Master 1 Science politique – Université de Montpellier

Semestre 7 – 2017-2018

POLITIQUE INTERNATIONALE
Plan des Travaux Dirigés
Cours de C. ROUX
TD de L. GIRAUD
laura.giraud@umontpellier.fr

Objectif du TD

- **Acquérir des connaissances** sur l'actualité internationale et apprendre à **mettre en perspective les notions et théories abordées** dans le cadre du Cours Magistral « Politique internationale ». Il s'agit grâce à des exercices comme la note d'actualité et l'exposé, de développer la culture internationale des étudiants, tout en leur permettant de « mettre en pratique » les concepts et théories abordés dans le cadre du cours magistral.

Présence

La présence en travaux dirigés est **obligatoire** et implique **au minimum** l'apprentissage du cours, une lecture approfondie des textes de chaque séance (N.B. t*ous les textes de la plaquette sont disponibles sur Cairn*) et un travail de réflexion autour du sujet proposé. **Toute absence non justifiée sera sanctionnée d'un point en moins sur la moyenne de TD.**

Déroulé type d'une séance

- Présentation rapide par un étudiant interrogé aléatoirement des derniers éléments abordés dans le cadre du cours magistral.
- Présentation de la **note d'actualité internationale** (5 minutes à l'oral).
- Présentation de **l'exposé** et discussion **collective**. Etude et retour sur les notions, concepts de théories des relations internationales mobilisables dans l'analyse du sujet d'actualité posé.

Notation

La notation du TD comprend :

- **Une note sur 20 sanctionnant la note d'actualité internationale.**

La note d'actualité internationale est une **revue de presse** réalisée en groupe. Il s'agit pour un groupe d'étudiants de présenter à l'oral en 5 minutes une revue de presse autour d'un sujet d'actualité internationale. Les étudiants tenteront de mettre en perspective et d'interroger les divergences ou convergences dans le traitement médiatique d'un fait international d'actualité. Le thème de la note d'actualité est initialement celui de la séance, cependant les étudiants sont libres de choisir un autre thème à condition que celui-ci soit pertinent au regard de l'actualité internationale. Dans ce cas, leur choix doit être communiqué **le plus tôt possible** à la chargée de TD (disponible par mail). La note d'actualité doit servir à renforcer la culture internationale de tous

les étudiants, elle est donc réalisée et présentée à **l'attention de toute la promotion**, et sera mise à disposition de tous sur le Moodle.

- **Une note sur 20 sanctionnant l'exposé.**

L'exposé est un **exercice collectif** (là encore en fonction des effectifs). Les étudiants doivent proposer une **analyse problématisée du sujet**, en se basant sur les textes de la plaquette, mais également en allant chercher d'autres sources complémentaires (ouvrages ou articles scientifiques) si elles leur apparaissent pertinentes. Ici, il est à noter que **les exposés également sont réalisés à l'attention de toute la promotion**, la recherche de sources et d'informations de qualité est donc impérative. La durée de l'exposé peut varier entre 15 et 20 minutes en fonction des effectifs du groupe. La **qualité orale** de l'exposé (clarté, rythme, capacité à se détacher de ses notes et à retenir l'attention, etc.) est une dimension importante dans la notation tout comme le respect du temps imparti. Ici est également appréciée **la capacité individuelle à travailler en groupe**, aussi, si vous affrontez la moindre difficulté pour réaliser ce travail en (de) groupe, vous devez au plus tôt prévenir la chargée de TD (disponible par mail).

- **Une note sur 20 sanctionnant la participation orale.**

La participation orale est évaluée pour moitié par les prestations effectuées lors des **exercices obligatoires** (introduction de la séance, interrogations orales sur les notions, concepts et proposition de problématique, exposé et note d'actualité internationale), et pour moitié lors des **prises de parole volontaires**. Il est donc indispensable de **préparer toutes les séances** sans exception, en ayant appris le cours, en lisant les textes de référence (N.B. *Tous les textes de la plaquette sont disponibles sur Cairn*) et en élaborant une réflexion (voire une question de recherche formalisée) qui réponde au sujet posé à partir d'un travail individuel, afin **d'être à même de pouvoir intervenir à tout moment au cours de la séance** – que ce soit dans le cadre des exercices obligatoires ou lors des discussions collectives. Non seulement pour participer à **l'émulation collective**, mais également car les TD sont aussi l'occasion pour les étudiants de poser des questions, de demander des éclaircissements sur des points, des notions, qu'ils n'auraient pas compris.

- **Une note sur 20 sanctionnant le devoir sur table réalisé en TD à la séance 8.**

Il s'agira de vous entrainer à l'examen final qui sera un écrit de trois heures. Ainsi vous devrez rendre un plan détaillé réalisé en une heure et demi à partir d'un sujet posé.

Plan des séances

Séance 1. Introduction (semaine du 25 au 29 septembre 2017)

Présentation du TD, règles, méthodologies des exercices et déroulé des séances. Création de groupes de travail et répartition des sujets entre les groupes.

Séance 2. L'Europe face à la crise des réfugiés (semaine du 2 au 6 octobre 2017)

Textes à lire : Catherine Wihtol de Wenden, « L'Europe et la crise des réfugiés », *Études* 2016/3, p. 7-16.

Matthieu Tardis, « L'accueil des réfugiés : l'autre crise européenne », *Politique étrangère* 2015/3, p. 107-120.

Ivan Krastev, « L'autre Europe face aux migrants », *Le Débat* 2016/5 (n° 192), p. 27-33.

Sujet d'exposé: La gestion des réfugiés en Europe.

Séance 3. La Russie (semaine du 9 au 13 octobre 2017)

Textes à lire : Dominique David, « Vivre avec la Russie », *Politique étrangère* 2017/1 (Printemps), p. 61-70.

Thomas Gomart, « Russie : de la « grande stratégie » à la « guerre limitée » », *Politique étrangère* 2015/2 (Été), p. 25-38.

Sujet d'exposé : (Auto)positionnement de la Russie sur la scène internationale.

Séance 4. Le Brexit (semaine du 16 au 20 octobre 2017)

Textes à lire : Jolyon Howorth, Vivien Schmidt, « Brexit : Que s'est-il passé ? Que va-t-il se passer ? », *Politique étrangère* 2016/4 (Hiver), p. 123-138.

Jonathan Story, « Brexit : une certaine idée de l'Europe », *Politique étrangère* 2017/2 (Été), p. 161-174.

Robert Tombs, « La révolte anglaise. Brexit, euroscepticisme et avenir du Royaume-Uni », *Le Débat* 2017/1 (n° 193), p. 129-136.

Anne Deighton, « L'intérêt national britannique de la Seconde Guerre mondiale au « Brexit » », *Revue internationale et stratégique* 2017/1 (N° 105), p. 111-119.

Sujet à traiter : Les origines controversées du Brexit.

Séance 5. Le TTIP (Transatlantic Trade and Investment partnership) (semaine du 23 au 27 octobre 2017)

Textes à lire : Elvire Fabry, « TTIP: too Big to Fail? », *Politique étrangère* 2016/2 (Été), p. 129-141.

Emmanuel Vivet, Aurélien Colson, « TISA, TTIP : comment négocier au nom de l'Europe ? », *Politique étrangère* 2015/3 (Automne), p. 123-134.

Où en sont les négociations du TTIP ? http://www.lemonde.fr/europe/article/2017/05/24/visite-de-trump-a-bruxelles-de-grandes-attentes-face-a-de-serieuses-divergences_5133561_3214.html
http://www.touteleurope.eu/actualite/qu-est-ce-que-le-tafta-ttip.html

Sujet à traiter : Qu'est ce qui (a) détermine(é) l'évolution des négociations du TTIP ?

Séance 6. L'état islamique (semaine du 6 au 10 novembre 2017)

Textes à lire : Myriam Benraad, « L'État islamique : anatomie d'une machine infernale », *Revue internationale et stratégique* 2014/4 (n° 96), p. 28-37.

Catherine Calothy, « Face au terrorisme, progrès et limites d'une coopération internationale tous azimuts », *Pouvoirs* 2016/3 (N° 158), p. 125-137.

Philippe Bannier, « État islamique : l'autre menace », *Politique étrangère* 2017/2 (Été), p. 117-128.

Site internet : http://www.understandingwar.org/

Sujet à traiter : Pourquoi la lutte contre l'Etat Islamique est-elle si complexe ?

Séance 7 : Environnement (semaine du 13 au 17 novembre 2017)

Textes à lire : Dalibor Frioux, « COP21 : bonnes paroles, mauvais acteurs », *Études* 2016/2 (Février), p. 87-88.

Claude Henry, « L'accord de Paris comme référence, tremplin et instrument de cohérence », *Revue d'économie politique* 2016/4 (Vol. 126), p. 487-497.

Jean-Paul Maréchal, « L'Accord de Paris : un tournant décisif dans la lutte contre le changement climatique ? », *Géoéconomie* 2016/1 (N° 78), p. 113-128.

Bastien Alex, « Intérêt national : l'ambivalence climatique », *Revue internationale et stratégique* 2017/1 (N° 105), p. 149-157.

Sujet à traiter : L'accord de Paris dans la gestion mondiale du réchauffement climatique.

Séance 8. Devoir sur table (semaine du 20 au 24 novembre 2017)

Plan détaillé à partir d'un sujet posé (sous forme de citation ou à l'appui d'un texte) à rédiger en une heure et demi. Le but est de vous entrainer à l'examen final qui sera un écrit de trois heures.

Séance 9. Le FMI (semaine du 27 novembre au 1er décembre 2017)

Textes à lire : Jean Tirole, « Quel rôle pour le FMI ? », *Commentaire* 2004/4 (Numéro 108), p. 927-936.

Jean Pisani-Ferry, « Vers un renouveau du FMI ? », *in* Catherine Lubochinsky, *Les marchés financiers dans la tourmente : le défi du long terme*, Presses Universitaires de France « Cahiers du Cercle des économistes », 2009 (), p. 101-110.

Gaël Giraud, « Régulation mondiale, un rôle pour le Fmi ? », *Revue Projet* 2009/1 (n° 308), p. 74-80.

Sujet à traiter : Quels sont les enjeux auxquels doit faire face le FMI ?

Séance 10 Vers une participation politique transnationale ? (semaine du 4 décembre au 8 décembre 2017)

Textes à lire : Isabelle Giraud "La transnationalisation des solidarités : l'exemple de la marche mondiale des femmes." *Lien social et Politiques* 45 (2001): 145-160.

Boris Gobille, « Les altermondialistes : des activistes transnationaux ? » *Critique Internationale* n°27, 2005-2, pp 131-145.

Johanna Siméant, « Entrer, rester en humanitaire : des fondateurs de MSF aux membres actuels des ONG médicales françaises » *Revue Française de Science Politique* 2001/1-2, vol 51, pp 47-72.

Sujet à traiter : La scène internationale : un espace de mobilisation ?

Discussion des exposés en Travaux dirigés

Pour mener à bien une discussion, il faut avoir des connaissances sur l'objet de la discussion. Dans le cadre de travaux dirigés, cela passe en pratique par une bonne connaissance des éléments théoriques abordés en cours magistral puis par une lecture **attentive et critique des textes supports de la séance**. Cette lecture permet **d'identifier la problématique des textes et la démonstration des auteurs**. Elle permet également de **repérer les notions, théories et concepts centraux abordés** et relatifs au thème de la séance.

La deuxième étape consiste en une **écoute attentive de l'exposé oral** que vous devez discuter : une **écoute active** accompagnée d'une prise de note (à la fois des notions et concepts et la façon dont ils sont mobilisés par les exposants, mais également de vos propres réflexions et interrogations au fur et à mesure de la présentation orale).

Le but est de **bien comprendre la problématique abordée par les exposants, la façon dont ils auront choisi de traiter le sujet, leur plan** (c'est-à-dire l'organisation de leur démonstration) et les concepts clés qu'ils mobilisent et surtout **la façon dont ils les mobilisent**.

Vous devez faire émerger **des points de discussion sur le fond et des points de discussion sur la forme (points forts, points faibles, angles morts, oublis, ou tout simplement une autre façon de traiter le sujet posé…)**.

Entamez toujours votre discussion en remerciant les exposants pour leur travail et présentez les aspects de forme et de fond que **vous avez apprécié**. C'est ensuite que vous pourrez aborder les points **qui vous semblent** plus faibles de l'exposé, ce qui vous permettra d'enchainer sur les questions que vous souhaitez poser aux exposants, en évitant la forme catalogue et non maîtrisée. Vous **mettrez ainsi en perspective les concepts présentés par les exposants et la façon dont ils les ont compris et mobilisés avec votre propre compréhension**.

Discuter en science politique, discuter en science : ce n'est pas chercher à emporter l'adhésion et chercher à savoir « qui a tort, qui a raison ». Discuter, c'est comprendre **qu'il existe autant de problématiques que d'étudiants, d'enseignants, de chercheurs**, et tout autant de démonstrations découlant de ces problématiques. Vous participez ainsi à une « discussion » plus

générale avec d'autres chercheurs (auteurs d'articles, d'ouvrages, de contributions…) qui permet de rendre la recherche scientifique dynamique et sans cesse recommencée.

Vous devez donc, à défaut de préparer un exposé oral pour la séance de TD à laquelle vous assistez, réaliser ce travail de préparation de votre rôle de discutant qui sera pris en compte dans la note d'oral des travaux dirigés. Vous devez à tout moment être capable d'intervenir en TD.