

Progression lecture-compréhension – Français Cycle 2 (CP – CE1 – CE2)

Principes :

- ⇒ Continuité du C1 (consolidation compétences phonologiques)
- ⇒ Articulation avec tous les domaines du français
- ⇒ Dès le CP et tout au long du cycle3 entrées qui se complètent :
 - L'apprentissage puis l'automatisation du décodage (systématique, intensif et structuré) → usage d'un manuel
 - La lecture à voix haute → entraînement quotidien
 - La compréhension de textes dans toutes les disciplines → finalité apprentissage de la lecture

Domaines	CP	CE1	CE2
Lecture – Identifier les mots	- Apprentissage systématique et quotidien des correspondances graphophonémiques (2 par semaine). - Déchiffrer syllabes, mots, phrases simples. - Objectif : 30 mots/min sans préparation, 50 avec préparation en fin d'année.	- Automatiser le décodage. - Lire mots fréquents + nouveaux mots grâce aux CGP. - Objectif : 70 mots/min en fin d'année.	- Automatiser toutes les CGP. - Lire de manière fluide textes nouveaux (90 mots/min). - Prendre en compte lettres muettes, liaisons.
Lecture à voix haute	- Lire syllabes, mots, phrases simples. - Lecture expressive amorcée en fin d'année.	- Lire textes narratifs, informatifs, prescriptifs avec ponctuation et souffle. - Lecture expressive.	- Lecture expressive en respectant ponctuation et structure du texte. - Lire dialogues et scènes de théâtre avec expressivité.
Compréhension de textes	- Dégager sens global d'un texte lu ou entendu. - Identifier mots inconnus et chercher le sens. - Comprendre inférences simples. - Suivre chaîne anaphorique (lion / il / le fauve).	- Dégager sens global et enchainements logiques. - Expliciter émotions des personnages. - Comprendre implicite simple. - Résumer oralement un texte. - Justifier ses réponses - Lire et comprendre un texte narratif ou informatif (15 l.)	- Lire et comprendre récits, poèmes, documentaires, théâtre. - Identifier événements, personnages, lieux. - Inférences plus complexes. - Utiliser indices (titre, sous-titre, paragraphes). - Différencier les types de textes (narratif, informatif...) - Adapter une posture active dans la compréhension du vocabulaire. - Vérifier sa compréhension par relecture et échanges.
Devenir lecteur (culture littéraire)	- Lire 5 à 10 œuvres complètes du patrimoine + jeunesse (contes, fables, poèmes, théâtre, albums). - Reconnaître personnages-types. - Relier lectures à expérience personnelle.	- Lire 5 à 10 œuvres patrimoniales et de jeunesse. - Identifier genres et types de textes. - Commencer à écrire à propos de ses lectures (préférences, résumé, suite inventée).	- Lire 5 à 10 œuvres variées (récits, poèmes, théâtre, romans patrimoniaux). - Identifier caractéristiques des genres (poésie, récit policier, aventure...). - Construire réseaux de textes, garder mémoire (carnet de lecteur). - Partager une culture commune.
Œuvres patrimoniales	Hans-Christian Andersen, Marie-Catherine d'Aulnoy, frères Grimm, Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, Charles Perrault, Charles Dickens, Lewis Carroll, fables de Jean de La Fontaine, récits adaptés de la mythologie, anthologie de poèmes, pièces de théâtre, récits et romans patrimoniaux, albums et récits écrits spécifiquement pour la tranche d'âge concernée		