Une image contenant Caractère coloré, conception

Description générée automatiquement Une image contenant clipart, dessin humoristique, illustration

Description générée automatiquement

MASTER 2 | Lire, comprendre, interpréter des textes 1/3

TDA | Faire le point…

* **Noter en quelques lignes un souvenir de lecture à l’école primaire qui vous a marqué.**
* **Répondre en groupe à ces trois questions (5 x 4 groupes) :**
  + Qu’est-ce que la littérature ?
  + Pourquoi enseigner la littérature à l’école primaire ?
  + Quelles compétences cet enseignement peut-il permettre de développer ?
* **Quelles différences faites-vous entre : comprendre ? interpréter ? lire ? textes fictionnels ? textes fonctionnels ? Textes résistants et textes collaborationnistes ?**
* **Définissez précisément les termes suivants : inférence ? implicite ? Proposez un exemple concret pour montrer la différence entre ces deux termes.**
* **Par groupe de cycle, relever dans les nouveaux programmes et dans le document « Quelques principes » ce qui est dit à propos de la littérature à l’école. Créer une affiche synthétique par groupe. (5 x 4 groupes).**
* **Parmis les projets en partenariat possibles (« Le goût du livre et de la lecture » - septembre 2025), quel dispositif vous plait le plus et pourquoi ? Lequel est présent dans votre école ? Lequel pensez-vous mettre en place cette année ou dans les années à venir ?**
* Devoir maison | Vers l’épreuve orale d’entretien

En tenant compte du fait que le jury peut questionner le candidat à trois niveaux… :

1. Institutionnel (programmes, prescriptions officielles, finalités).

2. Didactique (compétences visées, modalités, outils pédagogiques).

3. Pratique et personnelle (mise en œuvre en classe, choix d’ouvrages, posture de l’enseignant).

…pour la prochaine séance, répondre à la question attribuée et développer la réponse en 15 à 20 lignes. Attention, ne pas rédiger un texte mais simplement noter des mots clés, les étapes de la réponse, etc.

***Sur les finalités de l’enseignement de la littérature***

1. *Pourquoi enseigne-t-on la littérature à l’école primaire ?*
2. *Quelles différences fais-tu entre « lecture fonctionnelle » et « lecture littéraire » ?*
3. *Quelles compétences langagières, cognitives et culturelles développe l’enseignement de la littérature ?*
4. *En quoi la littérature contribue-t-elle à la formation du citoyen ?*

***Sur les programmes et prescriptions officielles***

1. *Quelles sont les orientations des programmes 2025 concernant la littérature au cycle 2 ou 3 ?*
2. *Quels types de textes doivent être étudiés obligatoirement au cycle 2 et au cycle 3 (ex. contes, fables, poésies, théâtre) ?*
3. *Comment la « culture littéraire et artistique » est-elle définie dans les programmes de 2016 et comment évolue-t-elle dans les nouveaux programmes ?*
4. *Quelle place occupe la littérature de jeunesse dans les apprentissages ?*

***Sur les pratiques pédagogiques***

1. *Comment donner le goût de lire aux élèves ?*
2. *Comment travailler l’implicite et l’inférence à travers la lecture d’albums ou de contes ?*
3. *Quelles modalités de lecture peut-on mettre en place en classe (lecture offerte, lecture guidée, lecture autonome, débat interprétatif) ?*
4. *Comment articuler littérature et production écrite ?*
5. *Quels projets interdisciplinaires peut-on construire autour de la littérature (lien avec arts plastiques, histoire, EMC, etc.) ?*

***Sur l’évaluation et la différenciation***

1. *Comment évaluer la compréhension littéraire d’un élève ?*
2. *Comment prendre en compte la diversité des élèves dans l’enseignement de la littérature (lecteurs débutants, élèves allophones, élèves en difficulté) ?*
3. *Quelle place accorder à l’oral dans la réception et l’interprétation des œuvres ?*

***Sur ta réflexion personnelle et professionnelle***

1. *Quels ouvrages de littérature de jeunesse te semblent incontournables pour le cycle 2 ou 3 ? Pourquoi ?*
2. *Si tu devais organiser un projet autour d’un album ou d’un roman, lequel choisirais-tu et comment le mettrais-tu en œuvre ?*
3. *Comment susciter le débat interprétatif à partir d’un texte littéraire ?*
4. *Comment toi-même, en tant que futur enseignant, envisages-tu ta « culture littéraire » comme outil professionnel ?*

***Autres questions possibles :***

*Quelle différence fais-tu entre « lire » et « comprendre » ?*

*Est-il nécessaire d’enseigner les classiques au primaire ?*

*Faut-il privilégier les lectures « plaisir » ou les lectures « scolaires » ?*

*Que faire si un élève dit : « Je n’ai rien compris » après une lecture ?*

*Quelle différence fais-tu entre « implicite » et « inférence » ?*

*Comment différencier la lecture en CP de celle en CM2 ?*

*Quelle place pour l’oral en littérature ?*