

SUJET DE PREPARATION AUX EPREUVES ORALES

ÉPREUVE PRATIQUE ORALE D'ADMISSION

Temps de préparation : 2 heures pour les deux parties de l'épreuve
Durée de l'épreuve : 30' de leçon en français- 30' de leçon en mathématiques

Consigne candidat : *A partir du sujet et du dossier proposé par le jury, vous concevrez la mise en œuvre d'une séance à l'école primaire. Vous présenterez successivement les composantes pédagogiques et didactiques de la séance et son déroulement.*

Domaine | Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Connaissances et compétences visées | Enrichir le vocabulaire et acquérir la conscience phonologique ; éveil à la diversité linguistique

Attendus de fin de cycle :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages de la langue orale
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Repérer et produire des rimes, des associations.
- Discriminer des sons dans des mots ou dans des syllabes.

Niveau : MS-GS - **Période :** 3 - **Place dans la séquence :** au choix

DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE :

- **Document 1 :** *Guide pour l'éveil à la diversité linguistique en maternelle*, juin 2023, MENJ.

Ouverture à la pluralité des langues

Éveiller à la diversité linguistique, c'est sensibiliser les élèves à l'existence des langues et à leurs différentes sonorités. Les langues abordées dans le cadre de l'éveil à la diversité linguistique peuvent être régionales ou étrangères, celles de la classe, celles des familles des élèves, ou toute autre langue dont les sonorités sont plus ou moins proches de la langue de scolarisation. Il est possible de commencer par des langues aux sonorités proches du français pour faciliter la comparaison entre les langues, puis développer des langues aux sonorités plus lointaines. Une autre approche consiste à s'appuyer sur les langues de la classe, permettant de fédérer une culture commune plurielle. C'est en jouant avec les langues et leurs sonorités que les élèves vont les aborder comme des objets de curiosité, leur permettant une ouverture aussi bien phonologique que culturelle.

La découverte singulière d'une langue

En parallèle de l'ouverture à la pluralité des langues, la note de service met en avant un second volet : la découverte singulière d'une langue. L'école maternelle amène les élèves à découvrir et à se préparer à l'apprentissage d'une langue étrangère et/ou régionale. Cet apprentissage s'inscrit dans le cadre de la liaison grande section-cours préparatoire de manière à assurer une continuité dans l'apprentissage futur d'une première langue vivante étrangère ou régionale.

Éveiller à la diversité linguistique

À l'école maternelle, les élèves vont découvrir l'existence de langues, parfois très différentes de celles qu'ils connaissent. Dans des situations ludiques (jeux, comptines...) ou auxquelles ils peuvent donner du sens (DVD d'histoires connues par exemple), ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères (dont celles qui sont parlées dans les familles ou par leurs camarades) et la langue des signes française (LSF). Les ambitions sont modestes, mais les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour répéter certains éléments, doivent être conduits avec une certaine rigueur. L'éveil à la diversité linguistique fonde le parcours de l'élève dans ce domaine, étape initiale d'un continuum d'apprentissage qui se poursuivra tout au long de la scolarité. Il constitue le tout premier contact avec la pluralité des langues dans le cadre scolaire. Il est important de valoriser la langue d'origine des enfants multilingues, ou non francophones. Leur présence dans une classe permet à l'enseignant d'éveiller tous les élèves à la diversité linguistique et de leur faire découvrir très tôt que le multilinguisme est une richesse. Les activités conduites ouvrent l'école à la diversité linguistique et culturelle de la France. Par les activités ludiques et réflexives qu'il mobilise, l'éveil à la diversité linguistique contribue au développement de la conscience phonologique et du langage oral, à la consolidation de la maîtrise du français et à l'ensemble des objectifs de l'école maternelle, en faisant place à la sensibilité, à la sensorialité, aux compétences motrices, relationnelles et cognitives des élèves.

- Document 3 : « *Vous avez dit « Kikiriki » ?* », *Éducation et ouverture aux langues à l'école* (EOLE - SUISSE) - [kikiriki.pdf](#)

| Script audio 2 : consigne  | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Tu vas entendre le cri de plusieurs animaux tels qu'ils sont exprimés dans différentes langues : en portugais, allemand, anglais, arabe, chinois, italien, albanais, espagnol et français. Ecoute bien ! Essaie de reconnaître de quels animaux il s'agit et si tu entends la même chose dans toutes les langues. | | | | | | |
| | Audio 2 La grenouille | Audio 3 Le chien | Audio 4 L'âne | Audio 5 Le coq | Audio 6 Le chat | Audio 7 Le canard |
| Portugais | croac ! croac ! | ão ! ão ! | hiom ! | cocorococó ! | miau ! | quá ! quá ! |
| Allemand | quak ! quak ! | wau ! wau ! | i-a ! i-a ! | kikeriki ! | miau ! | quak ! quak ! |
| Anglais | ribbit ! | woof ! woof ! | hee-haw ! | cock-a-doodle-doo ! | meow ! | quack ! quack ! |
| Arabe | kwas ! kwas ! | haw ! haw ! | iha ! iha ! | kokou'o ! kokou'o ! | miaou ! | kwak ! kwak ! |
| Chinois | kuākuā ! | wāng ! wāng ! | yī`àng ! yī`àng ! | wōwōwō ! | miaō ! miaō ! | kākā ! |
| Italien | gra ! gra ! | bau ! bau ! | hi oh ! | chicchirichi ! | miao ! | qua ! qua ! |
| Albanais | guak ! guak ! | hum ! hum ! | ia ! ia ! | kikiriki ! | miau ! miau ! | mak ! mak ! |
| Espagnol | ¡croac ! ¡croac ! | ¡guau ! ¡guau ! | ¡hin ! ¡hin ! | ¡quiquiriquí ! | ¡miau ! ¡miau ! | ¡cua ! ¡cua ! |
| Français | coa ! coa ! | ouah ! ouah ! | hi-han ! | cocorico ! | miaou ! miaou ! | coïn ! coïn ! |