

Année universitaire 2019-2020

Premier semestre

Licence 1 Science Politique

*Vie politique en France 1789 - 1958*

Travaux Dirigés

Cours magistral

Roman Vareilles

Travaux Dirigés

Roman Vareilles

Contact : [rvareilles@live.fr](mailto:rvareilles@live.fr)

# Plan des séances

## Séance 1 : Présentation du TD

### Textes de la séance :

- Plaquette de TD

### Thèmes à aborder dans le TD :

- Présentation du TD
- Méthodologie de l'exposé
- Méthodologie de la dissertation

## Séance 2 : Les interprétations de la Révolution française

### Textes de la séance :

- Texte 2-1 : François FURET, *Penser la Révolution*, Paris, Gallimard, 2007, p.133-147.
- Texte 2-2 : Albert SOBOUL, « Qu'est-ce que la Révolution ? », in Albert SOBOUL, *La Révolution française*, Paris, Editions sociales, 1983, p.583-598.
- Texte 2-3 : De Maistre, *Considérations sur la France*, 1797, p. 22-29.

### Exposés :

- 2.1 Une révolution, plusieurs interprétations
- 2.2 Les groupes politiques de 1792 à 1794

Dissertation : La révolution française : une révolution bourgeoise ?

## Séance 3 : Le droit de vote en France

### Textes de la séance :

- Texte 3-1 : Raymond HUARD, « L'affirmation du suffrage universel masculin 1848-1880 », in, Serge BERSTEIN, Michel WINOCK (dir.), *L'invention de la démocratie 1789-1914. Histoire de la France politique tome 3*, Paris, Seuil, 2002, p.183-220.

### Exposés :

- 3.1 Le suffrage censitaire en France
- 3.2 Suffrage universel rime-t-il avec vie politique libre ? (1848-1900)

Dissertation : Le processus de consolidation de la pratique du vote en France entre 1848-1900.

## Séance 4 : La commune

### Textes de la séance :

- Texte 4-1 : René REMOND, « Chapitre XXXII. La Commune 18 mars – 28 mai 1871 », in, René REMOND, *La vie politique en France depuis 1789 (Tome 2 1848-1879)*, Paris, Armand Colin Collection U, 1969, p. 270-290.

### Exposés :

- 4.1 Les projets politiques de la Commune
- 4.2 Les hésitations de la troisième république 1871 - 1880

Dissertation : La commune de Paris, une expérience remarquable de la vie politique française ?

## Séance 5 : Le Boulangisme

### Textes de la séance :

- Texte 5-1 : Mathieu PROVIDENCE, « Boulanger avant le boulangisme. Un officier colonial tombé en République », Politix, n°72, 2005, p.155-179.
- Extrait audio : « Le boulangisme » diffusé dans l'émission de radio « La marche de l'histoire » sur France Inter, le 9 avril 2015 : <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-09-avril-2015>

### Exposés :

- 5.1 L'impact de l'affaire Boulanger sur la vie politique française
- 5.2 La troisième république et le revanchisme

Dissertation : Les anti-républicains de la troisième république

## Séance 6 : La républicanisation de la France

### Textes de la séance :

- Texte 6-1 : Maurice AGULHON « La Mairie. Liberté, Egalité, Fraternité. », in, Pierre NORA (dir.), Les Lieux de mémoire. I. La République, Paris, Editions Gallimard, 1984, p. 166-176. (Extraits).
- Texte 6-2 : Jacques-Olivier BOUDON, Citoyenneté, République et démocratie en France 1789-1899, Paris, Armand Colin, collection U, 2014, p. 239-254 (Extraits).
- Texte 6-3 : Pierre et Sylvie GUILLAUME, Réformes et réformisme dans la France contemporaine, Paris, Armand Colin, collection U, 2012, p 18-47 (Extraits).

### Exposés :

- 6.1 L'anticléricalisme sous la troisième république
- 6.2 La construction nationale sous la troisième république

Dissertation : « La Républicanisation de la société française »

## Séance 7 : Partiel de TD

Semaine du 18 au 22 novembre (début de semaine)

2h. Amphithéâtre.

## Séance 8 : La question sociale

### Textes de la séance :

- Texte 8-1 : Karl MARX et Friedrich ENGELS, *Le manifeste du Parti Communiste*, Paris, Flammarion, 1998 (1ère édition 1848), p. 80-102. (Extraits).
- Texte 8-2 : Encyclique *Rerum Novarum* (Des choses nouvelles) publiée par le Pape Léon XIII le 15 mai 1891
- Texte 8-3 : Éric Agrikoliansky, « Le radicalisme, le parti de la République », in *Les partis politiques en France*, 2016.
- Texte 8-4 : Serge BERNSTEIN, « Naissance des partis politiques modernes », in, Serge BERNSTEIN, Michel WINOCK (dir.), *L'invention de la démocratie 1789-1914. Histoire de la France politique tome 3*, Paris, Seuil, 2002, p. 497-560.

### Exposés :

- 8.1 Le radicalisme
- 8.2 Le socialisme avant 1905

Dissertation : L'émergence des idéologies de gauche en France

## Séance 9 : L'entre-deux guerres

### Textes de la séance :

- Texte 9-1 : René REMOND, « L'action française. Une synthèse des traditions ? », in, René REMOND, Les droites en France, Paris, Aubier collection historique, 1982, p.169-176 (Extraits).
- Texte 9-2 : René REMOND, « Les années trente. Le temps des ligues », in, René REMOND, Les droites en France, Paris, Aubier collection historique, 1982, p. 195-230.
- Texte 9-3 : Conditions d'adhésion à l'internationale communiste

### Exposés :

- 9.1 L'émergence du communisme en France
- 9.2 Le socialisme après 1905

**Dissertation** : De quels courants politiques le phénomène des ligues des années 30 est-il l'expression ?

## Séance 10 : La quatrième république

### Textes de la séance :

- Texte 10-1 : Pierre AVRIL, Jean GICQUEL, « La IV<sup>e</sup> entre deux Républiques », Pouvoirs, 76, 1996, p. 27-43.

### Exposés :

- 10.1 Les opposants à la quatrième république
- 10.2 La première proposition de constitution pour la quatrième république

**Dissertation** : La IV<sup>e</sup> République n'est-elle qu'une reconduction du régime de 1875 ?

## Répartition du travail par groupe

**Groupes 2.1 et 2.2 :**            exposé séance 2,            plan séance 6

- 2.1 Une révolution, plusieurs interprétations  
VIGNAU - SERODY  
PRESSIAT - SARABIA  
COSSARD - ZOLDAN
- 2.2 Les groupes politiques de 1792 à 1794  
VILLEVAUD - VALLA  
MONTARIOL - TROULLIER  
HAMIDOU - VARREON

**Groupes 3.1 et 3.2 :**            exposé séance 3,            plan séance 8

- 3.1 Le suffrage censitaire en France  
MARINANGELI - CANDELIER - COURTOIS  
BALDACCHINO - VERNET  
LAYANI - DANZER - FOUQUET
- 3.2 Suffrage universel rime-t-il avec vie politique libre ? (1848-1900)  
TRAVAUX - CANTOUNET  
BOISSON - RAIOHO  
RISSER - PROUZET - CHOULEY

**Groupes 4.1 et 4.2 :**            exposé séance 4,            plan séance 9

- 4.1 Les projets politiques de la Commune  
RABAT - MAURY  
FLORES - FELIX  
RUIZ - BOULBES
- 4.2 Les hésitations de la troisième république 1871 - 1880  
AUDOUARD - BEN HAMIDA  
LAPEYRE - BECHIRI  
HOURMAN - MULIER

**Groupes 5.1 et 5.2 :** exposé séance 5, plan séance 10

- 5.1 L'impact de l'affaire Boulanger sur la vie politique française  
LARAN - BASSET  
CASANOVA - TOUAHRI  
GOJARD - BORDAGI
- 5.2 La troisième république et le revanchisme  
LONGIERAS - VEDEL  
HERITIER - GUTTARD  
MAYER - VALJENT

**Groupes 6.1 et 6.2 :** exposé séance 6, plan séance 2

- 6.1 L'anticléricalisme sous la troisième république  
FERRANDIS - HERICHER  
DEMER - GASC  
SOURZA - CAUSSE
- 6.2 La construction nationale sous la troisième république  
OUALI - BOUWDENE  
ANTON - RUBAU  
KOHOK - ECAULT

**Groupes 8.1 et 8.2 :** exposé séance 8, plan séance 5

- 8.1 Le radicalisme  
GALIBERT - MELUS  
LASCAUX - JOUANNIC  
FERNANDES - RUBIRA
- 8.2 Le socialisme avant 1905  
BRIFFAUT - GUERIN  
MALVEZIN - SOLVES  
THOMAS - BRACIEUX

**Groupes 9.1 et 9.2 :** exposé séance 9, plan séance 3

- 9.1 L'émergence du communisme en France  
FANTI - ABDELAZIZ  
MARTINO - DAESSLE  
SARAGOSA - NEGREL
- 9.2 Le socialisme APRÈS 1905  
IDA - CAPODANNO  
CHIRA - CLEMARON  
BELHAOUARI - PERALIA



**Groupes 10.1 et 10.2 :** exposé séance 10, plan séance 4

- 10.1 Les opposants à la quatrième république  
DE HANOT - CIRANNA  
MAURY - LACROIX - MANIAK  
MOREIRA - BASSAL
- 10.2 La première proposition de constitution pour la quatrième république  
LACMARI - ROMEO  
VALOTTO - PRIMOT  
NEDIR - WEHBE

# Organisation des séances

## **1. Le relevé des travaux :**

Chaque semaine, les étudiants devront rendre leurs travaux en début de séance.

## **2. L'exposé :**

Chaque séance se poursuivra par des exposés en binôme dont la durée ne devra pas excéder 15 minutes. Les exposants pourront se baser sur les documents de la séance, sur leurs propres recherches et sur leurs connaissances personnelles.

À la suite de chaque exposé, le professeur et les autres étudiants pourront interagir avec les exposants sur le thème abordé. Ces débats auront pour objectif d'approfondir la question traitée. Il est attendu de chacun une participation active.

## **3. Reprise des exposés :**

Le reste de la séance de TD répondra à la question de la séance et se basera sur les documents du TD. Il sera l'occasion d'échanges avec les étudiants et pourra se baser sur l'actualité ou sur des sources extérieures. À cet effet, il est attendu de chacun une participation active dans le TD. Seront également abordées les questions qui auront été abordées dans les études de cas.

## **4. Correction des dissertations :**

Le professeur apportera en fin de TD des éléments de corrections de la dissertation de la semaine précédente. Seront soulignés les points positifs et les points à améliorer des travaux corrigés.

# Mode de validation des travaux dirigés

## Une note d'exposé (coefficient 3) :

- La durée de l'exposé ne doit pas dépasser 15 minutes. Ils auront lieu des séances 2 à 6 et des séances 8 à 10.
- Rendu écrit par mail, six pages maximum.

## Un plan détaillé de dissertation (coefficient 2) :

- Rendu écrit par mail, deux pages maximum.
- Chaque étudiant devra rendre **un plan détaillé** durant le semestre. En cas de mauvaise note, un deuxième plan détaillé pourra être rendu les séances 8, 9 ou 10.

## Une note de devoir sur table (coefficient 3) :

- La séance 7 donnera lieu à **un devoir sur table de 2h00** au cours de laquelle l'étudiant devra répondre à une question sous la forme d'un plan détaillé de dissertation, en mobilisant ses connaissances personnelles.

## Une valorisation de la note d'exposé en fonction de la participation au cours :

- La note d'exposé pourra être valorisée en fonction de la participation de chaque étudiant aux différents TD.

## Rappel :

- La présence aux travaux dirigés est obligatoire. Chaque absence non justifiée sera sanctionnée par le retrait d'un point sur la moyenne générale obtenue aux travaux dirigés.
- Il est attendu de chaque étudiant une participation active lors des différentes séances. Celle-ci pourra faire l'objet d'une majoration ou d'une minoration d'un à deux points sur la moyenne de TD.

# Méthode de l'exposé

## I. Présentation de l'exercice

2 sujets sont indiqués pour chaque séance. Chaque binôme doit présenter un exposé au cours du semestre. Ces sujets illustrent les thèmes de chaque séance. Les sujets doivent être présentés puis analysés **avec les outils théoriques donnés en cours et dans le ou les textes d'appuis.**

## II. Consignes de travail

- L'exposé se fait en binôme, il doit durer 15 minutes maximum.
- Le support papier des exposants **doit être le moins lu possible**. C'est un exercice oral : il faut rendre dynamique la présentation, et s'adresser directement à l'auditoire.
- Il sera dans tous les cas impossible de « tout » dire : votre objectif est alors de sélectionner les informations les plus pertinentes sur le sujet, de problématiser ces informations (en quoi questionnent-elles des concepts abordés en cours ?), et d'en faire une synthèse aussi claire que possible.
- N'oubliez pas un plan apparent. Pensez à cet exercice comme une préparation à la dissertation sur un mode oral : la construction inclut donc une introduction, un plan et un développement, et une conclusion permettant une ouverture.
- Attention à éviter les jugements de valeurs et à traiter votre objet de manière scientifique (c.-à-d. avec des critères objectifs).

## III. Objectif pédagogique

L'exercice consiste à discuter le sujet posé en mobilisant ses connaissances personnelles, les documents du TD, mais également d'autres sources (articles de journaux, manuels et ouvrages de science politique). **L'objectif est de s'extraire des idées préconçues.**

# Méthode de la dissertation

**Nota Bene :** Les plans de dissertations que vous aurez à rendre dans ces travaux dirigés vous serviront de préparation à l'exercice de dissertation. Un plan détaillé constitue à la fois le travail préparatoire et le travail le plus important d'une dissertation. La méthodologie de la dissertation ci-dessous a pour objectif de vous former à cet exercice de plan détaillé, et, dans l'avenir, à celui de la dissertation.

## Pourquoi une dissertation ?

La dissertation a pour objectif de vérifier l'étendue de vos connaissances, votre maîtrise de ces connaissances et votre capacité à les utiliser dans une perspective de problématisation : il s'agit de démontrer votre capacité à identifier les problèmes posés par une question et à y apporter des solutions. Une dissertation réussie montre votre capacité de réflexion sur un sujet donné. Notez bien que l'exercice de dissertation se retrouve sous diverses formes dans la suite de votre vie étudiante et professionnelle : concours administratifs, mémoires de Master, note de synthèse...

## I. Comprendre le sujet

Lisez attentivement le sujet, Considérez-le sous tous les angles en écartant d'emblée les idées reçues qu'il évoque. Posez-vous les bonnes questions :

- Quels sont les concepts en jeu ? Au brouillon, définissez les « termes » du sujet et « interrogez-les ». Pour comprendre le sujet, vous devez le distinguer du thème principal auquel il se rapporte dont il est un angle possible d'analyse mais auquel il ne se réduit pas. Confrontez les différentes interprétations possibles du sujet et identifiez celle qui vous semble la plus intéressante à privilégier.
- A quelle problématique étudiée en cours faire appel pour traiter le devoir ? A ce stade, sélectionnez les connaissances personnelles et apprises qui vous semblent nécessaires.
- Quels sont les enjeux de fond du sujet ? Autrement dit, pourquoi vous le soumet-on ? Mettez-vous à la place de l'examineur, souvenez-vous sur quoi votre professeur a insisté en cours lorsqu'il a abordé ces thèmes. Élargissez votre angle de réflexion et commencez à noter des éléments qui devraient apparaître dans votre devoir : des exemples (tirés de vos souvenirs de cours d'histoire, de vos connaissances de la pensée de grands philosophes politiques, de vos lectures de la presse politique quotidienne, etc.), des références à des auteurs, des études, etc.
- Qu'est-ce que le sujet ne demande pas ? Remémorez-vous les sujets connexes déjà abordés mais qui ne sont pas identiques (chaque terme du sujet compte, aucun n'est choisi au hasard) : repérer en quoi ils diffèrent vous permettra d'éviter le hors-sujet.

Vous devez noter ces éléments au brouillon, les garder à l'esprit ou vous y référer au cours de la rédaction afin de ne pas vous « égarer ». Le meilleur moyen de ne pas se perdre est d'avoir une problématique et une idée synthétique de ce à quoi vous voulez en venir dans votre démonstration.

## II. La problématique

Dans une dissertation de science politique, la problématique est l'angle d'attaque du sujet, celui qui vous semble le plus pertinent en fonction de votre propos. L'élaborer consiste à reformuler le sujet en permettant d'y répondre grâce à votre argumentation pour aboutir à une affirmation (en réponse à la question posée par le sujet ou que sous-entend le sujet). La construction d'une problématique peut prendre du temps. Il s'agit de ne pas se précipiter sur la première idée venue.

Un paragraphe de problématisation doit montrer les enjeux que pose le sujet : ce paragraphe est donc la réflexion qui aboutit à votre problématique.

- Si le sujet est posé de manière interrogative, il faut néanmoins problématiser la question.
- Si le sujet est énoncé de manière neutre, définir soi-même les problèmes qu'il pose et y répondre.

## II. La construction de votre plan

Le plan doit suivre un « fil conducteur », centré autour de la problématique. Le catalogue de connaissances est à éviter absolument. Ex à éviter : « Sur les régimes politiques, il faut savoir que ... et aussi que ... et enfin que... ».

Le plan peut se faire en deux parties/deux sous parties ou en trois parties. Une partie peut nuancer l'autre, mais pas la contredire. Ex : « le suffrage universel n'est pas l'unique apanage des démocraties. Certes, les démocraties contemporaines ont toutes accordé le suffrage universel (I), néanmoins, des régimes autoritaires ont également octroyé le suffrage universel sans que celui-ci soit synonyme de pluralisme (II) ».

Formellement, le correcteur attend de vous que vous fassiez apparaître la structure de votre plan, à travers des titres courts résumant de manière précise le contenu des parties.

## III. Contenu et présentation de l'introduction

Votre introduction est relativement longue (15/20% du total). Elle s'articule autour de 4 paragraphes dont vous devez respecter l'ordre :

### **1. Accroche / Mise en contexte :**

Ouvrir la dissertation par un paragraphe permettant d'introduire l'intérêt du sujet : par rapport à l'actualité, par rapport à l'histoire, par rapport à des questions générales de science politique. Cela peut également être l'occasion pour vous de citer un auteur en lien avec le sujet de dissertation. Néanmoins, évitez les introductions du type « De tout temps... », « Depuis toujours... »

## **2. Définir les termes du sujet :**

Il ne s'agit pas de donner une définition de dictionnaire, mais d'explicitier ce qu'on entend par chacun des termes, de manière à cadrer le sujet (et éventuellement de le restreindre) et à éviter toute ambiguïté dans l'utilisation des termes. Ces définitions doivent s'appuyer sur le cours, les travaux dirigés ou toute autre source de science politique.

## **3. Problématisation et problématique**

Ce court paragraphe comprend l'ensemble de votre réflexion aboutissant à votre problématique.

## **4. Annoncer le plan**

Annoncer le plan en reprenant les termes utilisés dans les titres des deux parties que l'on annonce. Les parties constituent des éléments de réponse à la problématique, ce qui doit être clairement visible dès l'annonce de plan.

Ex : « nous verrons que les partis sont fondamentaux dans le fonctionnement démocratique, d'abord parce qu'ils sont une force d'animation du débat public (I), ensuite parce qu'ils assurent l'intégration des citoyens à ce débat (II) »

## **IV. Confection et présentation du développement**

La science politique n'est pas de la philosophie. Argumenter en science politique ne consiste donc pas à avancer des idées générales ou normatives, mais à citer des faits, des auteurs, qui peuvent alimenter une idée. Éviter les jugements de valeur et donc les termes normatifs (« bon », « mauvais », « idéal », « mieux », etc.)

- Soigner les titres qui doivent être courts et résumer l'idée contenue dans la partie
- Soigner les « chapeaux » et les transitions entre les différentes parties : ce sont des moments clés pour rappeler le fil conducteur de votre propos et faire référence à votre problématique

## **V. La conclusion**

La conclusion peut être courte. Elle doit comporter deux étapes :

- Une synthèse de votre démonstration, à travers laquelle vous répondez clairement à la problématique
- L'ouverture : vers un autre sujet, un élargissement du débat, une référence à l'actualité, etc.

## Plan de dissertation à rendre

Les plans de dissertations à rendre doivent comprendre :

- L'introduction avec les 4 étapes (accroche, définition des termes du sujet, problématisation et annonce de plan) bien apparentes.
- Les titres de parties et sous-parties (qui doivent être courts et doivent synthétiser l'idée contenue dans la partie). Astuce : ces titres doivent être des éléments de réponse à votre problématique.
- Les chapeaux introductifs des parties doivent être rédigés. Astuce : les chapeaux servent à structurer la réponse à votre problématique. En les lisant, on doit voir les différentes étapes de votre réponse.
- Les différentes idées développées dans chaque sous-partie peuvent être présentées sous forme de tirets. Ne pas oublier de citer les références et les auteurs lorsque vous vous appuyez dessus.
- La conclusion : reprend les principaux éléments que vous avez abordés. Elle doit être la réponse à votre problématique et doit permettre d'évoquer les aspects du sujet qui n'ont pu être traités ou devrait être traités dans une perspective plus large
- À titre indicatif, un plan détaillé de dissertation fait 2 pages dactylographiées.