

- Questions de Lagarde (40 min) 15/20

Question 1 : L'apprentissage est considéré parfois comme continu ou discontinu. En quoi mieux cerner le « contenu » de l'apprentissage permet de mieux cerner le caractère discontinu de l'apprentissage ?

Question 2 : En quoi les notions de coopération et de compétition constituent des solutions à des problèmes posés par la création de nouvelles habiletés ?

Conseil : définissez les termes du sujet, faites une introduction, un développement, et une conclusion

Question 1: 8/8

d'apprentissage peut évoluer de façon très différente entre les individus. En effet il peut être très rapide ou très lent ou même parfois stagner. L'apprentissage a donc un caractère discontinu.

Le contenu de l'apprentissage peut permettre de mieux cerner le caractère discontinu de cette apprentissage.

En effet lors de l'apprentissage, il y a une première période qui correspond à une grosse diminution du nombre d'erreurs puis une période - ou cette évolution est plus progressive. Cette évolution se voit en regardant les courbes moyennes d'apprentissage lors de ces différentes étapes. Le contenu de l'apprentissage n'est pas le même. En effet la première phase correspond à la découverte des coordinations globales et la deuxième à l'affinage de ces coordinations. Ce point de vue est l'une des explications possibles à l'évolution de la courbe moyenne d'apprentissage mais il en existe d'autres.

Question 2: 5/7

L'apprentissage correspond à l'ensemble des processus liés à la pratique ou à l'expérience aboutissant à un changement relativement permanent de capacité de réponse à un problème.

Dans l'apprentissage il y a la notion de création de nouvelles habiletés motrices du fait que nous les créons n'est pas encore totalement connue mais l'une des réponses est que nous créons du nouveau à partir de l'ancien. Mais il existe une relation de coopération entre le nouveau et l'ancien. On peut donc se demander en quoi les notions de coopération et

compétition constituent des solutions au " problème de la création d'habiletés motrices.

donc que nous apprenons, nous avons tous un répertoire de base constitué de primitives de mouvement. Il est différent pour chacun.

Lorsque nous créons de nouvelles habiletés motrices nous assemblons ces primitives comme des briques pour créer du nouveau. Mais il existe un paradoxe dans cette création. En effet comme nous venons de le voir pour créer du nouveau il faut partir de l'ancien il y a donc une relation de coopération entre les deux.

Cependant la création de nouveau sous entend que il faut inhiber l'ancien complètement qui est pourtant devenu réflexe. Il y a donc aussi une relation de compétition entre les deux. Il existe deux façons de créer du nouveau soit on modifie l'ancien, soit on crée quelque chose

Fin de la phrase : « ...quelque chose de totalement différent. »