Epistémologie EPS

Licence 1

Evaluation

- Nature : Production orale. Animation d'un jeu collectif mettant en œuvre des éléments musicaux (rythmiques et/ou mélodiques, vocaux et/ou instrumentaux) et langagiers.
- Modalités : Travail de groupe
- Lien avec autres UE : tâche commune avec UE 10 ECUE 1
- Coefficient : 1
- Date : mai 2020
- Durée : 15 minutes lors du dernier TD de l'UE10 ECUE 1

HISTOIRE

- « Parce que pour savoir ou l'on va, il faut savoir d'ou l'on vient »

Avant 1945

- Gymnastique militaire. L'EP se fait à partir d'une seule méthode (suédoise).

Les IO de 1945

- Contexte:

Il s'agit de l'après guerre, le pays est détruit par le conflit, les corps sont meurtris et affaiblis.

- Objectif:

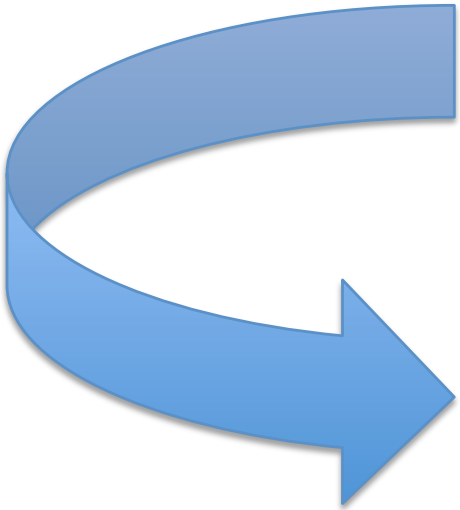
Reconstruire le corps et l'esprit pour reconstruire le pays.

- La leçon d'EP est mise en place d'une manière très explicite, et toujours dans ce souci d'organisation, on note une gestion médicale des élèves en les séparant en quatre groupes physiologiques (*groupe 1 bons élèves qui peuvent pratiquer toutes les activités et l'OSSU, le groupe 2 élèves moyens EP normale, groupe 3 élèves à ménager et le groupe 4 élèves dispensés d'EP normale, mais avec des cours de corrective indiqués par le médecin*). Pour l'évaluation, on se contentera d'une fiche simple valable 2 ans, sur laquelle sera mentionnée les mensurations et les performances.

- Pour laisser libre cours à la personnalité de l'enseignant, trois méthodes sont proposées : la méthode Suédoise, de type hygiénique avec des exercices de maintien, liée au développement normal de l'enfant, la méthode naturelle avec des gestes naturels, attachée à l'habitude du geste naturel et la méthode sportive qui trouve sa place dans l'objectif d'affinement du geste, avec un développement d'un esprit d'équipe par lapratique des sports collectifs.

La V° République…

- « La France doit briller à l'étranger par la qualité de ses savants et aussi de ses sportifs » DE GAULLE.
- JO de ROME 1960: 0 médaille.



IO de 1962

IO 1962

- « L’EP serasportive ou ne sera pas".
- Elles succèdent à la métamorphose de la demi-journée de plein air (instituée par LéoLagrange en 1937) en demi-journée de sport.

- L'initiation sportive : trouve sa place désormais dans les deux heures hebdomadaire d'EPS. Seules les filles les plus intéressées pourront y participer. Pour les autres, l'initiation sportive répond plus à leur goût de l'esthétique et de l'expression corporelle.
- L'entraînement sportif : la circulaire du 1er juin 1961 a remplacé la demi-journée de plein air en demi-journée de sport. Elle se compose de l'organisation des épreuves de compétition, de l'initiation aux sports de plein air, de l'organisation de brevets sportifs, d'interclasses et de sorties en pleine nature. La politique de l'époque étant d'obtenir par tous les moyens des champions, l'école était une véritable pépinière et le professeur d'EPS lejardinier idéal. Ainsi, les I.O de 62 encourageaient le glissement de l'école vers le club.
- La compétition sportive : organisées par l'ASSU, elles se dérouleront le jeudi.

IO 1967

- «L'EPS agit donc sur l'individu conçu dans sa totalité, et contribue à la formation de sa personnalité en l'aidant à s'épanouir physiquement, intellectuellement et moralement».
- 2 courants, SPORTIF (prédominant) et EDUCATIF.
- Ces I.O se veulent à la fois sportive dans l'idéologie et éducative dans les faits.

Années 70’s

- L’EPS en danger.
- Ministère jeunesse et Sport.
- 1971 (COMITI, Centre Anim Sp)
- 1978 (ASSU 3h à 2h/ semaine)

1981

- Retour de la gauche.
- 191: EPS au MEN. (horaires et programmes officiels).
- 1983: EPS au BAC.
- Pourquoi cette évolution ? Le jugement à partir des seules performances sportives était stérilisant pour l'EPS. Il ne prenait en compte qu'un seul élément de la discipline, le domaine moteur, en négligeant totalement les domaines cognitif et socio-affectif.

Programmes 1985

- L'Orthodoxie scolaire: lutte contre l'échec scolaire, solidarité, sécurité, autonomie, responsabilité.
- «l'EPS ne se confond pas avec les APS qu'elle propose et organise» et «l'EPS a d'abord pour finalité dedévelopper les capacités motrices de l'élève».
- Le mot « Elève » apparaît pour la 1° fois.

1989.

- Le 10 juillet 1989 la loi Jospin dite d'orientation est votée. Elle conforte l'école dans ses objectifs de laïcité, liberté et égalité.
- « L'élève est au centre des apprentissages ». Ce n'est plus le savoir.

1997

- Apparition du termes « compétence ».

2015

Les Finalités de l'EPS?

- « Tout au long de la scolarité, l'EPS a pour finalité:

De former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre-ensemble.

Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur **santé.**

Elle assure **l'inclusion**, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au plaisir de la pratique sportive".

- « L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, *a fortiori* les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de **construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles »:**

Les horaires.

C1 Horaires	C2 Horaires	C3 Horaires
Cycle des apprentissages premiers PS, MS, GS	Cycle des apprentissages fondamentaux CP, CE1, CE2	Cycle des approfondissements. CM1, CM2, 6°
Activité quotidienne (30' à 40'). *B.O. Mars 2015.*	**108h/an: 3h par semaine**	**108h/an: 3h par semaine**

Propos sur l’EPS

Pourquoi de l'EPS à l'école élémentaire?

- **Le *Bulletin officiel* spécial n°11 du 26 novembre *2015***

  Cycle 2, 3 et 4.

5 Compétences EPS.

Compétence 1	Compétence 2	Compétence 3	Compétence 4	Compétence 5
Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	S'approprier une culture physique sportive et artistique
Enjeu MOTEUR Savoir Faire	Enjeu COGNITIF Savoirs	Enjeux SOCIAL & AFFECTIF Savoir Etre	Gestion de la vie physique	Enjeu culturel

Comment développer ses 5 compétences?

- « Pour développer ces compétences générales, l'éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires »:
- Chaque CAC est composé d'Activité Physique Sportive et Artistique (APSA).

Les 4 CHAMPS.

- **CHAMP 1:** Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.
- **CHAMP 2:** Adapter ses déplacements à des environnements variés.
- **CHAMP 3:** S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.
- **CHAMP 4:** Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel.

- « Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées. **Chaque cycle** des programmes (cycles 2, 3, 4) **doit permettre aux élèves de rencontrer les quatre champs d'apprentissage.** À l'école et au collège, un projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables ».

Exemple de programmation annuelle
ELEMENTAIRE

Champ 1	Champ 2	Champ 3	Champ 4
Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.	Adapter ses déplacements à des environnements variés.	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.	Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel.

Placer les APSA suivantes dans le bon Champ:

Course ½ fond	Badminton	Gymnastique
Hand-ball	Vélo	Lutte
Danse	Acrosport	Course d'orientation
Escalade	Cirque	Natation

EXERCICE

- Vous avez une classe de CE1 et cette année, l'EPS se déroule les mardi et Vendredi (2x1h30).
- Les mardis vous disposez du gymnase, du préau, de la piscine et de la piste d'athlétisme vous faites quoi ?
- Vous souhaitez programmer une APSA de chaque champ (CAC) sur l'année scolaire.
- Que proposez-vous?

La séquence

- 2) Une fois les APSA programmées, chaque APSA est organisée en **Séquence** qui s'étale sur la période.
- Une séquence est aussi appelée module d'apprentissage.
- Elle vise l'acquisition de compétences définies dans les programmes.

Exemple d'organisation de module d'apprentissage

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Découverte & éva diagnostique		Activité guidée				Eva formative	Activité guidée et évaluation des compétences.			

BIBLIOGRAPHIE:
« 100 heures d'EPS pour la maternelle. »
CRDP Académie de Montpellier, USEP.

Temporalité horizontale

La Séance / leçon.

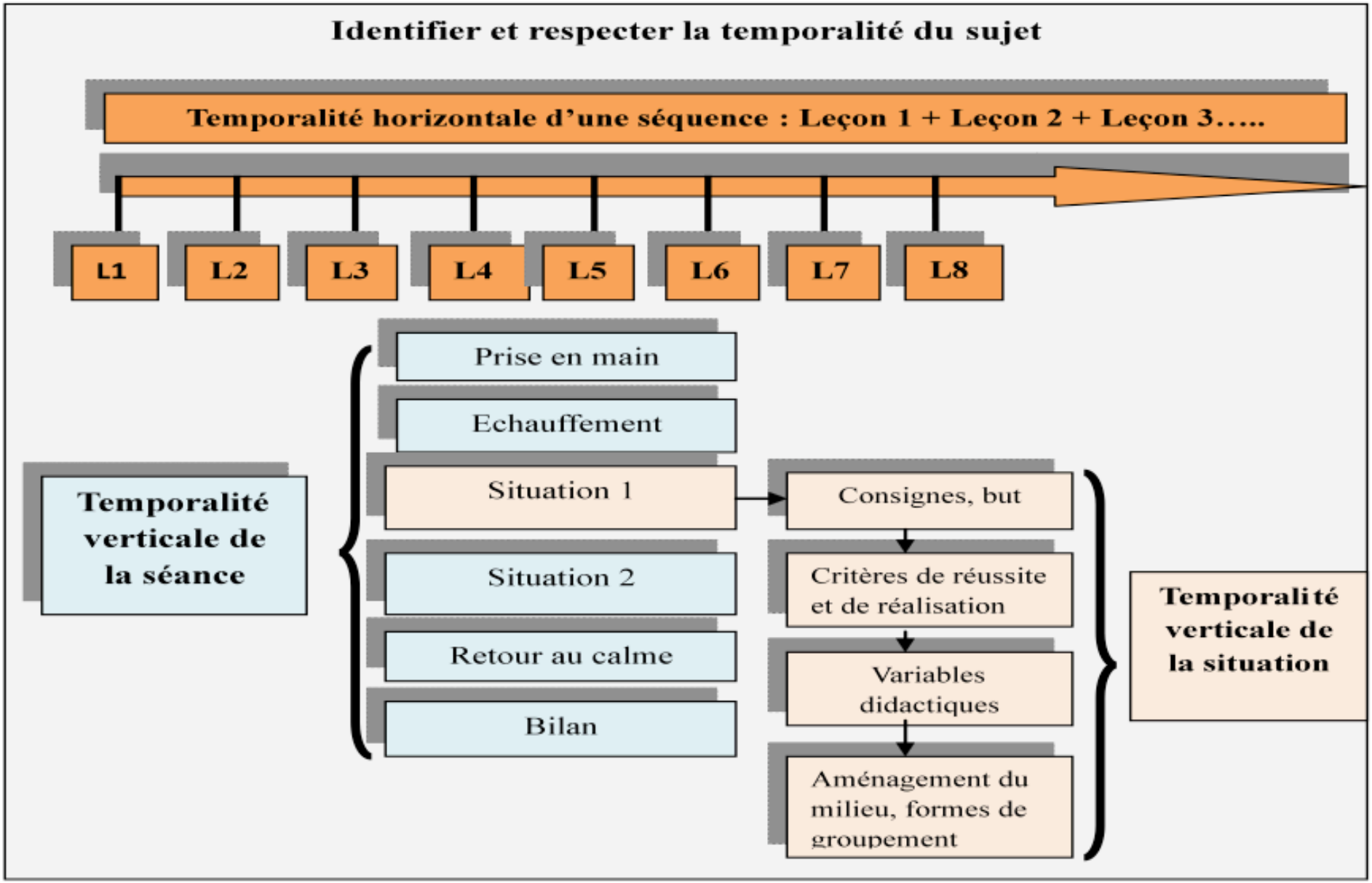
- Chaque séquence est constituée de **séances.**
- La séance est constituée:
  - D'une prise en main
  - D'un échauffement
  - 1° Situation d'apprentissage
  - 2° Situation ???
  - Retour au calme
  - Bilan.

Temporalité verticale

- **Chaque séance poursuit un objectif.**

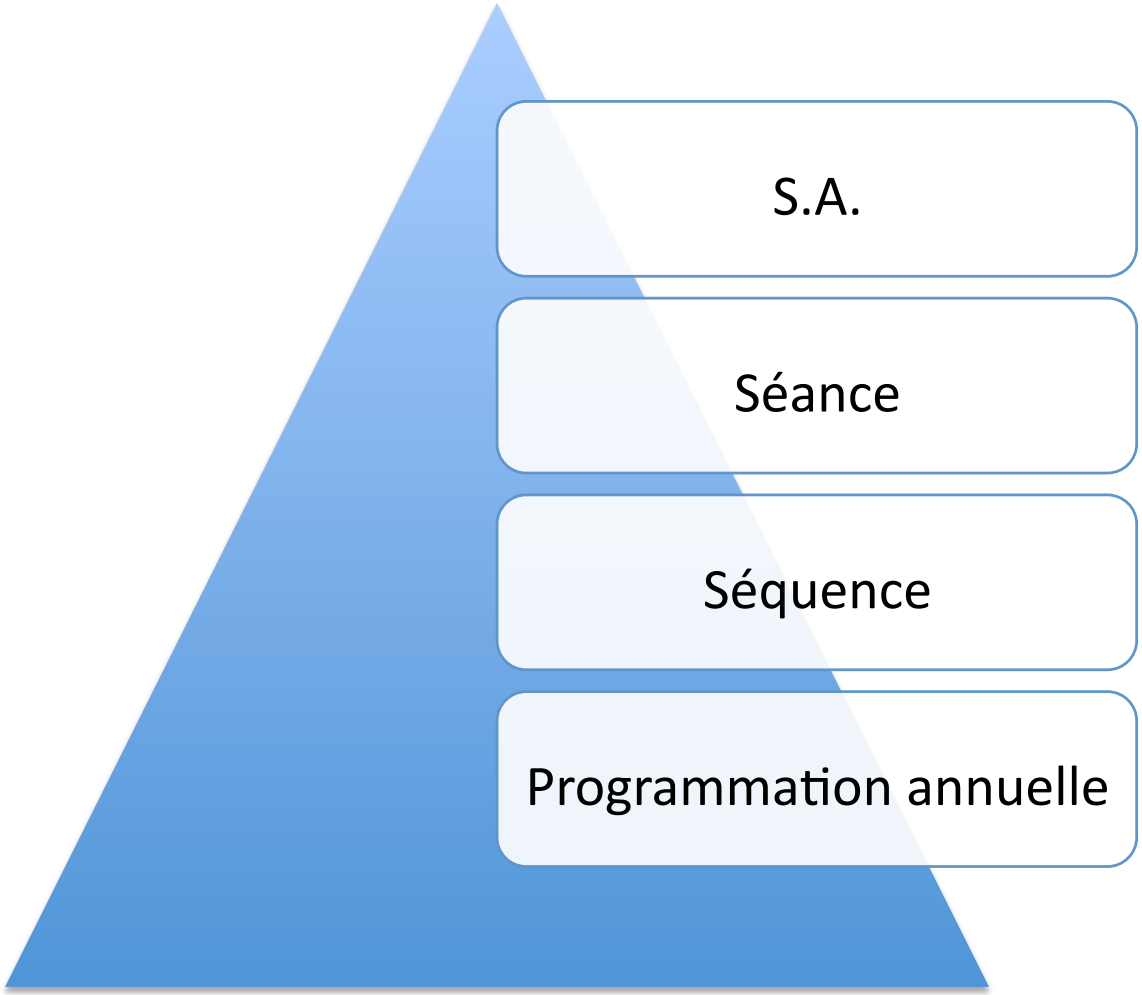
- **3 -5 séances qui se suivent constituent une progression.**

Toute bonne séance d'EPS commence par un échauffement et se termine par un bilan. »



christian.rigal@fde.univ-montp2.fr

Synthèse.



La Situation d'apprentissage.

- C'est plus qu'un exercice. Il s'agit d'un exercice sur lequel vient se greffer les gestes professionnels du PE.
- Elle a pour objectif de faire atteindre l'objectif de la séance (= étape qui permet de construire les compétences attendues).

FICHE DE SEANCE

Classe:..... APSA :..... Séance N° :..... Date :.....

Objectif de la séance :.....

Compétences	Organisation	Consignes	durée	CE	Critères réussite	Variable

Bilan :

Le But : ce qu'il y a à faire.

Dans une situation d'apprentissage il est nécessaire d'énoncer le but afin qu'il soit identifiable.

En effet, « du but dépend le niveau de motivation des élèves. Plus l'individu pensera à accomplir avec succès un résultat désiré plus les probabilités qu'il choisisse de pratiquer et de persister dans la tâche sont grandes ». BANDURA, 1977

- Le but est donc un élément fondamental pour favoriser l'engagement de tous les élèves.

Une discipline soclée

B.O. Avril 2015 (S4C)

- Toutes les disciplines répondent aux exigences du socle commun.
- Le socle commun s'articule en cinq domaines de formation définissant les connaissances, compétences et cultures qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire :
- Cycles concernés: 2, 3 et 4.

Les 5 DOMAINES du socle.

DOMAINE 1	DOMAINE 2	DOMAINE 3	DOMAINE 4	DOMAINE 5
les langages pour penser et communiquer	**les méthodes et outils pour apprendre**	**la formation de la personne et du citoyen**	**les systèmes naturels et les systèmes techniques**	**les représentations du monde et l'activité humaine.**

1.1 Langage Oral
1.2 Langage Ecrit
1.3 Langage Scientifique
1.4 Langage corporel.

La cohérence avec les programmes:

Les 5 domaines du socle:

DOMAINE 1	DOMAINE 2	DOMAINE 3	DOMAINE 4	DOMAINE 5
les langages pour penser et communiquer	**les méthodes et outils pour apprendre**	**la formation de la personne et du citoyen**	**les systèmes naturels et les systèmes techniques**	**les représentations du monde et l'activité humaine.**

Les 5 compétences EPS des cycles 2 et 3.

Compétence 1	Compétence 2	Compétence 3	Compétence 4	Compétence 5
Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	S'approprier une culture physique sportive et artistique

L'EPS ne se confond pas avec les moyens qu'elle utilise.

Ce n'est donc pas du sport…

- L'enseignant ne choisit pas des sports pour faire l'EPS.
- L'enseignant choisit quelles compétences doivent être acquises ou développées pour ses élèves. Les APSA ont une logique interne, qui, associées à votre traitement didactique permettra les transformations désirées.

***…Le sport est le support de l'EPS*.**

Pourquoi de l'EPS à l'école Maternelle?

- **Le *Bulletin officiel* spécial Mars *2015***

  Cycle 1.

Programmes de l'école maternelle.

- **LES 5 DOMAINES du cycle 1.**

Hors-série n° 3 du 19 juin 2008

DOMAINE 1

- **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.**

« Langage = Parler, écouter, réfléchir, comprendre … Lire. »

ORAL & ECRIT.

Le langage et l'EPS?

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages

- Tous les enseignements concourent à développer les capacités à s'exprimer et à communiquer. L'initiation à différentes formes de langages favorise les interactions sociales :
- En **EPS**, notamment dans le cadre du développement des activités à visée artistique et esthétique, pour s'exprimer et communiquer, en reproduisant ou en créant des actions, en les proposant à voir, en donnant son avis.

DOMAINE 2

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.**
- La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement **moteur**, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants.

- Socialisation.
- Egalité filles/garçons.
- Education à la santé.
- Connaissances de soi.
- Coopérer et réaliser des projets convoquent tous les enseignements. La démarche de projet développe la capacité à collaborer, à coopérer avec le groupe en utilisant des outils divers pour aboutir à une production.

2° domaine…….. 4 objectifs.

- 1) **Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets**
- 2) **Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés**
- 3) **Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**
- 4) **Collaborer, coopérer, s'opposer**

DOMAINE 3

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

Ce domaine d'apprentissage se réfère aux **arts du visuel** (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques), **aux arts du son** (chansons, musiques instrumentales et vocales) et **aux arts du spectacle vivant** (danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes, etc

DOMAINE 4

- **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**
- 4.1 découvrir les nombres et leurs utilisations.
- 4.2 Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

DOMAINE 5

- **Explorer le monde.**

5.1 Se repérer dans l'espace et le temps.

SYNTHESE des 5 Domaines du Cycle 1.

Domaine 1	Domaine 2	Domaine 3	Domaine 4	Domaine 5
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.	**Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.**	**Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**	**Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**	**Explorer le monde.**

4 Objectifs

Synthèse de l'organisation EPS / cycle

Contenus Cycle 1	Contenus Cycle 2	Contenus Cycle 3
Domaine 2 & 4 objectifs.	4 champs	4 champs
Objectif 1: Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets **Objectif 2: Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés** **Objectif 3: Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique** **Objectif 4: Collaborer, coopérer, s'opposer**	**CHAMP 1:** Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée. **CHAMP 2:** Adapter ses déplacements à des environnements variés. **CHAMP 3:** S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique. **CHAMP 4:** Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel.	

3 ambitions de la Maternelle.

BO 26 Mars 2015.

1) **Une école qui s'adapte aux jeunes enfants. Accueil, accompagnement, éva positive.**

2) **Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage. Apprendre en jouant en résolvant des problèmes, en s'exerçant, en mémorisant.**

3) **Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble.** « Apprendre ensemble et vivre ensemble ».

CYCLE 1

Domaine 3
Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

Domaine 4
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Domaine 2
Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique

Domaine 5
Explorer le monde

Domaine 1
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
Collaborer, coopérer, s'opposer
Des objectifs caractéristiques (expériences corporelles)

CYCLES 2, 3 & 4

SOCLE C 3C

DOMAINE 1	**DOMAINE 2**	**DOMAINE 3**	**DOMAINE 4**	**DOMAINE 5**
Les langages pour penser et communiquer	Les méthodes et outils pour apprendre	La formation de la personne et du citoyen	Les systèmes naturels et systèmes techniques	Les représentations du monde et de l'activité humaine

Compétence 1	***Compétence 2***	***Compétence 3***	***Compétence 4***	***Compétence 5***
Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique et sportive	S'approprier une culture physique sportive et artistique

Compétences à dimensions motrice, méthodologique et sociale

Champ 1	***Champ 2***	***Champ 3***	***Champ 4***
Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Adapter ses déplacements à des environnements variés	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	Conduire un affrontement collectif ou individuel

Des champs d'apprentissage complémentaires