

# SUJET DE PREPARATION AUX EPREUVES ORALES

## ÉPREUVE PRATIQUE ORALE D'ADMISSION

Temps de préparation : 2 heures pour les deux parties de l'épreuve

Durée de l'épreuve : 30' de leçon en français- 30' de leçon en mathématiques

### Première partie : préparation d'une séance d'enseignement en français

Déroulement de l'épreuve de français :

1 – Exposé du candidat (15 minutes)

2 – Entretien avec le jury (15 minutes)

**Domaine.** Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

#### Connaissances et compétences visées.

- Mobiliser le langage écrit pour des premières productions autonomes
- Essais d'écriture de mots
- S'approprier le principe alphabétique

**Niveau.** Grande section **Période 2**

#### Attendus de fin cycle 1

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Pouvoir redire des mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Participer verbalement à la production d'un écrit.

Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les 3 manières de les écrire.

Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

#### Docentation

**Document 1.** Extrait des programmes 2015

**Document 2.** Extrait tableau de recherche Lire Ecrire CP IFE R. Goigoux

**Document 3..** Progression possible

**Document 4.** Essai d'écriture de mots de 2 élèves de GS

**Document 5.** Essai d'écriture de phrases de 2 élèves de GS

#### CONSIGNE :

Dans un exposé de 15 minutes, vous présenterez une séance d'enseignement portant sur l'écriture en GS

## Document 1. Extrait des programmes 2015

Les Programmes de Grande Section recommandent de faire « découvrir les supports de l'écrit » tout en « abordant le principe alphabétique » et en « apprenant les gestes de l'écriture ». L'écriture autonome est une approche constructive des « usages sociaux de l'écrit », elle conforte une première appropriation de la segmentation syllabique des énoncés. Le travail des « gestes de l'écriture » quant à lui (et en particulier de l'écriture cursive en GS), doit figurer au second plan, étant donné que la priorité est ailleurs.

## Document 2. Extrait tableau de recherche Lire Ecrire CP IFE R. Goigoux

RAPPORT DE RECHERCHE « LIRE-ECRIRE » - ROLAND GOIGOUX - IFE - 2015		
TEST DEBUT CP : écrire sans modèle <i>lapin, rat, éléphant et Tom joue avec le rat.</i>		
	Nombre d'élèves	%
Niveau pré-syllabique : les élèves produisent des écrits sans lien avec l'énoncé oral à transcrire.	1166	46,5
Niveau syllabico-alphabétique : les élèves mettent en relation l'écrit avec l'oral mais n'ont pas compris le principe alphabétique (un phonème = un graphème)	844	33,7
Écriture alphabétique plus ou moins conforme à la forme orale : le principe alphabétique est compris et les correspondances phonèmes-graphèmes plus ou moins maîtrisées.	480	19,1
Écriture orthographique avec prise en compte (plus ou moins) de la norme orthographique.	17	0,7

## Document 3. Progression possible

1. des mots sans difficulté orthographique ou phonologique - des mots d'1 ou 2 syllabes : sol, lama, pipe, légo, moto, loto, papi, vélo, bébé, robe, café, école... - puis des mots de 2 ou 3 syllabes : salade, malade, tomate, pirate, domino, canari, marmite, banane... - des mots plus longs : locomotive

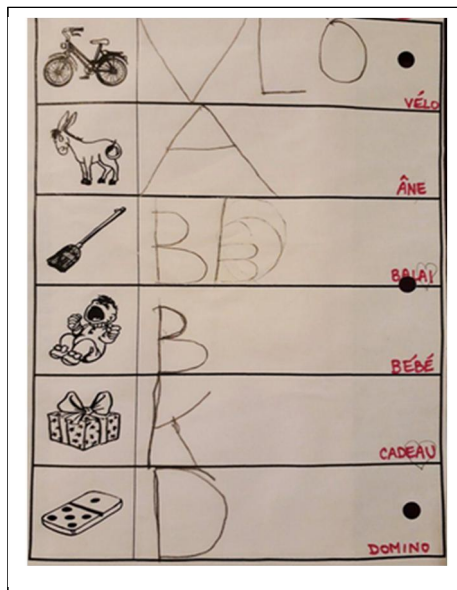
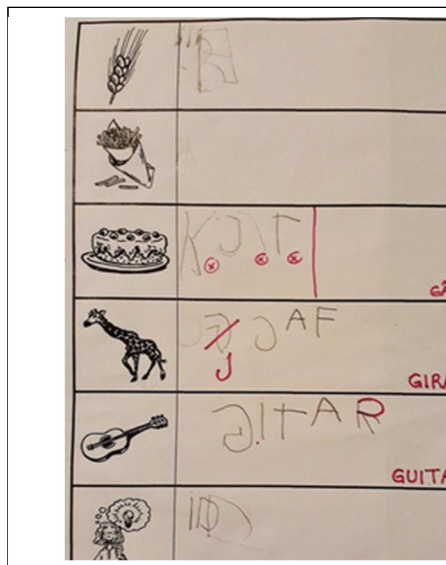
2. Des mots avec des questions orthographiques à traiter : - des mots de 2 syllabes tapis, radis, renard, taureau, sirop. - puis des mots de 3 syllabes : escargot...

des noms de personnages "simples" à encoder ( Mimi...°, des onomatopées ( COCORICO)  
- des noms sans déterminant - des mots phonétiquement simples avec des syllabes composées de CV sans graphème rare: ANIMAL/PUMA/LAMA/BEBE/LEGO/VELO/POTIRON

- puis des mots CVC : MARDI /TORTUE /BONJOUR /CAMEL /JOUR / DECOR /FIL /SAC / LAC/ CAROTTE

- et enfin des mots VCC ou CCV : OURS / TROIS / ONDE / CRI "

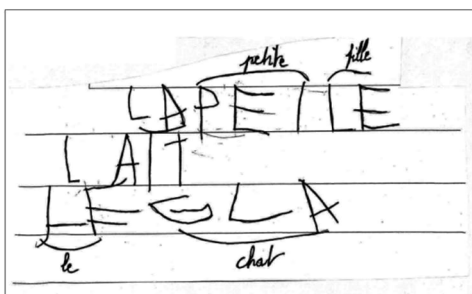
Document 4. Essai d'écriture de mots de 2 élèves de GS



Document 5. Essai d'écriture de phrases de 2 élèves de GS



Production 1 : GS



Production 2 : GS

