

1.

## 5.2. Subordination et insertion

Il y a subordination lorsqu'une phrase se trouve **enchâssée** à l'intérieur d'une autre phrase en position de dépendance, c'est-à-dire jouant le rôle d'un groupe syntaxique ; on parle alors d'**hypotaxe**. Ce rapport de dépendance est en général marqué par la présence d'un mot subordonnant. Le chapitre 13 est consacré à l'étude de la subordination et des subordonnées.

Il y a insertion lorsqu'une phrase se trouve formellement en position détachée, à la fin ou à l'intérieur d'une autre phrase : *Cette nuit, j'en ai bien peur, il va geler*. La construction de la phrase repose ici aussi sur une parataxe : la relation de dépendance entre les deux propositions est implicite, elle n'est pas marquée par un mot subordonnant ; mais on peut la mettre en lumière d'une part par le passage à la construction subordonnée correspondante, d'autre part par le fait que la proposition détachée ne pourrait pas être employée isolément.

On distingue parmi ces propositions détachées celles qui contiennent un verbe de communication, dans lesquelles l'inversion du sujet est obligatoire (on les appelle **incipies**) et celles qui contiennent un autre verbe : on les appelle **incidentes**.

116

## 5. PHRASE SIMPLE, PHRASE COMPLEXE

Nous avons cité au paragraphe 2 une phrase à l'intérieur de laquelle se trouvait « enchâssée » une autre phrase :

$P_0$  : *Les poules ne savent pas que les canards ont des cols en dentelle.*

$P_1$  : *Les poules ne savent pas cela.*

$P_2$  : *Les canards ont des cols en dentelle.*

La phrase  $P_0$  a les caractéristiques de la phrase telle que nous l'avons définie au paragraphe 1, mais l'un des groupes constitutifs de cette phrase possède lui aussi les caractéristiques de la phrase, il est lui-même une phrase.

Les phrases constituées par « l'association » de plusieurs phrases (plusieurs propositions) sont des phrases **complexes**.

**N.B.** – La complexité est un phénomène récursif :  $P_0$  : *Les poules ne savent pas* ( $P_1$  : *que les canards* ( $P_2$  : *qui vivent dans la ferme* ( $P_3$  : *dont je vous ai dit* ( $P_4$  : *que je connaissais le propriétaire* ))) *ont des cols en dentelle*).

L'association de plusieurs phrases en une phrase complexe peut se faire de plusieurs façons différentes :

- par juxtaposition ou coordination,
- par subordination ou insertion.

## 5.1. Juxtaposition et coordination : la parataxe

La phrase complexe est formée par la **réunion** de deux (ou plusieurs) phrases autonomes qui ne sont pas dans un rapport de dépendance : aucune d'elles ne joue le rôle d'un groupe syntaxique dans la phrase complexe.

Les phrases juxtaposées ne sont liées par aucun mot de relation :

*J'ai bien dormi, je peux travailler.*

*J'ai faim : est-ce qu'on se met bientôt à table ?*

*L'heure tourne, il faut partir.*

On voit que s'il existe une relation chronologique ou logique entre les deux propositions, cette relation est implicite. Les phrases coordonnées sont reliées par un mot coordonnant qui peut expliciter la relation chronologique ou logique entre les deux propositions :

*J'ai faim **ou** j'ai sommeil.*

*Nous avons planté un abricotier **et** nous espérons bien manger des abricots.*

*Ils ont téléphoné qu'ils viendraient **puis** ils ont changé d'avis.*

*J'aime les oursins **mais** je n'en mange jamais.*

*Il est chez lui **car** sa voiture est dans sa cour.*

Juxtaposition et coordination peuvent intervenir aussi entre les groupes :

*Pierre et Paul jouent du saxophone.*

*J'ai rencontré Marie et Dominique. J'ai rencontré Marie, Dominique et Sidonie.*

*Pierre joue du pipeau, de la clarinette et du balafon et Paul de la harpe celtique.*

Ces derniers exemples montrent comment on peut passer de la coordination à la juxtaposition.