

3 février 2025 - UGECAM

Module 4

Créer et évaluer une séance éducative



Education
thérapeutique du
patient

Elise Galmes – formatrice ETP - EAPA – Etudiante IFMK

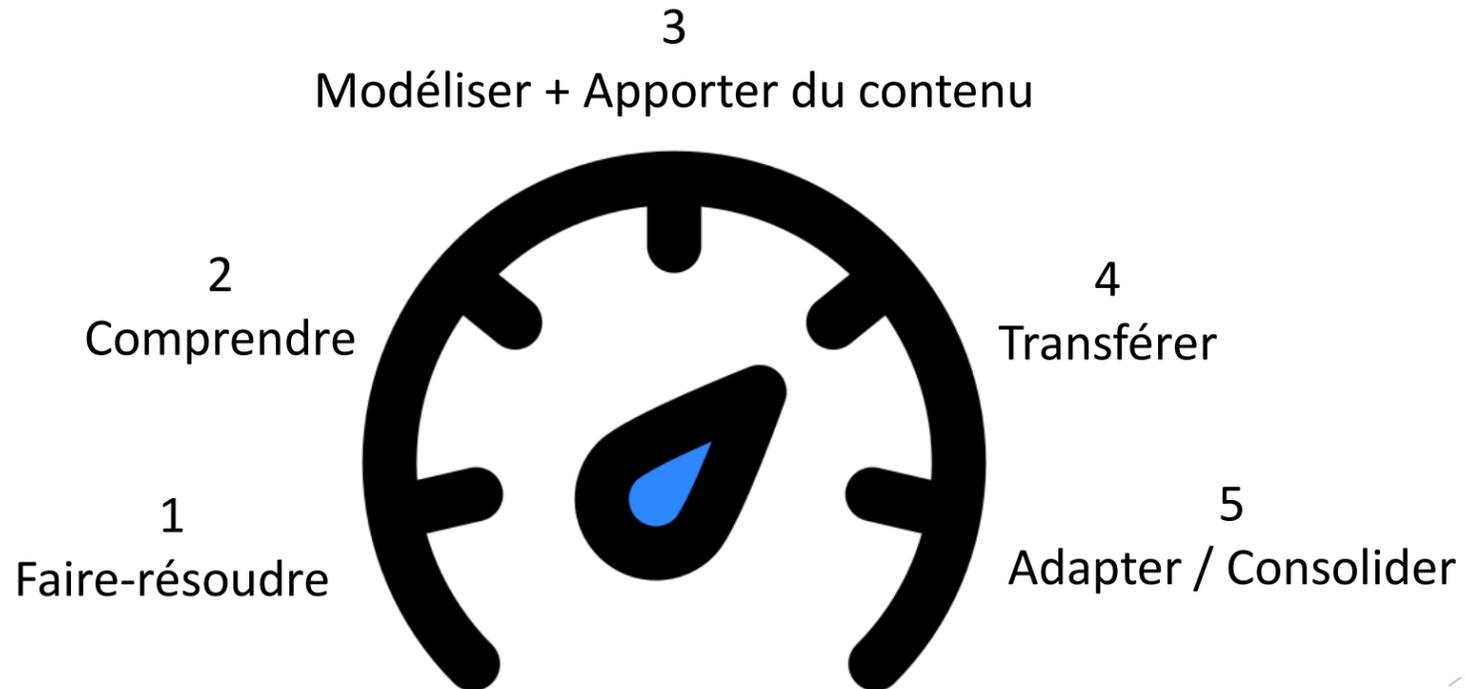
Plan de notre matinée

1. Analyser des outils éducatifs
2. Créer une situation d'apprentissage
3. Evaluer une situation d'apprentissage
4. Faire une synthèse

Rappels lundi dernier

+ Qu'avez vous retenu sur les 3 méthodes pédagogiques et nos petits jeux de rôles ?

Méthode active



Synthèse

Savoir ≠ Être compétent



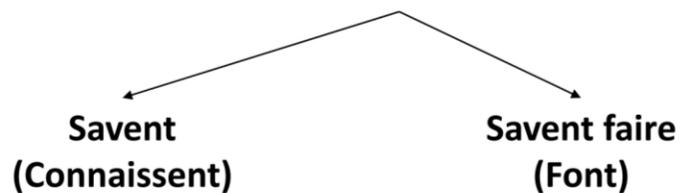
Je sais que manger sainement c'est la base, **est-ce que je le fais ?**



Je sais que faire de l'activité physique est bon pour la santé, **est-ce que je fais ?**

Savoir ≠ Être compétent

Il y a une différence entre ce que les apprenants



L'apprenant peut avoir 10/10 à un quiz de connaissances et être incapable d'appliquer sur le terrain...



Marie-Eve HUTEAU _ Tout droit réservé

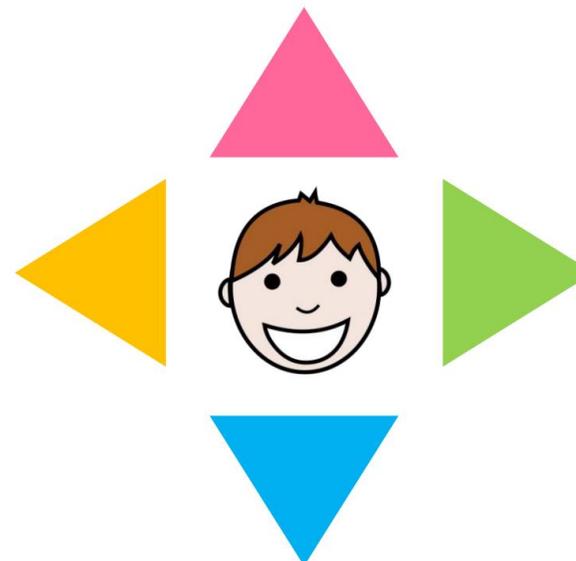
Marie-Eve
Huteau

Savoir- être

Savoir

Savoir- devenir

Savoir- faire

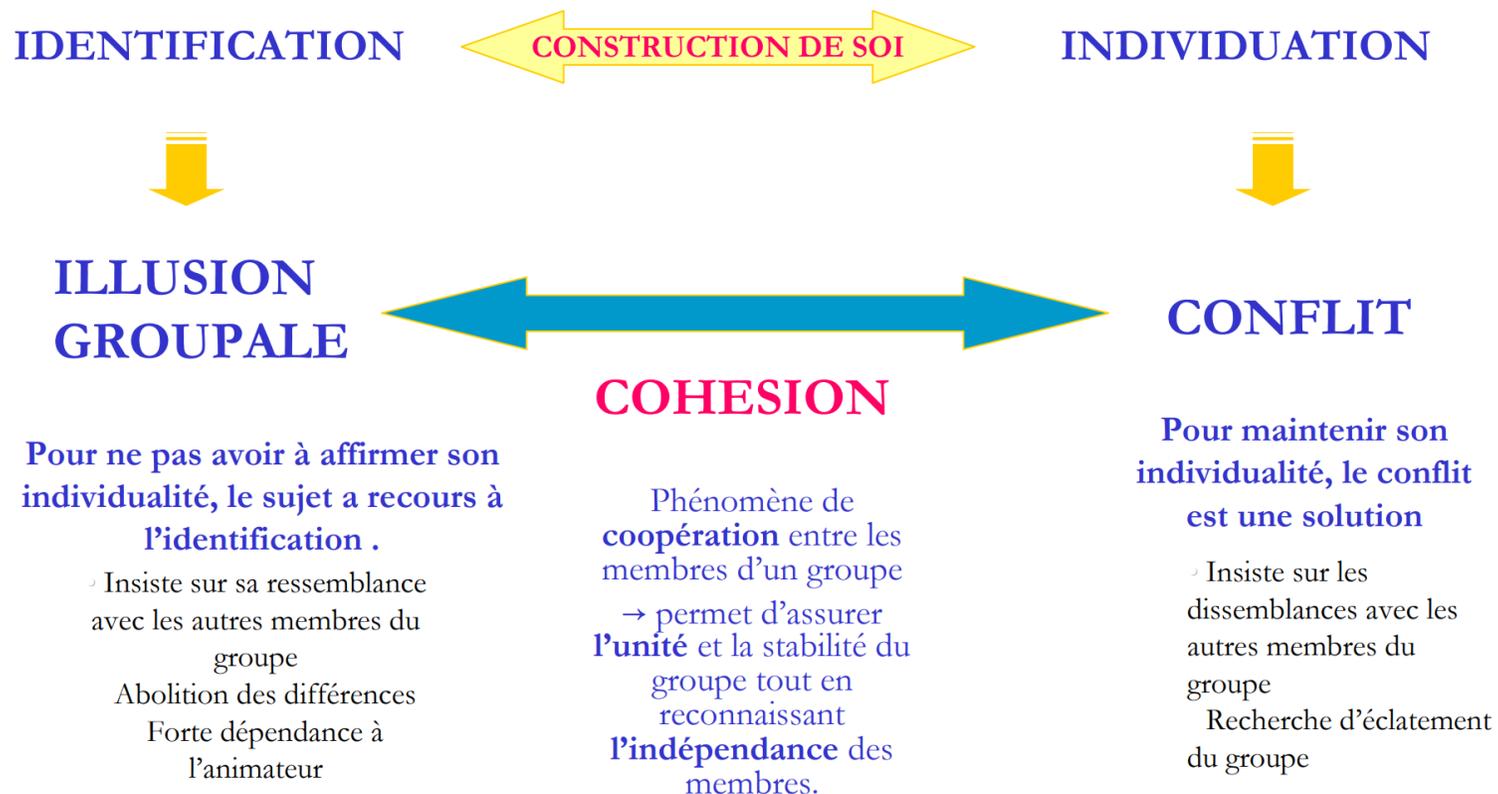


Les modalités d'une séance ETP

- + Une séance éducative : entre 1h et 1h30
- + Animée par 1 ou 2 intervenants
- + Environnement propice, matériel
- + Confort du patient

Animer un groupe

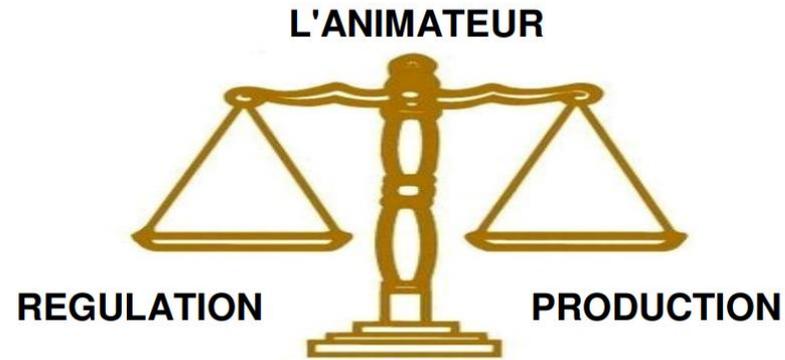
GROUPE : LIEU DE TRANSFERT



Rôle de l'animateur

- + Souligner les points communs
- + Valoriser et accepter le discours de chacun sans forcément l'approuver
- + Il s'implique plus ou moins, oriente, introduit, il canalise, rôle de médiateur...

Fonction de l'animateur



↗ **la cohésion :**

- Définition claire du cadre
- Souligner les actions et logiques communes
- Gérer les tours de parole

↗ **l' expression**

- Pas de prise de position personnelle
- Éviter les questions trop directives et le jugement
- Reformulations suscitant l'approfondissement
- Favoriser échanges entre patients
- Valoriser et accepter le discours de l'autre sans forcément l'approuver

Poser le cadre

+ **Le cadre humain :**

Se présenter et présenter son rôle durant l'atelier, présenter ce qu'on attend des participants, le cadre : non jugement, écoute mutuelle, confidentialité des échanges

+ **Le cadre organisationnel :**

Présenter le thème de la réunion, l'objectif, le déroulement (schéma fleche avec les différents temps)



Tenir le cadre !

- + Se tenir au cadre préalablement posé pour réorienter le groupe en cas de débordement de ce cadre (gérer les temps de parole, rappeler les objectifs, les règles posées au début...non jugement écoute confidentialité...)
- + Et CONCLURE : toute séance doit se finir par une synthèse qui reprend les objectifs et les mots clefs (donner un petit CR...)

La boite à outils !!

BRAINSTORMING

- SAVOIR/ SAVOIR-ETRE/ SAVOIR FAIRE

- Durée: 1 heure minimum

- **OBJECTIFS:**

- recueil d'idées et/ou de connaissances sur un thème
- Point de départ :
 - à un apport théorique
 - à la résolution d'un problème (ex: cas clinique, gestion crise)

PROCEDURE

1-Phase de recueil

Écoute active, pas de censure, ni critique

Si trop d'interruptions, de questions, d'explications: casse le rythme du brainstorming

2-Phase de combinaison d'idées, discussion

Exploiter, améliorer les idées émises, les hiérarchiser, exprimer des variables ou des modifications

3-Phase de conclusion, synthèse

suivant la thématique de départ:
analyse des causes et solutions au problème posé

QUIZZ

- **SAVOIR**
- Durée: ¼ d'heure à 1 heure
- **OBJECTIFS:**
Recueil d'idées et de connaissances sur un thème
Conforter les connaissances et corriger les erreurs par une réflexion approfondie
Suscite de la curiosité sur un thème

*Pré-requis:
Le patient doit savoir lire*

PROCEDURE

Plusieurs questions portant sur un thème donné

- 1 - QCM
- 2 - Chacun répond individuellement
Mise en commun avec argumentaire
- 3 - Synthèse



DOUTES/CERTITUDES

- **SAVOIR /SAVOIR FAIRE**

- Durée: 1 heure

- **OBJECTIFS:**

Produire le maximum de connaissances possibles

Eveiller la curiosité du patient sur un thème donné

Conforter les connaissances et corriger les erreurs par une réflexion approfondie

PROCEDURE

2 groupes: un thème proposé

Groupe 1 travaille sur les certitudes

Groupe 2 travaille sur les doutes

5minutes de réflexion, un rapporteur par groupe.

Lors de la restitution :

l'animateur demande au groupe 1 d'argumenter les certitudes, quitte à le faire douter afin de lui donner envie de rechercher des infos.

Conclusion:

Apport des connaissances théoriques sur le thème de départ

MÉTAPLAN

- **SAVOIR / SAVOIR-ÊTRE**

- Durée: 1h30 minimum

- **OBJECTIFS:**

Produire en groupe un maximum d'idées
Part de connaissances individuelles à une
construction groupale

Aide à l'analyse des problèmes et à
l'inventaire des solutions possibles

Permet l'expression de tous

Pré-requis:

Maîtrise écriture

Effectif min 4 personnes

PROCEDURE

- 1-L'animateur pose une question ou une affirmation claire et précise , et l'écrit.
- 2-Les patients répondent sur des cartes : une réponse par carte, 7 mots max, phrases courtes
- 3-Recueil: lire chaque carte une à une au groupe, les classer par thème avec le groupe, 30 sec max pour argumenter ou contre-argumenter l'idée exposée
- 4-Former des ensembles, les hiérarchiser, les titrer avec l'accord du groupe

MANIPULATION (AÉROSOLS, DB, PLACÉBO...)

- **SAVOIR / SAVOIR FAIRE**

- Durée : 1h min

- **OBJECTIF:**

Mise en situation situation concrète du patient

Appropriation de nouveaux gestes de santé

PROCEDURE

Répartition en petit sous groupe ou individuellement ?

Utilisation de supports matériels ou non

Partir des gestes du patient

Apporter les corrections nécessaires avec l'aide et la participation de tout le groupe

Terminer par une synthèse/conclusion

Vidéos ZEPHIR

+ <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?&q=outils+en+%c3%a9ducation+th%c3%a9rapeutique&&mid=7D5DA01E59340A23DAA17D5DA01E59340A23DAA1&&FORM=VRDGAR>

+ <https://splf.fr/portfolio-2/chambreinhalation/>

CAS CLINIQUE

- **SAVOIR / SAVOIR FAIRE / SAVOIR-ETRE**
- Durée: 1 heure
- **OBJECTIF:**
Outil de projection et de résolution de problème
Permet au patient de se mettre en situation

Pré-requis:

Le patient doit savoir lire

PROCEDURE

- 1-Présentation au groupe d'un cas clinique
- 2-Travail en sous groupe ou individuellement :
Définition de la problématique
Recherche de stratégies de gestion de cette problématique à partir de questions posées
- 3- Restitution en groupe
Hiérarchisation de la meilleure stratégie à la moins bonne avec le groupe

JEU DE L'ENVELOPPE

- **SAVOIR / SAVOIR-FAIRE / SAVOIR-ETRE**

- Durée: 1h30 min

- **OBJECTIFS:**

Amène des solutions concrètes à une problématique posée

Pré-requis:

4 min < effectif < 12 max

Maîtrise écriture

PROCEDURE

Une enveloppe par groupe (ou par personne)

Papiers vierges (<1 du nbre d'enveloppe)

- 1- Un thème général posé au tableau: chaque groupe (ou personne) doit poser une question précise qui s'y réfère et l'écrire sur l'enveloppe
- 2- Faire passer l'enveloppe à droite: le groupe suivant (ou la personne) répond à la question sur une des feuilles dans l'enveloppe
le créateur de la question retrouve son enveloppe avec plusieurs réponses dedans
- 3- L'animateur recueille les réponses qui vont être classées avec le groupe de la meilleure à la moins bonne (argumenter)

PHOTOLANGAGE

- **SAVOIR / SAVOIR-ETRE**

- Durée: 1 h à 2 h

- **OBJECTIFS:**

Travail sur les représentations de chacun sur un thème donné

Favorise l'expression de chacun et crée une cohésion de groupe

Pré-requis:

Nécessite groupe attentif et contenant

Touche à l'intime et au symbolique, donc implique une mise à nue face au groupe

PROCEDURE

Ecrire une question claire au tableau à laquelle chacun doit répondre par le choix d'une image

Synthèse :

Chaque patient décrit sa photo au groupe et argumente son choix

Laisser le temps au groupe d'échanger avec le narrateur sur son choix.

Vidéo READPAT

+ [https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=Educati
on%20Therapeutique%20Diabete&mid=6ADAF7856C56482E9F
7C6ADAF7856C56482E9F7C&ajaxhist=0](https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=Education%20Therapeutique%20Diabete&mid=6ADAF7856C56482E9F7C6ADAF7856C56482E9F7C&ajaxhist=0)

ÉCRITURE TOURNANTE

- **SAVOIR ETRE**

- Durée: 1 heure

- **OBJECTIFS:**

Travail sur les représentations

Permet de confronter des idées

Construire une représentation collective à partir d'idées personnelles

Pré-requis:

maîtrise de l'écriture

PROCEDURE

Une feuille par patient

- 1- Un thème posé au tableau (question ou affirmation)
- 2- Chacun apporte une première idée par rapport à ce thème puis passe sa feuille à son voisin de droite
- 3- Le voisin poursuit la première phrase de son prédécesseur etc...
L'exercice se termine lorsque chacun retrouve l'histoire du début avec sa phrase de départ
- 4- Chaque participant lit au groupe son histoire, le reste du groupe commente, argumente.
- 5- synthèse, conclusion

CARTE CONCEPTUELLE (SÉMANTIQUE)

- **SAVOIR / SAVOIR FAIRE**

- Durée: 1 heure

- **OBJECTIFS:**

Association libre d'idées à partir d'un mot

Augmente la compréhension, améliore les capacités de résolution de problème

Favorise l'apprentissage

Permet de clarifier des connaissances, de schématiser et hiérarchiser des savoirs et de classer des informations

Pré-requis:

Capacité d'élaboration

PROCEDURE

- 1- Autour d'un mot ou concept, les patients vont établir des liens avec d'autres : obtention d'une liste de concepts qui peuvent représenter des objets, symboles ...
- 2- A partir de cette liste de concepts: les classer du + général au + spécifique, du + abstrait au + concret
- 3- Les trier en fonction de leur niveau d'abstraction et de leurs relations: les positionner sur la carte
- 4- Relier les concepts entre eux par des flèches, donner le sens de la relation (par verbe, nom, terme de liaison)
- 5- synthèse, conclusion

ATELIER CRÉATIF

- **SAVOIR-ETRE**

- Durée : 1h30 min

- **OBJECTIFS:**

Favorise la créativité

Travail sur les représentations

PROCEDURE

Par groupe de 2 ou 3

- 1- A partir d'un thème posé au centre d'une feuille (paper board), le groupe va construire une représentation commune en se servant de feutres, images, collages, dessins, mots...
- 2- Présentation de chaque construction au reste du groupe en argumentant le choix de tel ou telle image, ou objet...
- 3- L'animateur synthétise le travail proposé par chaque groupe en le mettant en lien avec la thématique de la séance.



AUTRES OUTILS...

LA VALISE EDUCATIVE :

Elle comprend plusieurs outils pédagogiques qui peuvent être le photolangage, le cas clinique, manipulation, carte de barrow ...

SCHEMAS / MAQUETTE :

Ils peuvent être un support théorique durant un atelier thérapeutique (SAVOIR)

Ils peuvent constituer un outil à part entière si l'atelier est construit autour de ce schéma (ex: manipulation à partir d'une maquette, triangle estime de soi): le patient utilise et manipule cet outil (SAVOIR FAIRE, SAVOIR ETRE)

COURS MAGISTRAUX :

Touche le domaine du SAVOIR, sous forme de power point ou exposé oral, il n'implique pas le patient qui reste passif, intéressant s'il est couplé à d'autres outils (brainstorming, manipulations ...)



Utilité des outils ?

+A votre avis ? brainstorming

Utilité des outils

- + Atteindre un objectif
- + Résoudre un problème
- + Informer de manière ludique
- + Renforcer la participation
- + Légitimer l'importance du sujet

Un même outils peut être utilisé pour des objectifs différents et par des professionnels différents

5 clés d'un atelier centré sur l'apprenant

1. Situer les ateliers dans une démarche
2. Ancrer les échanges dans la réalité, l'expérience et les préoccupations des patients
3. Utiliser les ateliers comme un espace de réflexion, pour échanger, pour analyser ses pratiques
4. Structurer les apports théoriques à partir de ce que les participants ont exprimé, en fonction de leurs représentations
5. Créer les conditions de l'expérimentation et du changement



Découvrir des outils éducatifs



PAUSE
15 min

+



À vous de jouer !

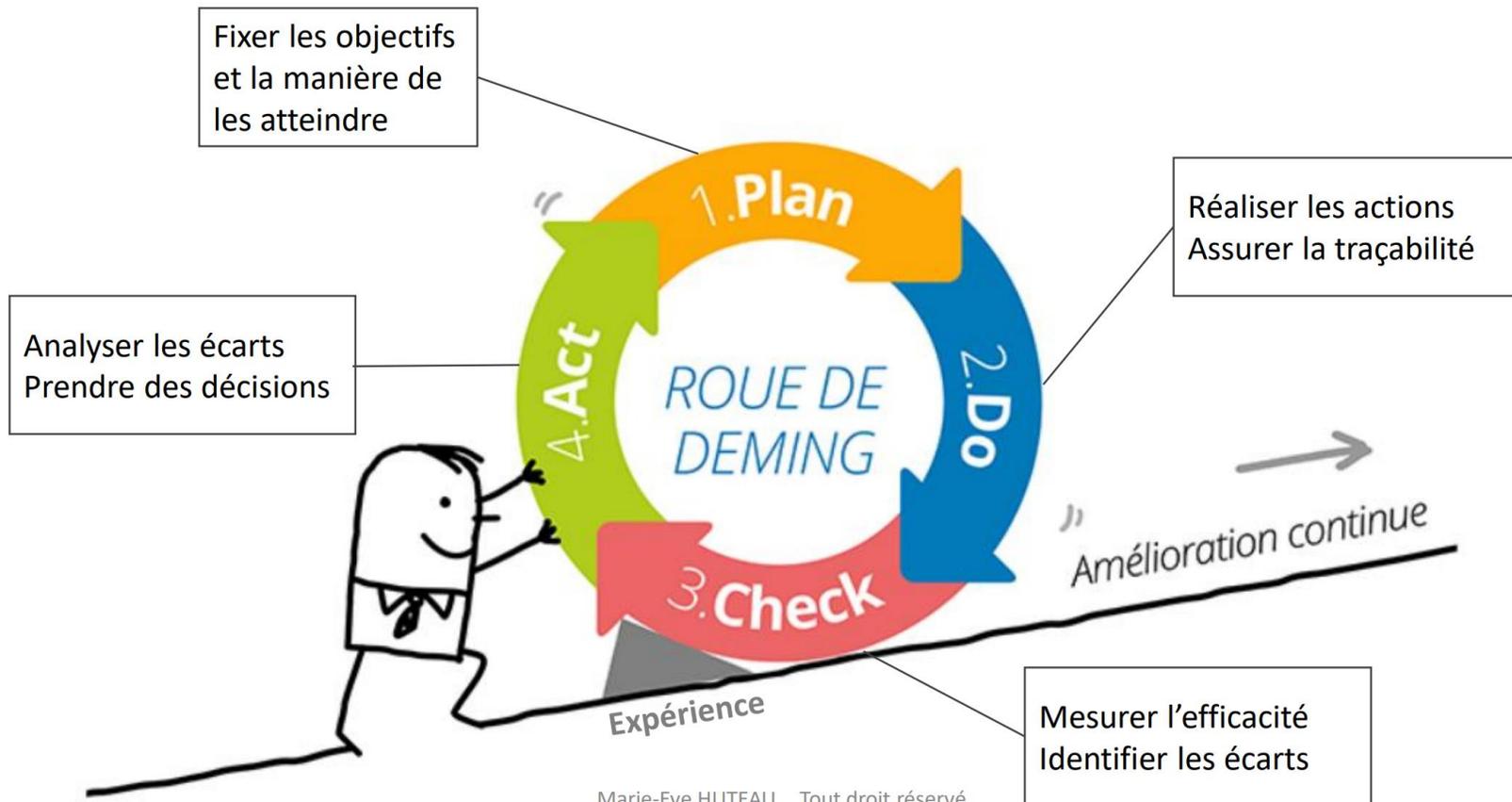
- + Idée d'outils à créer ? En lien avec votre pratique ? Vos stages ?
- + Création de sous groupes par thématique
- + Jeux de carte ? Plateau de jeux ? Cas clinique ? Créatif ?

30 minutes de préparation

10 minutes de présentation (si on peut tester votre jeux c'est encore mieux !!)

Evaluer son atelier

Evaluer : une démarche d'amélioration continue de la qualité



Auto évaluation de son outils

- + Temps de réflexion en groupe de 5 min
- + Comment nous pourrions le faire évoluer ? Pourrions nous l'utiliser vraiment ?



**MERCI pour
votre écoute !**

+

