

UN PROJET INTERDISCIPLAIRE

La pédagogie de projet

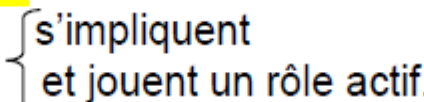
UE 301.3



Premier semestre

- 06/10 : Présentation de la pédagogie de projet – formation des binômes et préparation
- 14/10 : Construction du projet
- 17/11 : Construction de projet
- 08/12: Evaluation: Présentation à l'oral de projet (diapo + PDF + oral)

La pédagogie de projet: qu'est ce que c'est?

- C'est une forme de pédagogie dans laquelle l'élève (i.e. l'apprenant) est associé à l'élaboration des savoirs.
- Le moyen d'action de cette pédagogie : est fondé sur la motivation des élèves.
- Suscitée par l'aboutissement à une réalisation concrète, traduite en objectifs et en programmation.
- ▶ Elle induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves  s'impliquent et jouent un rôle actif.
- La mise en œuvre d'un projet permet :
 - d'atteindre des objectifs d'apprentissage identifiables, figurant au programme d'une ou plusieurs disciplines,
 - de développer des savoirs, savoir-faire, savoir-être liés à la gestion de projet, ainsi que la socialisation des élèves.

Qui choisit, définit le projet?

- Dans l'idéal, ce sont les élèves qui font le choix du projet, puisqu'il s'agit de les impliquer personnellement.
- Mais la plupart du temps, il est proposé par l'enseignant.
- Il peut naître :
 - d'une opportunité ou d'un événement d'origine externe (un concours par exemple)
 - d'une situation provoquée par l'enseignant
 - d'un projet dans lequel l'école est engagée (projet d'établissement).

Pour une pédagogie de projet efficace

- ☐ est initiée à partir des difficultés et des besoins des élèves
- ☐ suscite de l'intérêt et de la motivation
- ☐ la construction des apprentissages se fait par l'action
- ☐ c'est une aventure :
 - qui s'inscrit dans la durée,
 - qui s'enrichit de ses tâtonnements, de ses essais, de ses erreurs
 - qui est susceptible d'évolutions
- ☐ elle débouche sur une fabrication concrète

☐ elle permet à l'élève :

- une prise de responsabilité
- l'acquisition de savoirs et de savoir-faire nouveaux
- l'acquisition d'une meilleure connaissance de soi-même, de ses besoins, de ses limites, de ses manières de fonctionner

☐ elle repose sur une autre approche du savoir
(le savoir en tant qu'apprentissage plutôt qu'enseignement)

☐ elle a une dimension collective

☐ elle permet d'atteindre les objectifs fixés

☐ elle favorise une autre conception de l'évaluation

(bilans, auto-évaluation, évaluation portant sur le travail d'équipe, l'autonomie, la démarche de projet, le savoir-être)

Les dérives :

- Faire du projet une fin en soi (dérive productiviste) :
Le projet n'est pas une fin en soi,
C'est un détour { pour confronter les élèves à des obstacles
 et provoquer des situations d'apprentissage.
- Planifier à l'excès (dérive techniciste) :
L'enseignant ne doit pas s'accaparer le rôle de chef de projet,
où les élèves deviendraient des exécutants de consignes strictes.
- Etre totalement non directif (dérive spontanéiste) :
Le projet s'invente au fur et à mesure
sans objectifs clairement définis au départ,
sous prétexte de liberté et d'initiative.

Le rôle de l'enseignant

Il doit savoir :

1. repérer les connaissances et compétences impliquées dans un projet
2. mesurer la faisabilité d'un projet
3. établir des ponts avec les autres disciplines concernées
4. impliquer les élèves
5. repérer et gérer les représentations des élèves
6. gérer les conflits : les laisser apparaître, les résoudre, les analyser
7. ne pas se substituer aux élèves dans la réalisation, mais
8. jouer un rôle de ressource
9. laisser les élèves chercher, tâtonner
10. mettre en évidence les savoirs, savoir-faire, savoir-être acquis
11. acquérir un regard qui privilégie les aspects « positifs » des acquis, qui rejette la sélection par l'échec, et met l'élève en situation de réussir
12. travailler en équipe : écouter, aider, conseiller

Apprentissages visés en lien avec les I.O.
Situation déclenchante/Situation-Pb
Elaboration des différentes phases : cohérence de la séquence
Créativité, originalité
Dispositifs pédagogiques : pertinence, autonomie des élèves, initiatives et mobilisation
Pertinence de l'évaluation
Pertinence de l'utilisation du diaporama
Qualité de la prestation orale

