

Cycle 1 – Lecture / Compréhension et Littérature

- ⇒ Écouter et comprendre différentes formes d'écrits Différentes formes de l'écrit au travers de différents supports : les supports de l'écrit qui sont présents dans l'univers de la classe ; les fonctions de l'écrit ; le langage de l'écrit grâce aux textes qui sont lus quotidiennement par le professeur.
- ⇒ Fréquentation des textes de plus en plus longs appartenant à tous les genres littéraires, essentiellement des textes patrimoniaux (contes, légendes, fables, poèmes), mais aussi issus de la littérature de jeunesse et de différentes natures (recettes, textes documentaires).
- ⇒ Au moins une fois par jour, le professeur lit une histoire et/ou un texte documentaire aux élèves et enseigne la compréhension afin de susciter chez les élèves le goût et le plaisir de la lecture, accompagnant ainsi leurs premiers pas dans la construction d'un parcours de lecteur autonome.
- ⇒ Initier un parcours de lecteur et une première culture littéraire → goût pour la lecture, envie d'apprendre à lire. Le livre devient un objet familier pour l'élève dans la classe et dans la famille. Il apprend ainsi à le manipuler, à en prendre soin.
- ⇒ L'enseignant est garant de cette acculturation (espaces d'écoute, d'échanges ouverts, étayage de la compréhension et accueil des réactions personnelles du jeune lecteur, traces de ces échanges).

Domaines	Avant 4 ans (PS)	À partir de 4 ans (MS)	À partir de 5 ans (GS)
Découvrir les supports de l'écrit	Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, emploi du temps, affiches, etc.). - Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur).	- Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante. - Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit. - Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger.	- Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires. - Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives) et commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages).
Écouter et comprendre des écrits	- Identifier personnages dans un album. - Comprendre récits proches du quotidien (bain, coucher...). - Associer un écrit à son usage (recette, chanson, histoire).	- Identifier personnages principaux et secondaires. - Comprendre structure répétitive d'un récit. - Débuter compréhension des implicites simples (émotions).	- Identifier personnages archétypaux (loup, ogre, princesse...). - Comprendre intentions, sentiments, motivations. - Raconter une histoire connue sans support. - Relier lecture à son expérience personnelle.
Initier une culture littéraire	- Découvrir des albums lus chaque jour par le professeur. - Mémoriser comptines, chansons, poèmes courts.	- Reconnaître les livres de la classe, leurs usages. - Raconter une histoire entendue avec support (marottes, tapis d'histoire).	- Découvrir récits patrimoniaux (contes, fables, légendes, poèmes). - Construire la mémoire des textes lus. - Transposer émotions des personnages à sa propre expérience.