**M2 – S2 - Pistes de correction – Grammaire cycle 3 –**

**La phrase simple et la phrase complexe**

La séance analysée se situe dans un processus d’apprentissage d’étude de la langue, plus précisément la grammaire, et ouvre une séquence consacrée aux phrases simples et phrases complexes (période 5). Lors de 4 périodes précédentes, ont été travaillés la reconnaissance du verbe, celle du sujet ainsi que les constituants de la phrase simple (sujet + groupe verbal + éventuellement des compléments circonstanciels), ce qui permet d’aborder plus facilement cette séquence, en sachant que ces notions sont revues de manière spiralaire. Cette progression est explicitée aux élèves afin d’apporter du sens aux apprentissages.

L’objectif de la séquence est de : **Distinguer et manipuler les phrases simples et les phrases complexes pour qu’au final les élèves puissent réinvestir cette notion dans un projet d’écriture.**

Pour atteindre cet objectif, on peut consacrer 4 séances :

**Séance 1** : distinguer la phrase simple de la phrase complexe. Première approche de l’institutionnalisation.

**Séance 2** : manipulation : transformer des phrases simples en phrases complexes et inversement. Repérer les différents modes d’articulation des phrases complexes. (Ponctuation, conjonction de coordination vues au CM1...). Suite de la phase d’institutionnalisation.

**Séance 3** : Exercices d’entraînement. Cette séance permet de s’assurer de l’appropriation de la notion par les élèves ainsi que de mettre en place des situations de remédiation si besoin.

**Séance 4** : Projet d’écriture en lien avec la Culture Littéraire et Artistique : les personnages de Delphine et Marinette dans *Les contes du chat perché* de Marcel Aymé (Héros-Héroïne) = créer une histoire courte en reprenant les personnages de Marcel Aymé et en utilisant des phrases simples et complexes pour dynamiser son texte.

***En rituel*** *: Jeu (avec support écrit) le « Défi bombe » avec des cartes « phrase simple » (PS) et « phrase complexe » (PC) et dans un temps imparti, avant que la « bombe » n’explose, ils devront piocher une phrase et reconnaître s’il s’agit d’une phrase simple ou complexe. (temps plus long pour ceux en difficulté).*

La situation (séance 1) prend place dans un faisceau d’activités organisées de la manière suivante : Séance 1 et 2 = réflexion, observation et manipulation pour chercher (posture réflexive). Séance 3 = entraînements pour structurer les savoirs, cela me permet de remédier si besoin. Séance 4 = réinvestissement pour consolider les notions vues à travers un projet d’écriture en binôme qui sera lu à leurs camarades en classe. Les prérequis nécessaires : connaître la définition d’une phrase (commence par une majuscule et se termine par un point) et savoir repérer un verbe conjugué.

**Références aux programmes et au socle**

Le programme du cycle 3 permet de s’orienter progressivement vers une étude de langue explicite et réflexive sur des corpus permettant la comparaison, la transformation, le tri et le classement afin d’identifier des régularités, activités sur lesquelles il s’agit de s’appuyer lors de cette séquence qui fait référence aux items suivants :

› *Identifier les constituants de la phrase simple* et ***›*** *Se repérer dans la phrase complexe*

Les activités prévues s’appuient sur différents domaines du **Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :** Domaine 1 « **Les langages pour penser et communiquer**». **Point 1 : « Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit ».** Les élèves utilisent leurs connaissances pour mieux réfléchir sur un texte, mieux le comprendre. Cette séquence va leur permettre d’améliorer leur expression en vue d’en garantir la justesse et la correction syntaxique. Domaine 2 « **Les méthodes et outils pour apprendre** ». Le projet d’écriture en groupe est le fil rouge conducteur de la séquence, ce qui permet de donner du sens aux apprentissages et favorise ainsi la coopération et l’organisation du travail personnel. Et le domaine 3 « **La formation de la personne et du citoyen** ». Le projet et le travail en groupe contribuent à développer la confiance en soi et le respect des autres. Cela permet de progresser collectivement dans un projet en sachant prendre en compte le point de vue d’autrui et le respecter.

**Objectifs et apprentissages visés (séance 1)**

Cette séance a pour objectif de « **Reconnaître les phrases simples et complexes par repérage des verbes conjugués ». (Attendus de fin d’année CM2)**

Les compétences visées dans cette séance sont :

■ Être capable de différencier les phrases simples et complexes en repérant les verbes conjugués.

Objectifs langagiers

■ Utilisation en contexte d’un vocabulaire étudié : phrases simples, verbe conjugué

■ Introduction d’un nouveau vocabulaire : phrases complexes, phrases non verbales et proposition

**Description de la situation**

La séance présentée est une séance de 50 à 60 minutes où les élèves sont amenés à classer des phrases en fonction du nombre de verbes conjugués. Le cœur de la séance est constitué d’une **situation d’observation et de classement.**

Elle contient 5 phases (sans compter les 2 premières) :

- Phase de tissage et d’accroche, il s’agit d’expliquer aux élèves que l’acquisition de ces compétences, en plus des autres, leur permettra d’être capable, en fin d’année, d’écrire un texte de façon soignée et lisible en totale autonomie et d’une quinzaine de lignes. Puis on leur fait part du projet d’écriture.

- Phase 0 : Mise en route : comment repérer un verbe conjugué ? On revoit les différentes solutions pour repérer un verbe.

- Phase 1 : **distribution du texte** « Delphine, Marinette et le loup » de Marcel Aymé. Consigne : lire le texte silencieusement et questions pour vérifier la compréhension.

- Phase 2 : **lancement collectif** au tableau = repérer les verbes dans les phrases suivantes : « Les petites se regardaient un peu surprises » et « Il poussa un grand soupir qui fit venir les larmes dans les yeux de Marinette ».

Qu’observez-vous dans ces phrases au niveau des verbes ? Un verbe et plusieurs verbes. Comment appelle-t-on une phrase où il n’y a qu’un seul verbe conjugué ? Phrase simple (déjà vu). Et plusieurs ? Phrases complexes (nouveau vocabulaire)

- Phase 3 : **recherche et manipulation d’étiquettes** = le texte est découpé en étiquettes de phrases et les élèves doivent les classer : phrases simples et phrases complexes. Le repérage du verbe est la difficulté première. Pour cela des outils de différenciation seront utilisés pour les élèves en difficultés (affiches, leçon sur le verbe et étayage PE). Modalités de travail : en individuel puis confrontation en binôme pour permettre les échanges et confrontations.

- Phase 4  **mise en commun** = verbalisation des réponses et justification. Les binômes interrogés font leurs propositions en explicitant leur choix qui est débattu collectivement. La validation se fait en classant les étiquettes (format plus grand) au tableau et /ou le TBI pour mettre en évidence les verbes en les surlignant. Cette phase en groupe classe permet la confrontation et la validation des classements.

- Phase 5 : **institutionnalisation et retour métacognitif « Qu’a-t-on appris ? » Carte mentale au tableau de ce qu’il faut retenir. Trace écrite****:** « Les phrases simples contiennent un seul verbe conjugué et les phrases complexes plusieurs verbes conjugués. » Les éléments soulignés sont à compléter par les élèves de manière individuelle. Création d’une affiche (si besoin) en groupe classe (à mettre au propre pour affichage).

Qu’observez-vous dans cette phrase ? « La bourse ou la vie ! », pas de verbes, ce sont des phrases non verbales. Leur faire rajouter sur la trace écrite : « Une phrase qui ne contient pas de verbe est une phrase non verbale. »

**Justification des variables didactiques**

Le projet d’écriture permet de donner du sens aux apprentissages. Les élèves s’impliquent beaucoup plus et comprennent mieux leur apprentissage.

**Phase 0**: avant d’entamer cette séance, il s’agit de mettre en place une phase de mise en route qui permet de réactiver les connaissances sur le repérage du verbe afin de faire comprendre aux élèves à quel nœud du travail se situe l’activité qui va être proposée. De plus cela permet de revoir avec eux les outils de différenciation qui peuvent être utilisés pendant la séance (leçon et affiche qui reprend la reconnaissance du verbe).

**La diversification** **des méthodes de travail** amène à un enseignement dynamique. Cette alternance de travail en binôme/classe/individuelle permet de réfléchir ensemble et de s’approprier individuellement la notion étudiée.

- Phase 1 : le texte de Marcel Aymé est assez simple au niveau de la compréhension, peu d’implicite. Cependant il faut y accorder un temps d’appropriation qui permet à tous de comprendre parfaitement l’histoire par l’explication de certains mots et expressions. Cette appropriation va faciliter le repérage des verbes.

- Phase 2 : cette phase permet de façon collective d’expliciter la consigne, les attendus pour la phase suivante. Les phrases choisies contiennent des verbes conjugués et des verbes à l’infinitif. Le choix de ces deux formes verbales seront reprises dans la phase 3 de recherche individuelle, afin de revenir sur la différence entre un verbe conjugué et un verbe à l’infinitif. Les temps simples, imparfait et passé simple, sont des temps que les élèves ont déjà travaillés en amont en conjugaison.

- Phase 3 : les élèves ont découvert grâce à la phase précédente la situation proposée : classer les phrases selon le nombre de verbes. Les phrases choisies sont constituées de verbes conjugués au temps simple, hormis « étaient ennuyées » au temps composé (imparfait passif). La compétence à acquérir repose sur l’identification des phrases simples et complexes par le repérage des verbes, il vaut mieux leur faciliter leur reconnaissance. Les difficultés choisies sont le repérage des verbes être et avoir, les verbes à l’infinitif, les verbes en propositions incises ainsi que le nom « au déjeuner » qui pourrait être confondu avec le verbe « déjeuner ».

Cette phase de recherche est scindée en 2 temps. Premier temps court, de recherche individuelle, pour que chacun s’engage réellement et un second temps en groupe, afin de comparer leurs classements et d’échanger. L’identification des verbes fait partie des savoirs solides à poser. De ce fait, des outils de différenciation sont à disposition de façon permanente aux élèves en difficultés dans cette notion de repérage des verbes (affiche et porte-vues de leçons). Ce choix de manipuler les phrases leur permet d’être en posture réflexive et d’entrer dans les apprentissages plus facilement grâce à une participation active. *« Il s’agit d’apprendre, en le faisant, à faire ce qu’on ne sait pas faire ».* (Philippe Meirieu, 1996).

- Phase 4 : cette phase d’échanges permet de confronter, discuter et analyser les classements réalisés collectivement. Cela amène les élèves à prendre du recul sur leurs erreurs. Les élèves viennent au tableau expliquer leur classement. Le (ou la) PE se met en retrait lors de ce temps d’échange pour observer les comportements et verbalisations de chacun. Le PE (ou la) PE n’intervient que lorsqu’ils se sont mis d’accord sur le choix du classement, phrase après phrase (validation ou invalidation) ou bien s’ils n’arrivent pas à se mettre d’accord, dans ce cas on essaye ensemble de trouver la solution.

- Phase 5 : à partir des constats faits lors de la synthèse, il s’agit de mettre les mots sur ce que l’on a trouvé. Ce travail se fait à l’écrit = trace écrite à mettre dans le porte-vues de leçons (texte à trous à compléter). La notion de phrase non verbale est également abordée.

- Phase 6 : cette phase permet de savoir si les élèves se sont approprié la notion durant la séance, notamment par le biais de l’écrit de travail.

**Anticipation des classements des élèves**

En essayant d’anticiper les difficultés des élèves, on peut penser que certains élèves proposeront le classement en fonction de la longueur des phrases. Phrase longue = phrase complexe. Afin d’éviter ce type d’erreur, le petit exercice court en groupe classe sur 2 phrases écrites au tableau (phase 2), met en exergue que c’est le nombre de verbes qui fera la différence.

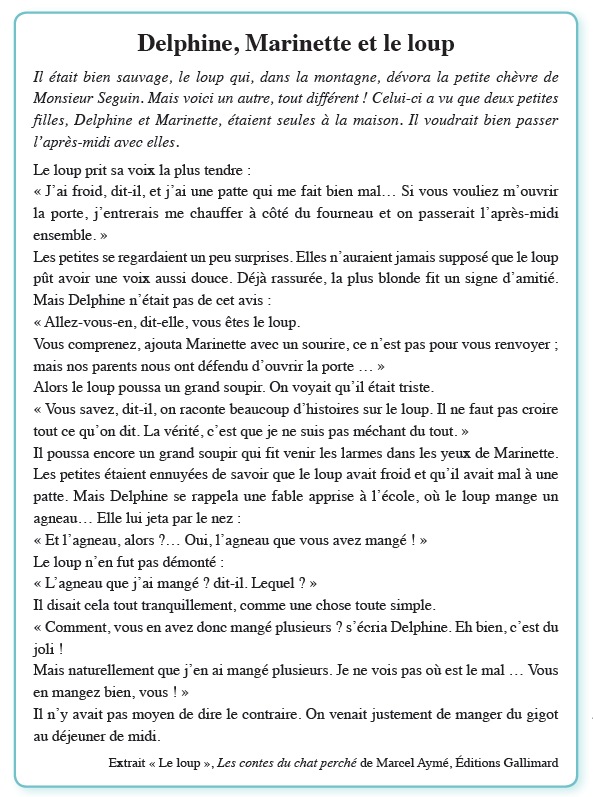
L’identification des verbes reste la difficulté première. Ils peuvent : repérer d’autres mots, des verbes à l’infinitif (savoir, manger) ou oublier certains verbes comme être ou avoir. Dans ce cas, les élèves peuvent consulter l’affiche : « comment repérer un verbe : changer le temps de la phrase ou changer la forme de la phrase ».

**Classement attendu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Phrase simple (1 seul verbe conjugué)** | **Phrase complexe (plusieurs verbes conjugués)** |
| Le loup prit sa voix la plus tendre. | J’ai froid, dit-il, et j’ai une patte qui me fait bien mal… |
| Mais Delphine n’était pas de cet avis […] | Allez-vous-en, dit-elle, vous êtes le loup. |
| Alors le loup poussa un grand soupir. | Vous savez, dit-il, on raconte beaucoup d’histoires sur le loup. |
| Elle lui jeta par le nez […] | Les petites étaient ennuyées de savoir que le loup avait froid et qu’il avait mal à une patte. |
| Il disait cela tout tranquillement, comme une chose simple. | Je ne vois pas où est le mal. |
| Vous en mangez bien, vous. |  |
| On venait justement de manger du gigot au déjeuner de midi. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FICHE DE PREPARATION DE LA SEANCE N°1 | | | |
| Durée/matériel | Déroulement de la séance | | Dispositif |
| Séance n°1 | **Objectif de la séance** : Reconnaitre les phrases simples des phrases complexes par repérage des verbes conjugués | | |
| Durée : 50 à 60 minutes | Pré-requis : savoir repérer un verbe (conjugué) dans une phrase | | Dispositif |
| 15’  10’  15’ | Déroulement | | Groupe classe  Texte de Marcel Aymé : « Delphine et Marinette et le Loup »  Groupe classe  D’abord individuel puis en groupes (5 à 6 groupes de 4 élèves) |
| Phase 0 | Rappel rapide sur le repérage d’un verbe conjugué dans une phrase (affiche en classe) = c’est le mot qui se conjugue (je change la personne, je change le temps), qui peut se mettre à l’infinitif, je peux l’encadrer par ne…pas… |
| Phase 1 | Compréhension du texte (Annexe 1) : faire lire aux élèves le texte silencieusement et vérifier la compréhension en posant des questions :   * Sur le vocabulaire : sauvage, fourneau, un signe d’amitié, jeta par le nez * Sur le contenu du texte : Quel est le narrateur ? Que veut le loup ? Quelle petite fille se méfie du loup ? Pourquoi les petites filles n’ouvrent-elles pas la porte ? Comment réagit le loup ? A quel autre texte cela vous fait-il penser ?   Eventuellement, proposer une lecture expressive du texte à plusieurs voix. |
| Phase 2 | Repérer les verbes dans les phrases suivantes (écrire les phrases au tableau) : « Les petites filles se regardaient un peu surprises. » et « Il poussa encore un grand soupir qui fit venir les larmes dans les yeux de Marinette. »  Entourer les verbes (se regardaient, poussa, fit). Repérer les sujets et les souligner. Que remarque-t-on au niveau des actions faites par le(s) sujet (s) ? Qu’observez-vous au niveau des verbes ? Comment appelle-t-on une  une phrase avec un seul verbe conjugué ? Et plusieurs ? |
| Phase 3 | Recherche : Etiquettes de phrases extraites du texte. Classer ces phrases et justifier votre classement. (voir phrases- étiquettes – Annexe 2). |
| 15’ | Phase 4 | Mise en commun : les groupes interrogés par l’intermédiaire du rapporteur font leurs propositions en explicitant leur choix qui est débattu collectivement. Validation en classant les étiquettes (en grand format) au tableau. Sinon, il est possible aussi d’utiliser un TBI. | Un rapporteur de chaque groupe/groupe classe |
| 10’ | Phase 5 | Phase d’institutionnalisation : trace écrite à trous **:** « Les phrases simples contiennent un seul verbe conjugué et les phrases complexes plusieurs verbes conjugués. Une proposition est l’ensemble des mots qui se rapportent au même verbe. Il y a autant de propositions que de verbes. » Les éléments soulignés sont à compléter par les élèves de manière individuelle. Création d’une affiche (si besoin) en groupe classe (à mettre au propre pour affichage).  Proposer une phrase non verbale extraite du texte de Marcel Aymé : « Et l’agneau, alors ? » Est-ce une phrase ? (ponctuation, sens) Expliquer qu’il s’agit d’une phrase non verbale | Groupe classe |
| 5’ | Phase 6 | Retour métacognif : « Qu’avons-nous appris aujourd’hui ? » sous la forme d’un petit écrit de travail individuel puis collectif. | Individuel puis groupe classe |

**Annexe 1 :**



**Annexe 2 : Phrases-étiquettes (à découper)**

|  |
| --- |
| Le loup prit sa voix la plus tendre. |
| J’ai froid, dit-il, et j’ai une patte qui me fait bien mal… |
| Mais Delphine n’était pas de cet avis […] |
| Allez-vous-en, dit-elle, vous êtes le loup. |
| Alors le loup poussa un grand soupir. |
| Vous savez, dit-il, on raconte beaucoup d’histoires sur le loup. |
| Les petites étaient ennuyées de savoir que le loup avait froid et qu’il avait mal à une patte. |
| Elle lui jeta par le nez […] |
| Il disait cela tout tranquillement, comme une chose simple. |
| Je ne vois pas où est le mal. |
| Vous en mangez bien, vous. |
| On venait justement de manger du gigot au déjeuner de midi. |