

Progression lecture-compréhension – Français Cycle 3 (CM1 – CM2 – 6e)

Principes :

- ⇒ Développer le goût de la lecture
- ⇒ Maîtriser une lecture fluide (orale et silencieuse) suffisamment rapide pour développer le travail de compréhension -interprétation
- ⇒ Lectures de plus en plus longues et complexes, de genres variés
- ⇒ Correspondance avec programme d'histoire
- ⇒ Lien étroit avec l'es travaux écriture (écrits intermédiaires, écrits d'appropriation : carnet de lecteur par ex.)

Domaines	CM1	CM2	6e
<i>Lecture – Fluidité</i>	- Lire 110 mots/min. - Lire une page complète silencieusement ou à voix haute. - Respect de la ponctuation et des graphèmes complexes.	- Lire 120 mots/min. - Lecture expressive de textes longs (fluidité, rythme). - Travail des liaisons et des unités syntaxiques.	- Lire 130 mots/min. - Lecture expressive de 10–20 lignes. - Prosodie adaptée : intonation, rythme, adresse à l'auditoire.
<i>Lecture – Compréhension</i>	- Repérer informations explicites. - Débuter les inférences simples. - Distinguer genres (poème, narratif, théâtre).	- Restituer l'essentiel (explicite + implicite). - Identifier et nommer genres littéraires travaillés. - Compréhension de textes plus longs et complexes.	- Dégager le sens global et détaillé. - Justifier interprétation avec le texte. - Repérer liens logiques, reprises nominales.
<i>Lecture pour apprendre</i>	- Identifier nature/source d'un document simple (affiche, tableau, recette...). - Répondre à des questions en prélevant les infos.	- Lire des documents composites (texte + image). - Rapprocher 2 sources pour compléter infos.	- Comparer documents de genres différents (article, schéma, tableau). - Interpréter une image fixe ou animée.
<i>Lecture d'œuvres</i>	- Lire 2 œuvres patrimoniales + 5 œuvres de jeunesse. - Genres variés : contes, fables, récits, poèmes.	- Lire 3 œuvres patrimoniales + 4 œuvres de jeunesse. - Progression dans la longueur et la complexité.	- Lire 3 œuvres patrimoniales intégrales en classe + 3 en lecture cursive. - Associer lectures cursives et projets thématiques.
<i>Appropriation</i>	- Relier textes lus à expériences personnelles. - Produire traces de lecture (carnet, affiche, résumé oral).	- Mettre en relation textes et références culturelles. - Développer persévérance et autonomie dans la lecture.	- Développer une interprétation personnelle. - Partager impressions, débattre des lectures.
<i>Littérature – Thématiques</i>	Découvrir des héroïnes, des héros : motivations, fragilités, valeurs morales et culturelles. - Se confronter au merveilleux, à l'étrange : peur, rêve, imagination, esprit critique. - Imaginer et vivre d'autres vies : identification aux personnages, empathie. - Comprendre et interroger la morale : justice, tolérance, liberté, environnement. - Savouer le goût des mots, imaginer et créer en poésie : émotion, jeux de langue, créativité. - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres : construction de soi, relation à autrui.	Même ensemble d'entrées qu'en CM1, mais avec approfondissement. - Progression dans la longueur et la complexité des œuvres. - Mise en relation avec d'autres références culturelles.	- Créer, recréer le monde : récits des origines (récit, fiction) : mythes, contes fondateurs, textes religieux. - Chanter et enchanter le monde : mots et merveilles (poésie) : patrimoine et création poétique. - Se masquer, jouer, déjouer : ruses en action (théâtre) : illusion, comique, mise en scène. - Partir à l'aventure ! (récit, fiction) : récits d'aventure, imagination, créativité. - Rencontrer des monstres : expérience de l'autre, expérience de soi (récit, fiction) : figures monstrueuses, altérité, compassion.