



FILIERE INFIRMIER.E

UE : 5.6 SEMESTRE 6

Argumentation orale du Travail de Fin d'Etudes

Formateur : H. CUVELIER / D.GALL
Année scolaire : 2025 /2026
Dates : 08 avril 2026

Après avoir passé des mois sur l'écriture de votre TFE...

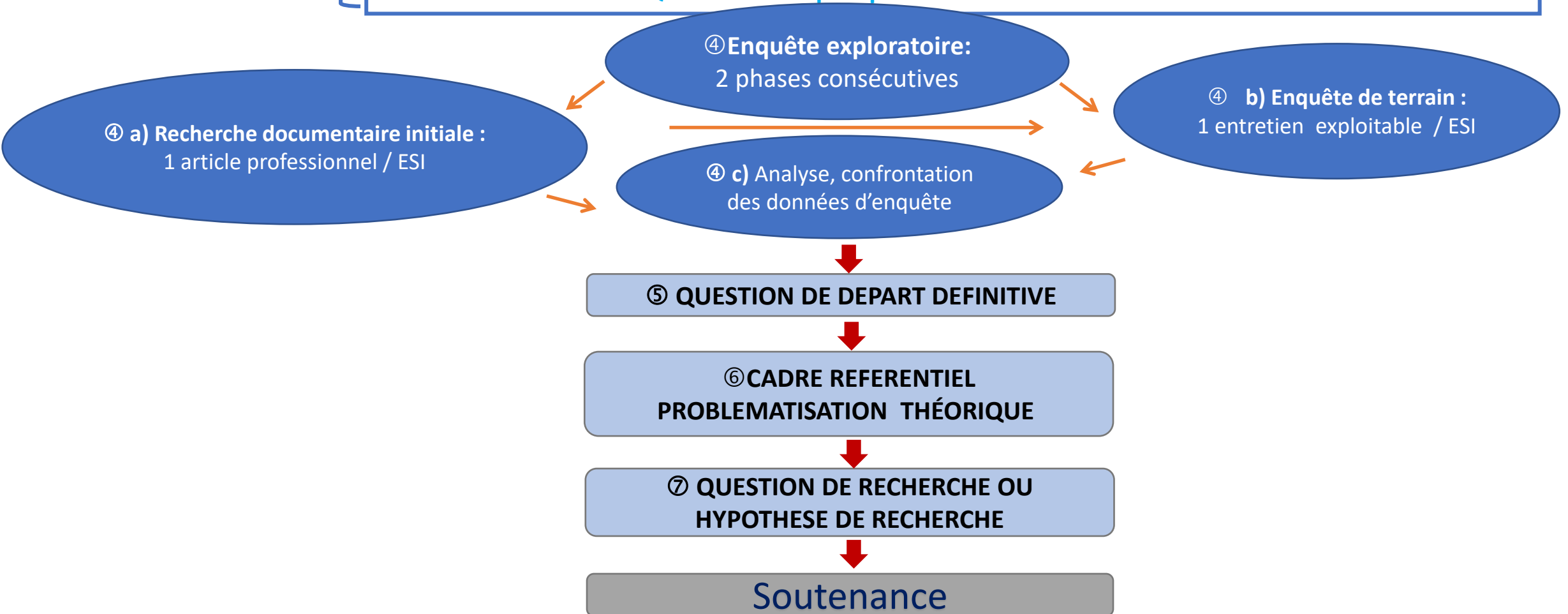
vous allez devoir soutenir oralement votre travail !

- Ce qu'on attend d'une soutenance
- Résumé vs synthèse (avec un exemple)
- Construire votre fil conducteur (évolution de la réflexion)
- Entrer dans l'échange avec le jury

Dans le corps
de texte

DEMARCHE METHODOLOGIQUE DU TRAVAIL DE FIN D'ETUDES

- ① - Analyse de la **pratique IDE** au regard des **expériences professionnelles**
- ② - Présentation **synthétique** de la **problématique émergente** des **pratiques infirmières** des **différentes situations**, « **problématisation pratique** »
- ③ - Construction d'une **Question de départ provisoire COMMUNE**



OBJECTIFS (ce que le jury évalue)

- Synthétiser le travail écrit (C7/C8)
- Mettre en lien avec la pratique (perspective professionnelle)
- Soutenir un échange entre professionnels
- Communiquer clairement à l'oral

PRÉ-REQUIS (avant de préparer l'oral)

- Avoir rendu l'écrit avant le 18/05/2026 de 9h à 11h59 !
- Prendre du recul : ne pas relire tout de suite (analyser sa pratique)

FIL CONDUCTEUR DE LA SOUTENANCE

Soutenance = synthèse pour discuter (pas un résumé)

1. Point de départ

Ce qui nous a questionné(e)s

2. Démarche

Comment nous avons exploré

3. Résultats clés

Convergences / divergences

4. Ce que ça change

Implications pour la pratique

5. Ouverture

Limites + pistes + questions jury

Astuce : 1 idée = 1 message + 1 lien vers la pratique + 1 ouverture pour le jury

RÉSUMÉ ≠ SYNTHÈSE

RÉSUMÉ

- Suit l'ordre de l'écrit
- Décrit « ce que j'ai fait / trouvé »
- Risque : trop long, trop descriptif

SYNTHÈSE

- Recompose autour d'un fil conducteur
- Relie : question → méthode → résultats → sens
- Met en évidence l'évolution de la réflexion
- Prépare l'échange : limites + perspectives

But : donner au jury de la matière pour discuter (vos choix, vos résultats, vos limites)

EXEMPLE : RÉSUMÉ VS SYNTHÈSE

Exemple : Évaluer et soulager la douleur chez la personne âgée (EHPAD)

RÉSUMÉ

- Nous avons choisi le thème...
- Nous avons lu X articles
- Nous avons réalisé X entretiens...
- Nous avons obtenu tels résultats...
- Nous concluons que...

SYNTHÈSE

- Point de départ : ce qui nous a questionnés (situation d'appel)
- Convergences / divergences (littérature ↔ terrain)
- Ce que cela change en pratique (1–2 implications concrètes)
- Limites + 1 perspective / ouverture

Questions qui lancent l'échange :

- 1) Qu'est-ce qui vous a le plus surpris ?
- 2) Que retenez-vous en priorité pour votre pratique ?

LA SOUTENANCE : DISCUSSION + ÉCHANGE

Discussion (pendant l'exposé)

- Compréhension du sujet : idée principale en 1 phrase
- Ce qu'il faut en déduire sur le plan professionnel
- Évolution de votre réflexion (avant/après enquête)
- Perspectives : que recommander / que poursuivre ?

Échange (avec le jury)

- Ce que ce travail vous a apporté (apprentissages)
- Limites / difficultés rencontrées (et comment vous avez géré)
- Ouvertures : pistes, questions restantes
- Rebondir : écouter, argumenter, nuancer (sans se justifier)

LES 4 CRITÈRES CLÉS

1) Synthèse

- Garder l'essentiel (le jury a déjà lu l'écrit)
- Montrer l'évolution de la réflexion
- Auto-évaluer : forces + limites

2) Projection pro

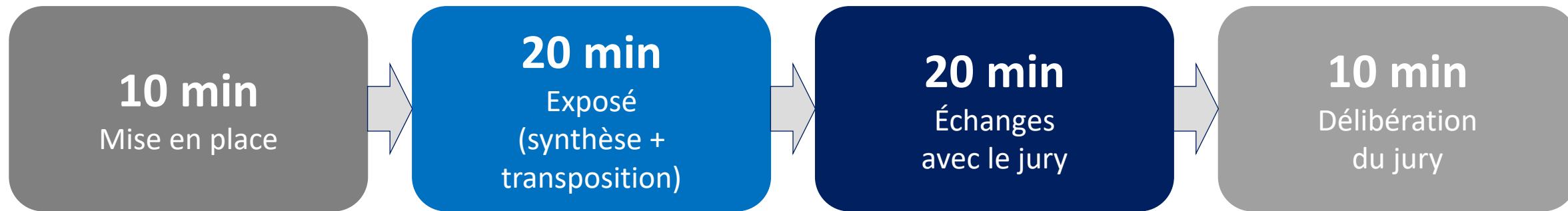
- Dire ce que ça change dans la pratique (1–2 points)
- Proposer une piste d'amélioration / recommandation
- Ouvrir vers une suite possible

3) Échange

- Accepter questions/controverse (on critique le travail, pas vous)
- Justifier vos choix (méthode, cadre, limites)
- Rebondir : compléter, nuancer, proposer

4) Communication

- Respecter le temps (≈20 min d'exposé)
- Langage pro, élocution claire, plan visible
- Support simple/maîtrisé (diaporama non obligatoire)



Pendant l'exposé :

- 1) l'essentiel
- 2) vos choix méthodologiques
- 3) ce que cela implique pour la pratique.

POSTURE & CONSEILS PRATIQUES

Posture

- Regarder les 2 membres du jury, parler posément
- Se détacher du texte : expliquer, argumenter, illustrer
- Rester ouvert : confronter les idées, pas les personnes
- Langage professionnel, maîtriser ses “tics”

Entraînement

- S'exercer au chrono (se filmer si possible)
- S'entraîner en petit groupe :
feedback fond + forme
- Tester le support avant le jour J

Jour J

- Avoir négocié le **planning** de stage en fonction du jour de passage
- Venir **15 min** avant la convocation (installation)
- Avoir l'écrit avec pagination (pour répondre aux questions)

Objectif : un plan clair + 1 idée forte + 1 ouverture

RESTITUTION DU DOCUMENT ÉCRIT (CHECKLIST)

À remettre (un étudiant pour le groupe) :

- 2 exemplaires papier (conformes aux règles 2025)
- Photocopie de la 4e de couverture (UE 6.2.S6)
- Autorisation de diffusion du TFE (Moodle) : signée par le groupe

18/05/2026
de 9h à 12h (11h59 !)

Version numérique (PDF)
à envoyer au CRD par mail

Mode opératoire du dépôt : <https://crd.imfms-perpignan.fr/>