

ANALYSER UN ALBUM

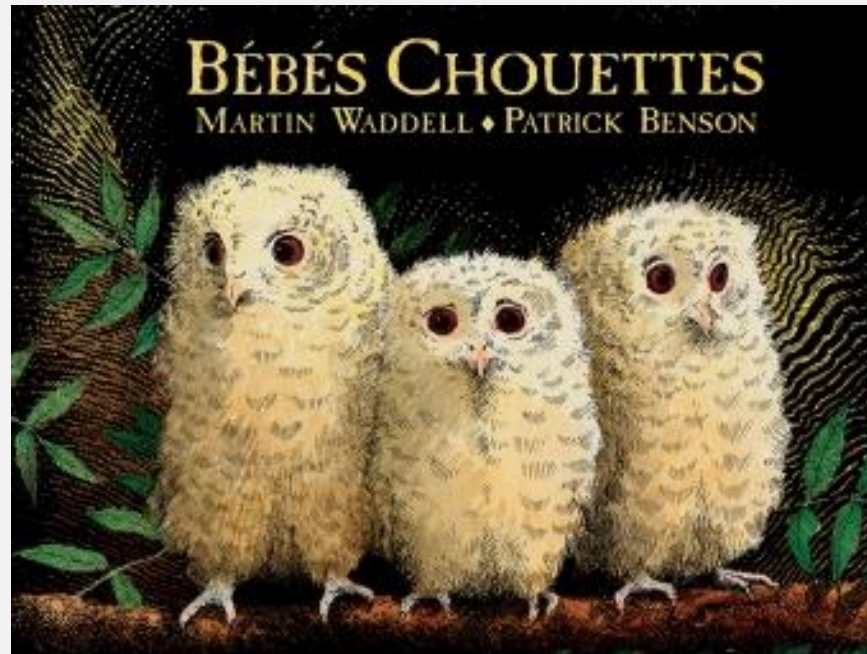
L'ALBUM

- Un livre imprimé où l'image a une place prépondérante.
- La place de l'image est = ou + importante que le texte.
- Le texte peut être absent.
- Les images ou texte et images s'associent pour raconter une histoire ou pour informer.

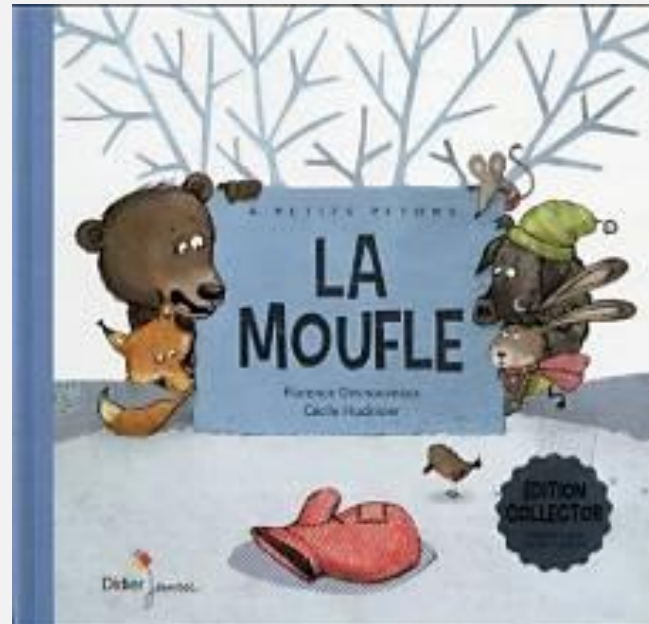
DIFFÉRENTS TYPES D'ALBUMS

- **Il existe quatre types d'albums:**
 - Les albums sans texte: images seules.
 - Les albums illustrés: l'image a un simple statut illustratif. On parle de texte et d'illustration.
 - Les iconotextes : albums où le texte et l'image interagissent pour donner du sens
 - Les albums documentaires

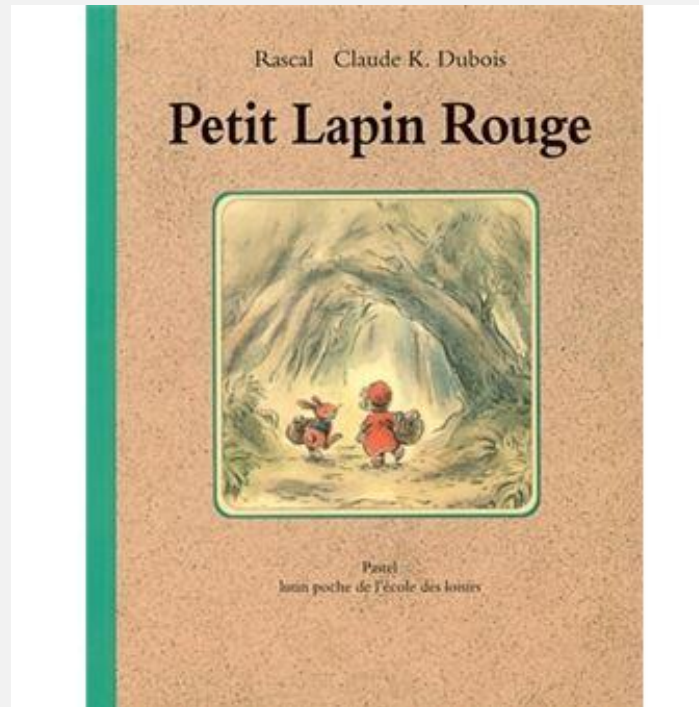
BÉBÉS CHOUETTES,
MARTIN WADDELL ET PATRICK BENSON,
KALÉIDOSCOPE



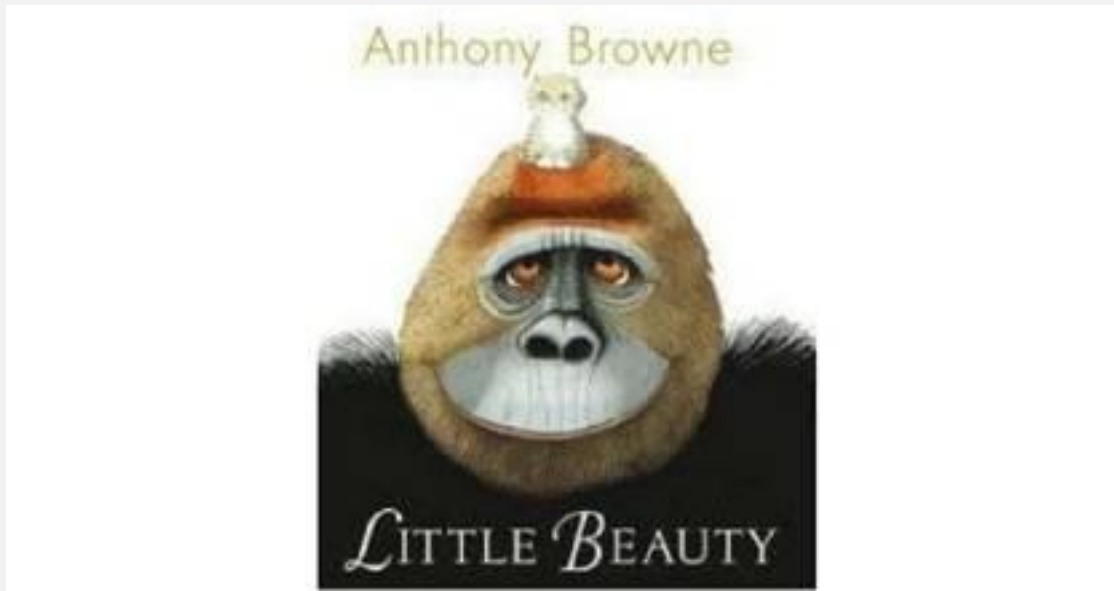
LA MOUFLE,
FLORENCE DESNOUVEAUX ET CÉCILE HUDRISIER, DIDIER
JEUNESSE



PETIT LAPIN ROUGE (RASCAL / CLAUDE K. DUBOIS)



PETITE BEAUTÉ (ANTHONY BROWNE) – KALÉIDOSCOPE



GRILLE D'ANALYSE

Nom de l'album	Type d'album	Genre	Interaction texte-image	Analyse langagière	Remarque
Auteur et éditeur	texte illustré iconotexte album sans texte	conte fable poème documentaire	redondance complémentarité opposition	vocabulaire syntaxe figure de style implicite effet produit	

LES DIFFICULTÉS DE COMPRÉHENSION D'UN ALBUM

- La conjugaison (les temps des verbes tels que le passé simple, le conditionnel, subjonctif présent, subjonctif passé)
- Le vocabulaire
- Les inférences pragmatiques (faire appel à ses connaissances pour comprendre le texte)
- Comprendre les états mentaux des personnages
- La compréhension des images