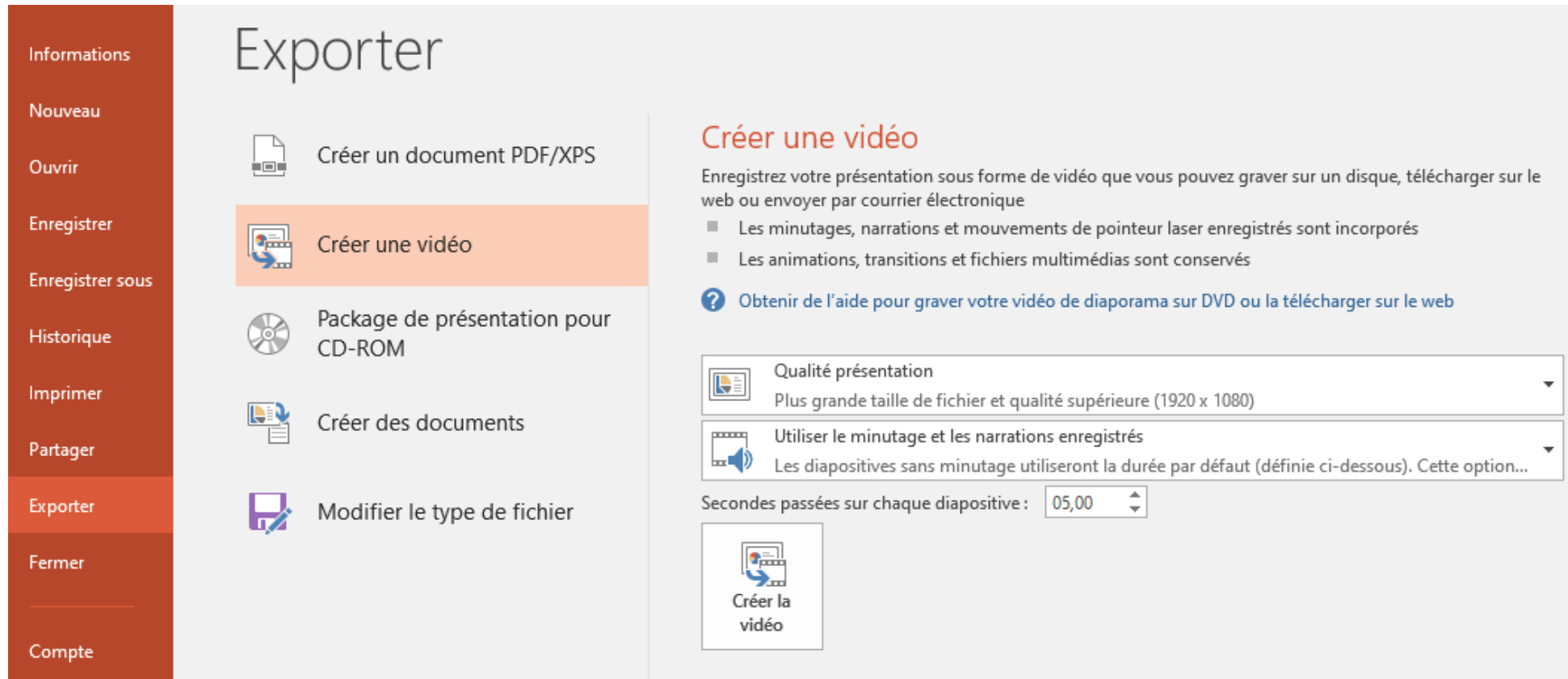
Couper le début ou la fin avec **Supprespace** (clic droit sur l'icône)



Sonorisation – Démo powerpoint

Exporter en vidéo

Onglet Fichier / Exporter / Créer un vidéo



Exporter

- Créer un document PDF/XPS
- Créer une vidéo**
- Package de présentation pour CD-ROM
- Créer des documents
- Modifier le type de fichier

Créer une vidéo

Enregistrez votre présentation sous forme de vidéo que vous pouvez graver sur un disque, télécharger sur le web ou envoyer par courrier électronique

- Les minutages, narrations et mouvements de pointeur laser enregistrés sont incorporés
- Les animations, transitions et fichiers multimédias sont conservés

[Obtenir de l'aide pour graver votre vidéo de diaporama sur DVD ou la télécharger sur le web](#)

Qualité présentation
Plus grande taille de fichier et qualité supérieure (1920 x 1080)

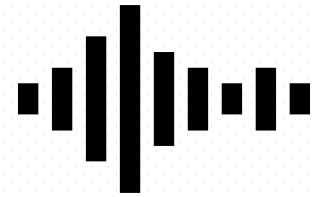
Utiliser le minutage et les narrations enregistrés
Les diapositives sans minutage utiliseront la durée par défaut (définie ci-dessous). Cette option...

Secondes passées sur chaque diapositive : 05,00

Créer la vidéo

Capture d'écran

Screencast



Screencast – beaucoup d'outils

Outil	Difficulté	Information	Système
Powerpoint 2016	★	Fourni généralement par l'établissement	Windows, Mac
Active presenter	★★	Version gratuite limitée en fonctionnalité	Windows, Mac
Camtasia	★	Payant	Windows, Mac
MacOS Mojave et +	★	Intégré aux derniers ordinateurs de chez Apple Maj + Commande + 5 Consulter le tutoriel	Mac
Openbroadcaster (OBS)	★★★	Gratuit	Windows, Mac, Linux

Screencast – conseils

- Sélectionner le bon micro
- Bien choisir sa zone d'enregistrement
- Mémoriser le raccourci clavier pour arrêter l'enregistrement
- **Rappel** : attention aux notifications (Skype, Teams...)



Screenecast – Powerpoint

Avantages

- Souvent utilisé
- Simple
- Supports en ligne

Inconvénients

- Gourmand en ressource
- Trop simple pour les coupes
- Fonctionnalités différentes selon Mac ou Windows

Screencast - Activepresenter (Windows/MacOS)

Avantages

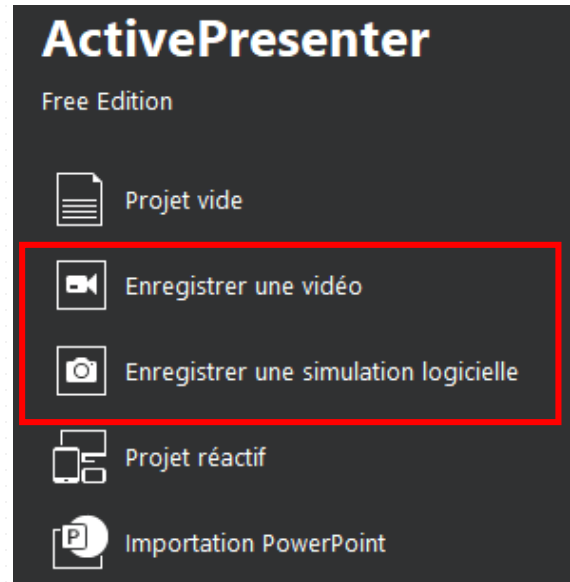
- Gratuit pour la vidéo
Dispose de fonctionnalités de montage vidéo
- Importation de ppt possible
- Abordable financièrement

Inconvénients

- Payant
- Plus complexe que PowerPoint

Screencast - Activepresenter

- Au lancement du logiciel

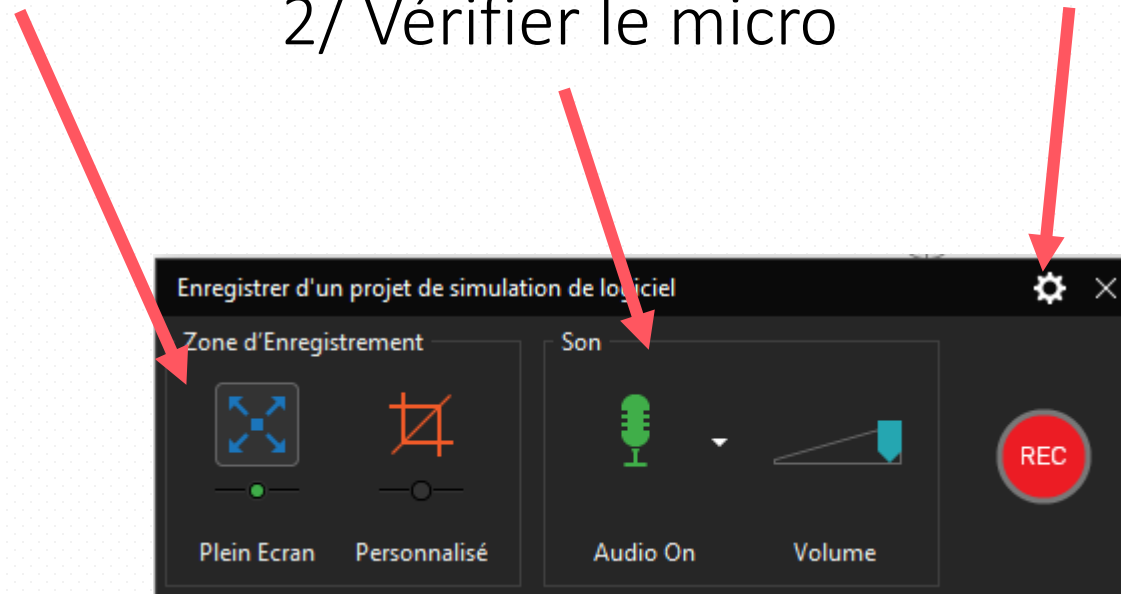


Screencast - Activepresenter

1/ Sélectionner sa zone

2/ Vérifier le micro

3/ Régler les paramètres (si besoin)



Screencast - Activepresenter

- Information sur les paramètres

Mettre

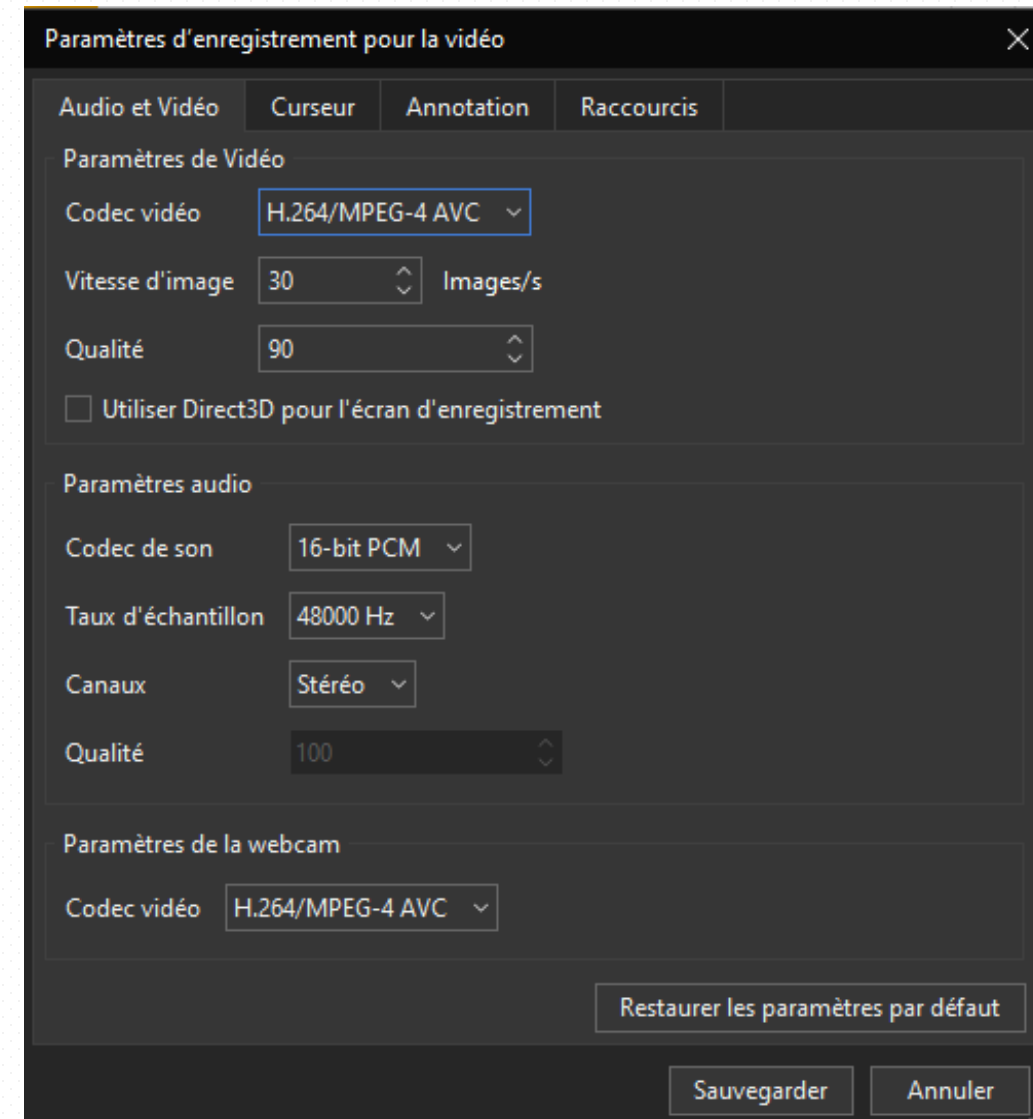
Codec vidéo: H264 (c'est la norme)

Vitesse d'image : ≥ 25

Qualité : 100

Taux d'échantillon : $\geq 44100\text{Hz}$

Si besoin : modifier les annotations,
les raccourcis

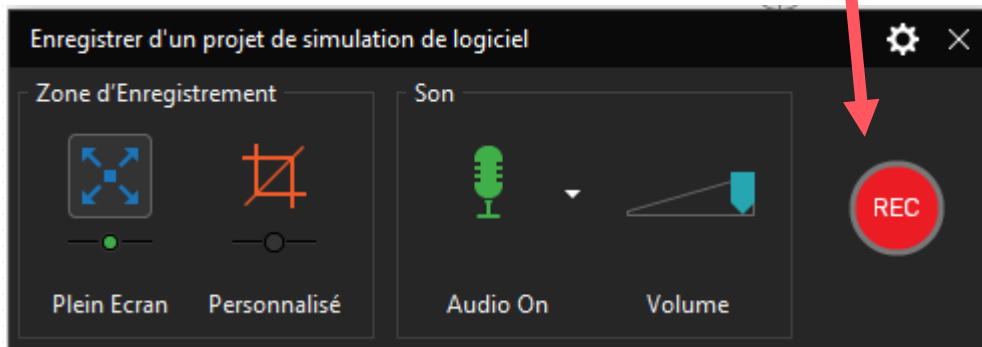


Screencast - Activerpresenter

4/ Lancer l'enregistrement

5/ Mémoriser le raccourcis pour stopper

CTRL+END

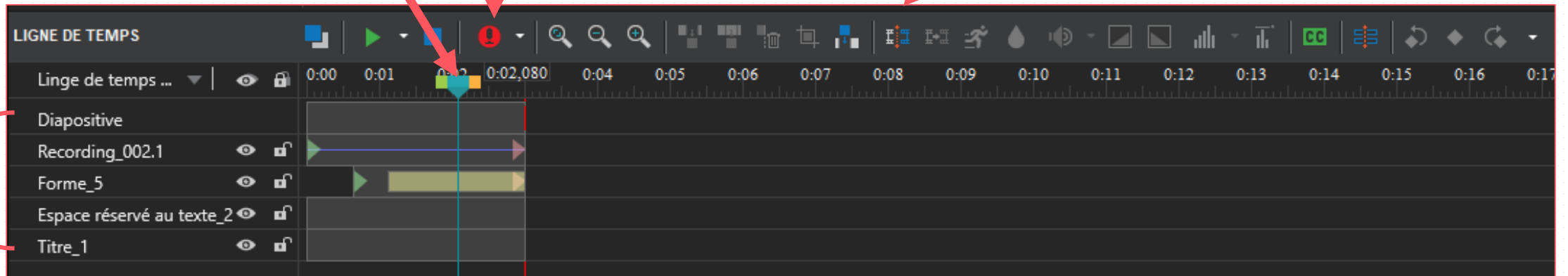


Screencast - Activepresenter

Se déplacer dans la
ligne de temps

Ajouter une narration
(et choisir son micro)

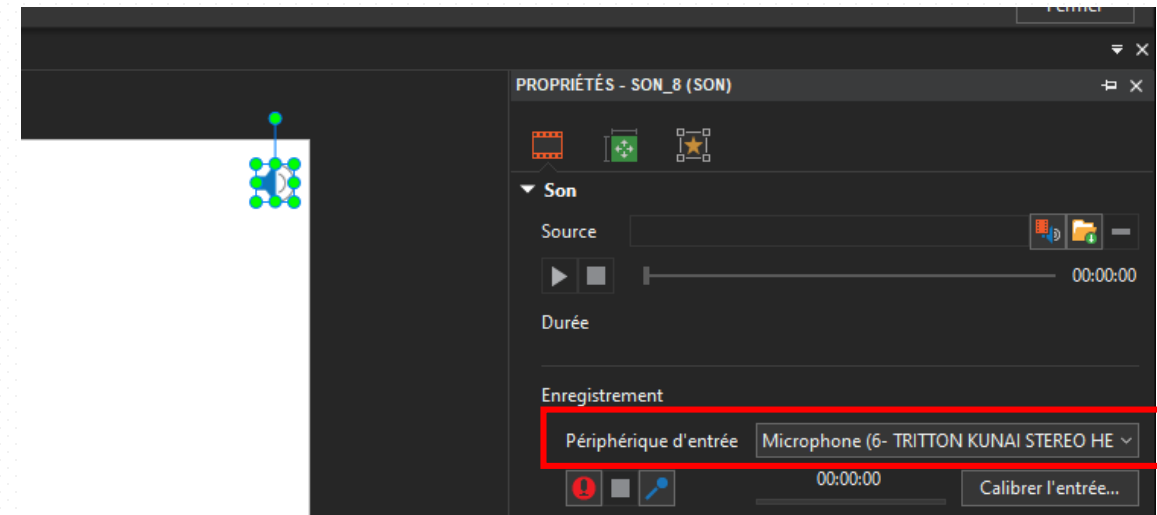
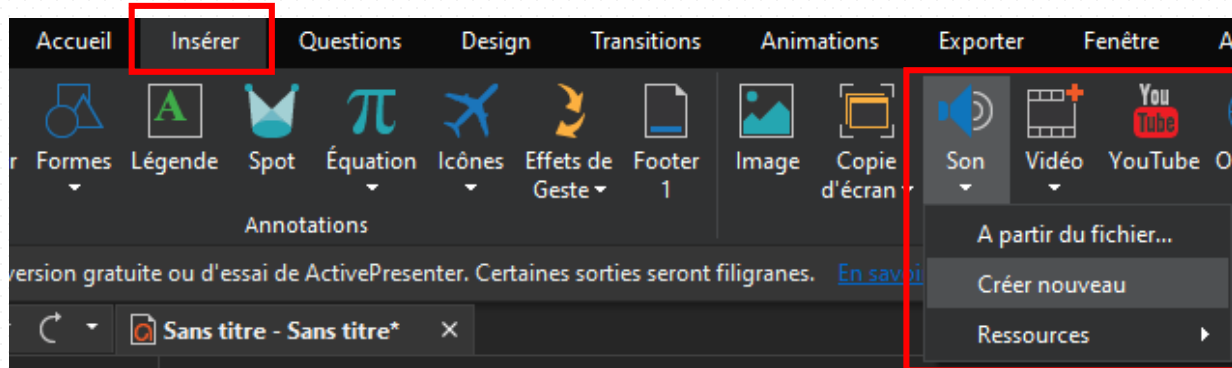
Découper la vidéo ou l'audio



Pistes (ou objets)

Screencast - Activepresenter

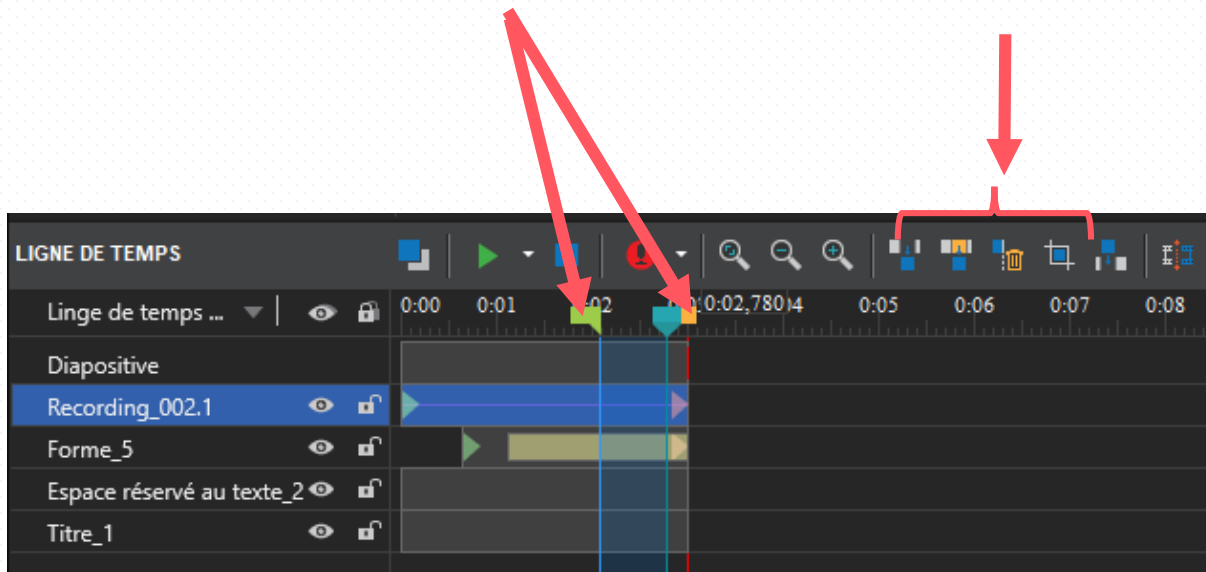
Rajouter de l'audio : Onglet Insérer / Son
Vérifier le micro : Propriété / Périphérique d'entrée



Screencast - Activepresenter

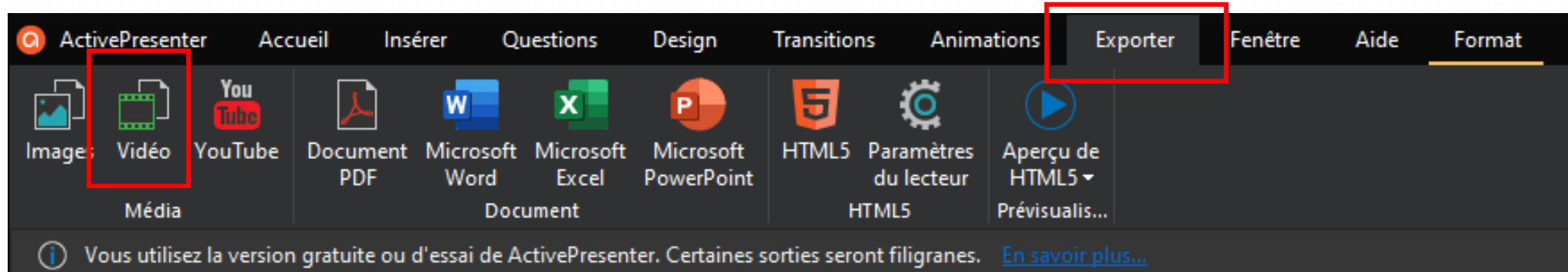
Définir une sélection

Couper, Copier, supprimer une séquence
(possible de sélectionner plusieurs piste)

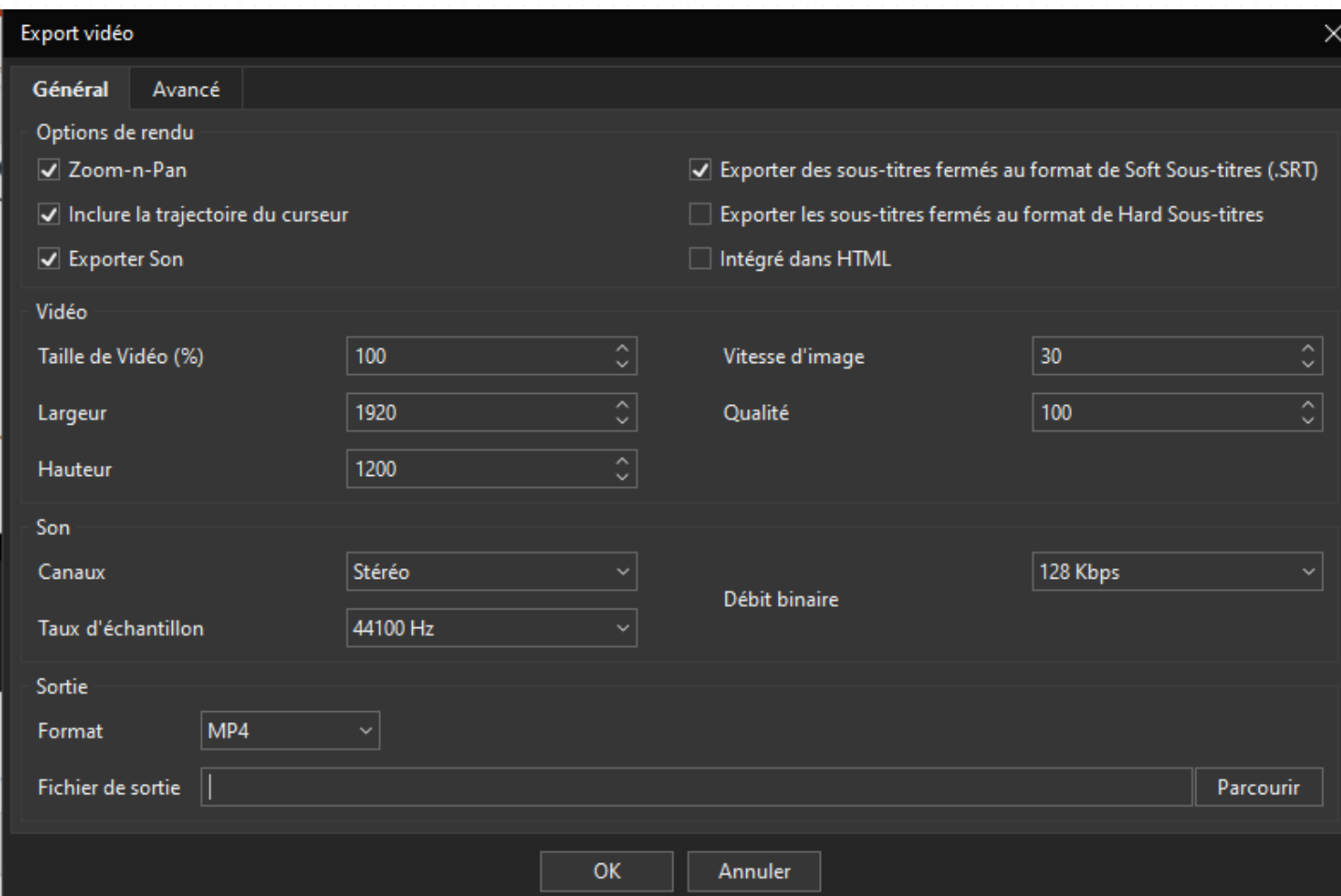


Screencast - Activepresenter

- Exporter en vidéo
- Onglet Exporter / Vidéo



Screencast - Activepresenter



Vérifier :

la taille : 100%

Vitesse d'image ≥ 25

Qualité : 100%

Taux d'échantillon $\geq 44100\text{Hz}$

Choisir l'emplacement de
l'enregistrement

Diffuser sa vidéo



Diffuser sur une plateforme

principe général

1/ Déposer sur une plateforme vidéo

- Ex : video.umontpellier.fr pour l'UM, YouTube, Dailymotion...
- Régler les modalités d'accès (public, privé, restreint...), licence d'utilisation
- Tutoriel déposer une vidéo sur video.umontpellier.fr
<https://video.umontpellier.fr/aide/>

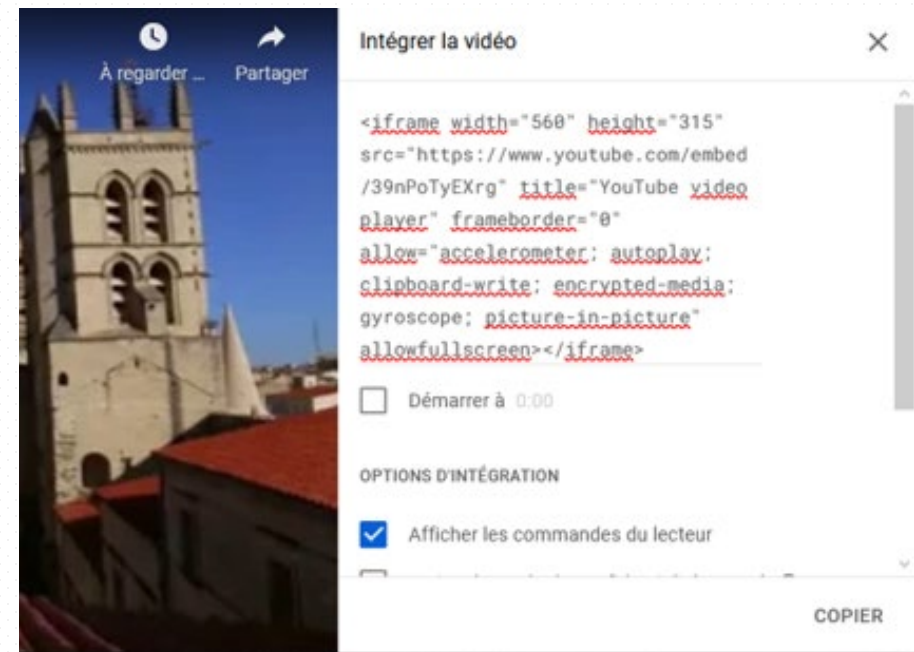
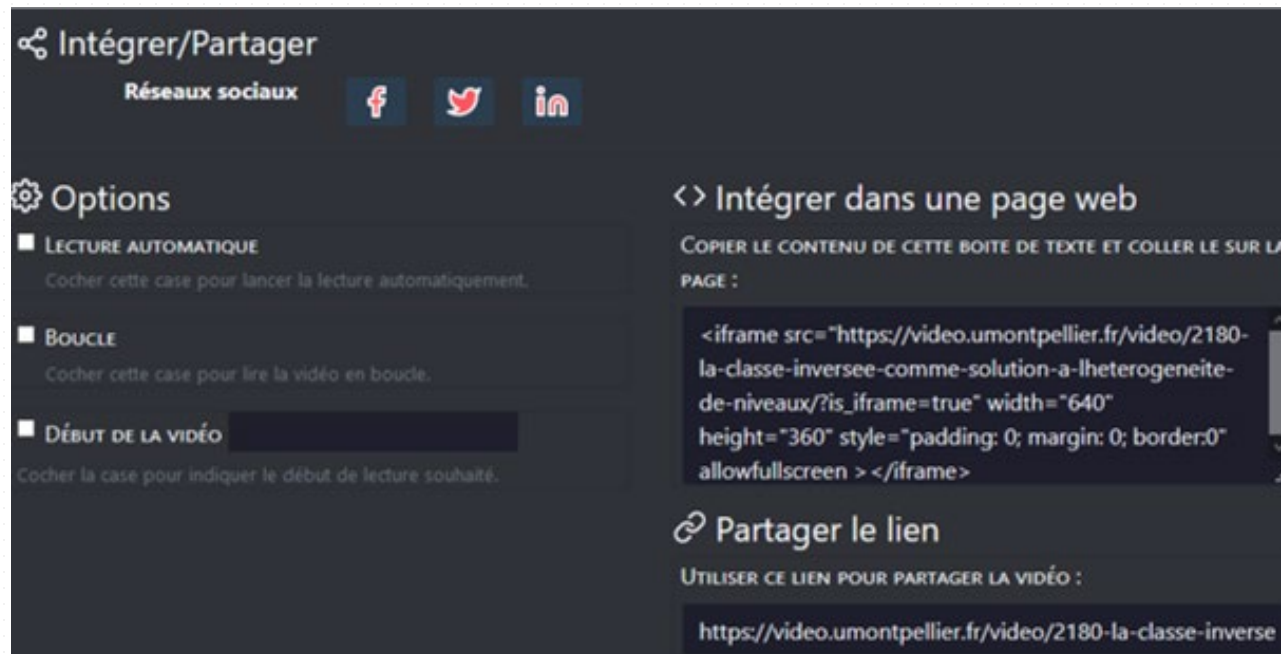


Diffuser sur une plateforme


principe général

2/ Intégration dans une plateforme d'enseignement

- Récupérer le lien de partage
- Intégrer ce lien dans son espace de cours en ligne

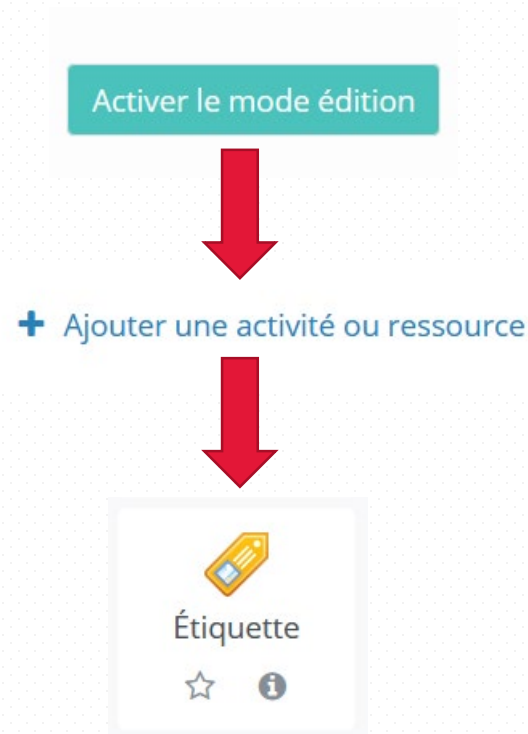


Exemple avec Moodle UM - méthode 1

- Type d'affichage : vignette de la vidéo
- Fonctionne avec toutes les zones de texte dans Moodle UM (question, page, description...)
- Pour un autre Moodle il faut se baser sur la méthode standard 

Exemple avec Moodle UM - méthode 1

- Intégrer un **lien hypertexte** dans une **étiquette** sur Moodle
- Ajouter la ressource étiquette à votre cours



<https://video.umontpellier.fr/video/2180-la-classe-inversee-comme-solution-a-lheterogeneite-de-niveaux/>

Exemple avec Moodle UM - méthode 2

- Type d'affichage : simple lien internet
- Ajouter une ressource **URL** à votre cours
- Puis dans les paramètres de la ressource : coller l'adresse de la vidéo dans URL Externe



The screenshot shows the "Modification URL" form in Moodle. The form has a sidebar on the left with the title "Généraux" and three fields: "Nom", "URL externe", and "Description". The "Nom" field contains the text "video". The "URL externe" field contains the URL "https://video.umontpellier.fr/video/2180-la-classe-inversee-comme-solution-a" and a button "Choisir un lien...". The "Description" field is empty. Below the form is a rich text editor with various icons for text formatting (bold, italic, underline, etc.) and a large text area. At the bottom right, there is a checkbox labeled "Afficher la description sur la page de cours" with a question mark icon.

Méthode standard

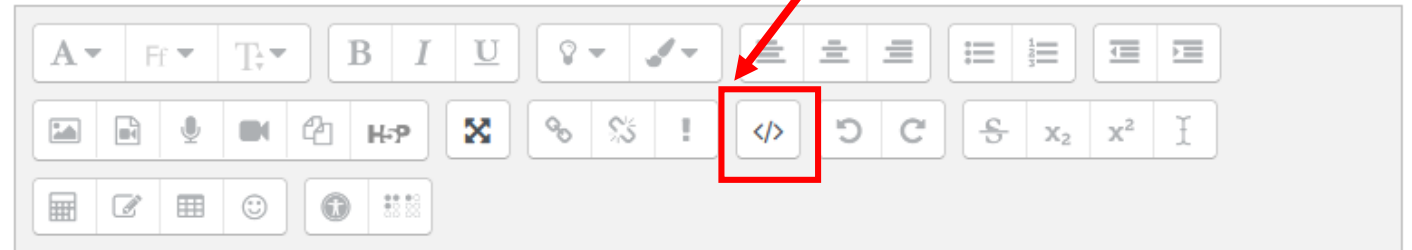
- Type d'affichage : vignette de la vidéo
- Consiste à copier/coller le texte `<iframe...>` dans une zone de texte de

<> Intégrer dans une page web

COPIER LE CONTENU DE CETTE BOÎTE DE TEXTE ET COLLER LE SUR LA PAGE :

```
<iframe src="https://video.umontpellier.fr/video/2180-la-classe-inversee-comme-solution-a-lheterogeneite-de-niveaux/?is_iframe=true" width="640" height="360" style="padding: 0; margin: 0; border:0" allowfullscreen ></iframe>
```

1/ Je passe en HTML



```
1 <iframe src="https://video.umontpellier.fr/video/2180-la-classe-inversee-comme-solution-a-lheterogeneite-de-niveaux/?is_iframe=true" width="640" height="360" style="padding: 0; margin: 0; border:0" allowfullscreen ></iframe>
```

2/ Je colle le code

Compléments

+++

Astuce sous-titrage avec Stream

- Sous-titrer automatiquement avec Microsoft Stream (inclus dans Microsoft 365 de l'université)
 - Pratique mais peu nécessiter des corrections
 - [Consulter le tutoriel officiel](#)

Astuce vidéo avec Zoom

Faire une présentation sonorisée ou un screencast

1. Démarrer une réunion zoom
2. Définir l'enregistrement de sa réunion
3. Lancer le partage de l'écran
4. Débuter sa démonstration
5. Terminer en quittant

➔ Cela va générer une vidéo mp4

Emplacement webcam

Ecran partagé



Logiciels – retouche vidéo

Montage vidéo

Outil	Difficulté	Information	Système
Shotcut	★	Simple, fonctionnalité de base, gratuit	Windows, Mac, Linux
Openshot	★	Simple, fonctionnalité de base, gratuit	Windows, Mac, Linux
VSDC	★★	Version gratuite limitée en fonctionnalité	Windows, Mac, Linux
FinalCut Pro	★	Payant	Mac
Natron	★★★	Gratuit, très riche en fonctionnalité, orienté VFX	Windows, Mac, Linux
Adobe After Effect, Premiere	★★★	Payant, très riche en fonctionnalité	Windows, Mac
Da vinci Resolve	★★★	Gratuit, très riche en fonctionnalité	Windows, Mac, Linux

Nous vous accompagnons

- Questions/Conseils/Projets

dsin-sun-pedagogie@umontpellier.fr

- Assistanes

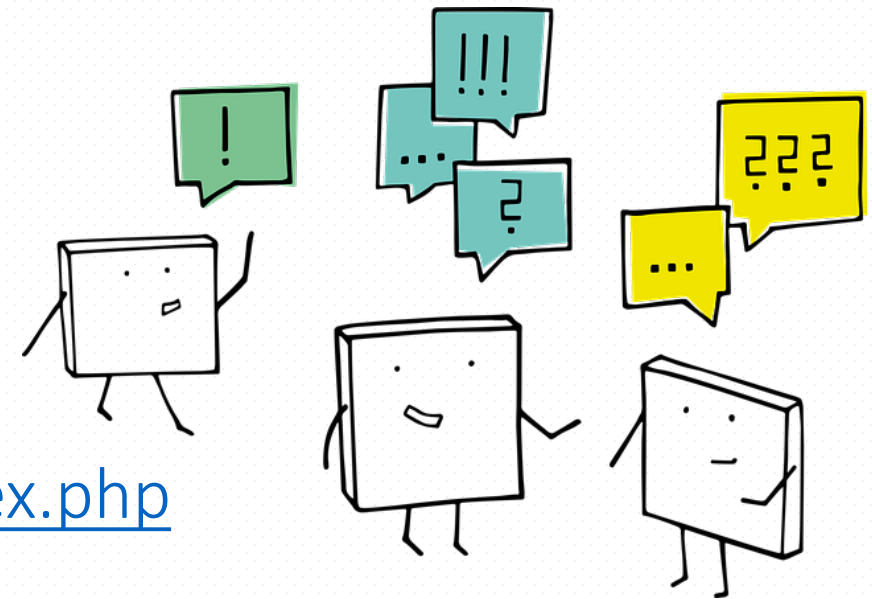
ENT / Centre de services

<https://infoservices.umontpellier.fr/landesk/index.php>

- Tutoriels

Espace tuto sur Moodle

<https://moodle.umontpellier.fr/course/view.php?id=21280>



A woman with dark hair in a ponytail, wearing a dark grey business suit over a white collared shirt, is looking down at a tablet computer she is holding with both hands. The image is partially obscured by a large, semi-transparent red rectangular overlay that covers the middle section. In the top right corner, there is a dark blue rectangular block. In the bottom right corner, there is a dark blue rectangular block. The background is a blurred office setting. On the right side of the red overlay, there are several faint, white line-art icons representing various business and technology concepts, including a smartphone, a laptop, a lightbulb, a globe, a bar chart, a document, a pencil, a calculator, a briefcase, and a Euro banknote.

MERCI