



## Faculté d'éducation de l'académie de Montpellier

L1       L2       L3       M1       M2   
1<sup>ère</sup> évaluation            *ou*      2<sup>nde</sup> chance     

UE : 402      Épreuve n° : 1

Date : 18 février 2025      Horaires : 13h45      Durée : 3 heures

Ce sujet contient 4 pages. Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au responsable de la salle.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout document et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit, sauf indications contraires.

Calculatrice autorisée : ~~OUI~~ — NON (*barrer la mention inutile*)

Si oui, en mode examen ~~OUI~~ — NON (*barrer la mention inutile*)

**Texte à l'étude : Extrait de *No et Moi*, Delphine de Vigan, 2007.**

*Lou est une adolescente surdouée qui se pose de nombreuses questions sur l'existence jusqu'à ce que sa route croise celle de No, à peine plus âgée qu'elle, SDF. Leur rencontre se transforme en amitié improbable mais profonde et Lou apprend le véritable sens de ce sentiment, au-delà du soutien qu'elle propose à No.*

1 Elle ne trouve pas ça idiot que je découpe les emballages de surgelés, que je  
collectionne les étiquettes de vêtements et de textiles, que je fasse des tests comparatifs  
inter-marques sur la longueur des rouleaux de papier toilette, elle me regarde mesurer,  
trier, classer avec un sourire au coin de la bouche, un sourire dénué de toute ironie. Assise  
5 à côté d'elle, je découpe des mots dans les journaux pour les coller sur mon cahier, elle  
me demande si je n'en ai pas assez, ou à quoi ça sert, mais elle m'aide à chercher dans le  
dictionnaire, je vois bien que ça lui plaît, il n'y a qu'à voir comme elle me dicte la  
définition, avec sa voix cassée, elle détache chaque syllabe comme une maîtresse d'école  
avec un air sérieux et tout.

10 Un jour elle m'a aidée à découper des formes géométriques pour le lycée, elle  
s'appliquait en vrai, les lèvres pincées, elle ne voulait pas que je lui parle, elle avait peur  
de rater, ça avait l'air tellement important pour elle que tout soit parfait, au micro-  
centième de millimètre près, je l'ai drôlement félicitée quand elle a eu terminé. Ce qu'elle  
aime par-dessus tout c'est m'aider à réciter mes leçons d'anglais. Une fois, je devais  
15 réviser un dialogue entre Jane et Peter à propos d'écologie, je n'ai pas osé lui dire qu'il  
suffisait que je le lise une fois ou deux pour le mémoriser, elle voulait absolument faire  
Peter et que je fasse Jane. Avec un accent français à mourir de rire, elle s'y est reprise à  
dix fois pour prononcer *worldwide*, elle butait sur le mot, faisait la grimace,  
recommençait, on a tellement ri qu'on n'a jamais pu arriver au bout. [...]

20 Avec Lucas<sup>1</sup>, on invente pour elle des jours meilleurs, des hasards bienfaiteurs,  
des contes de fées. Elle écoute en souriant, elle nous laisse lui raconter une autre vie,  
Lucas est le champion pour ça, imaginer les scènes, les détails, les enchaînements,  
inventer les coïncidences et rendre possible l'impossible. J'installe les petites assiettes  
sur la table de la cuisine, il dépose les bananes au fond de la poêle, saupoudre de sucre,  
25 laisse caraméliser, on s'assoit là, tous les trois, à l'abri du monde. Il imite les profs pour  
me faire rire, nous montre ses bandes dessinées, ses posters, ses logiciels de dessin ou  
d'animation, nous écoutons de la musique ou nous regardons des films, affalés sur le  
canapé, je me glisse entre No et lui, je sens la chaleur de leurs corps contre le mien et il  
29 me semble que plus rien jamais ne pourra nous arriver.

---

<sup>1</sup> Lucas est un camarade de classe de Lou.

**I. PREMIÈRE PARTIE : ETUDE DE LA LANGUE (7 points)**

- 1) Dans l'extrait suivant, précisez pour les pronoms en gras, leur nature exacte et leur fonction (1 point)**

Ce qu'**elle** aime par-dessus **tout** c'est m'aider à réciter mes leçons d'anglais. Une fois, je devais réviser un dialogue entre Jane et Peter à propos d'écologie, je n'ai pas osé **lui** dire qu'il suffisait que je **le** lise une fois ou deux pour le mémoriser, elle voulait absolument faire Peter et que je fasse Jane.

- 2) Classez les verbes conjugués du passage ci-dessous selon leur valeur d'emploi que vous commenterez (1,5 points)**

Elle ne trouve pas ça idiot que je découpe les emballages de surgelés, que je collectionne les étiquettes de vêtements et de textiles, que je fasse des tests comparatifs inter-marques sur la longueur des rouleaux de papier toilette, elle me regarde mesurer, trier, classer avec un sourire au coin de la bouche, un sourire dénué de toute ironie.

- 3) Justifiez l'orthographe des terminaisons des mots soulignés dans l'extrait ci-dessous. (1,5 points)**

Un jour elle m'a aidée à découper des formes géométriques pour le lycée, elle s'appliquait en vrai, les lèvres pincées, elle ne voulait pas que je lui parle, elle avait peur de rater, ça avait l'air tellement important pour elle que tout soit parfait, au micro-centième de millimètre près, je l'ai drôlement félicitée quand elle a eu terminé.

- 4) Dans l'extrait suivant, délimitez les différentes propositions puis précisez leur nature et, le cas échéant, leur fonction. Vous présenterez votre réponse dans un tableau. (2 points)**

Assise à côté d'elle, je découpe des mots dans les journaux pour les coller sur mon cahier, elle me demande si je n'en ai pas assez, ou à quoi ça sert, mais elle m'aide à chercher dans le dictionnaire, je vois bien que ça lui plaît (...).

- 5) Identifiez les expansions du nom souligné dans le groupe nominal ci-dessous. Ajoutez une expansion d'une nature différente. (1 point)**

Un accent français à mourir de rire (ligne 17).

## **II. DEUXIÈME PARTIE : LEXIQUE ET COMPRÉHENSION LEXICALE (4 points)**

- 1) Vous expliquerez la formation des mots « géométriques » (ligne 10) et « enchaînements » (ligne 22). **(1 point)**
- 2) Expliquez l'emploi en contexte du nom « champion » (ligne 22). Donnez ensuite une phrase où le mot « champion » aura un autre sens. **(1 point)**
- 3) L'extrait se conclut par la phrase : « il me semble que plus rien jamais ne pourra nous arriver. » (Ligne 29). En quoi ce propos vous permet-il de définir la relation entre les protagonistes ? Vous analyserez, au fil du texte, les procédés lexicaux et stylistiques que l'auteur utilise pour montrer la construction de cette relation. **(2 points)**

## **III. TROISIÈME PARTIE : Réflexion et développement (9 points)**

**Vous vous demanderez dans quelle mesure les relations d'amitié peuvent être des relations essentielles à la construction de soi. Vous répondrez à cette question sous la forme d'un développement argumenté et illustrerez votre propos en vous appuyant sur le texte à l'étude ainsi que sur vos lectures et connaissances personnelles.**