

SUJET CP – ÉCRITURE

PISTES POUR LA CORRECTION

CONTEXTE D'ENSEIGNEMENT

Domaine : Écriture

Niveau : CP

Période : 2

Place dans la séquence : /

Objectif : Produire un oral scriptural

DOSSIER

- Document 1 : Résumé du dessin animé *Les Trois Petits Cochons*, Wikipédia, article « *Les Trois Petits Cochons* (film) ».
- Document 2 : Photogrammes du dessin animé *Les Trois Petits Cochons*.
- Document 3 : « Ressources maternelle. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Partie II.4. Lien oral-écrit. Les dictées à l'adulte¹ » (p. 7-9).

CONSIGNE

Dans le cadre du dispositif « Ecole et cinéma », une classe de CP assiste, en période 2, à la projection de trois courts métrages d'animation, dont l'adaptation du conte traditionnel *Les Trois Petits Cochons* réalisée par Burton Gillett et produite par les studios Disney en 1933. Le lendemain, une séance de dictée à l'adulte permet aux élèves de rendre compte de cette sortie au cinéma et de résumer le dessin animé. Vous présenterez le déroulement de cette séance.

On attend du candidat qu'il mette en œuvre les conseils formulés dans le document 3, en particulier :

- travail en atelier, dans un espace et avec un matériel idoines, avec un groupe réduit d'élèves (question possible pour l'entretien : que font les autres élèves pendant ce temps-là ?) ;
- un temps préalable de planification de la tâche, qui consistera à se remémorer la sortie au cinéma et à résumer le dessin animé pour identifier les personnages, les événements importants et leur chronologie.

Pour ce qui concerne la dictée à proprement parler, on attend que le candidat évoque l'étayage magistral : appels à précisions, demandes de reformulations afin de produire des énoncés oraux élaborés respectant les règles de l'écrit, relecture en pointant ce qui est lu...

On valorisera les candidats qui proposent une exploitation des photogrammes (document 2), qui peuvent, lors du « temps pour dire », servir d'appui à la remémoration de l'histoire (par exemple, afficher les photogrammes dans le désordre, que les élèves doivent replacer dans l'ordre chronologique) ; ces illustrations peuvent être utilisées par la suite pour être légendées (essais d'écriture, dictée à l'adulte, légendes écrites par l'enseignant pour copie par les élèves, etc.).

On valorisera également les candidats qui destineraient ces résumés à une autre classe, afin de

¹ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/19/1/Ress_c1_langage_oralecrit_dictee-adulte_529191.pdf

fournir un destinataire authentique à cet écrit.