



Texte | Jacqueline de Romilly, « Nous autres professeurs », *Écrits sur l'enseignement*, 1969.

Avant d'être un luxe, la culture est une formation. Culture et éducation sont synonymes. On cultive des plantes, des arbres. Cela veut dire qu'on leur fournit ce qui est nécessaire à leur épanouissement ; on les nourrit, on détruit les mauvaises herbes qui les gêneraient ou les étoufferaient, on les débarrasse des parasites, on les taille, pour accroître leur force : bref, on agit de mille manières pour aider leur vitalité naturelle et décupler tout à la fois leur beauté et leur fécondité. On fait de même pour les esprits. On leur fournit leur nourriture ; c'est-à-dire que l'on développe à travers toute discipline quelle qu'elle soit, leur aptitude au raisonnement, leur connaissance des problèmes, leur expérience des solutions déjà tentées. On leur fait comprendre également, dans les disciplines littéraires, les sentiments, les émotions, qui se sont fait jour avant eux chez des hommes de toute espèce. On les rend aussi capables, par le contact des exemples il exerce de la critique, de s'exprimer avec plus de force, de rigueur et d'éclat. Enfin, s'il est vrai que l'apprentissage de l'histoire et la fréquentation de modes de pensée divers rend leurs propres doctrines plus riches et plus conscientes, il faut préciser encore que cette double épreuve doit les rendre plus tolérants envers les idées d'autrui et plus libres eux-mêmes, vis-à-vis des pressions immédiates. Les cultiver, ce n'est donc pas autre chose que développer leurs qualités d'hommes, qualité qu'ils emploieront ensuite comme ils voudront, à ce qu'ils voudront.

Question de réflexion personnelle |

À partir du texte proposé, vous développerez une réflexion sur le rôle de la culture dans la formation de l'esprit humain. Vous appuierez votre argumentation sur des exemples tirés de vos lectures et de votre expérience personnelle.

Questions de grammaire |

1. En gras : Analyse de phrase en propositions.
2. Souligné : Nature et fonction des mots ou groupes de mots.
3. Italique : Analyse des verbes (temps, mode, emploi) dans le passage
4. En jaune : Analyse de la ponctuation
5. Pronoms : Analyse des pronoms
6. Orthographe : Passer du singulier au pluriel ou du pluriel au singulier

Lexique |

- ⇒ Pour les mots en bleu dans le texte :
1. Expliquer le sens du mot
 2. Analyser la formation du mot
 3. Donner quelques mots de la même famille
- ⇒ Dans les passages en rose : identifier un ou des procédés lexicaux.

Ce qui l'auteur |

1. La culture est une formation. Culture = éducation
2. La culture apprend à raisonner (se questionner, analyser et résoudre des problèmes), à comprendre sentiments et émotions notamment via la littérature (les siennes et celles d'autrui)
3. Développer l'esprit critique : la force, la rigueur et l'éclat, la tolérance et la liberté

Quelques idées en vrac pour construire un plan |

La culture permet :

- a. de se développer intellectuellement : elle enrichit nos connaissances et stimule notre réflexion => réussite scolaire/sociale
- b. de se développer personnellement : créativité, expression personnelle émotions => épanouissement personnel
- c. la cohésion sociale : partage de valeurs, de traditions, d'expériences communes => culture commune
- d. de transmettre des savoirs et des valeurs intergénérationnelles => vivre ensemble dans et hors la famille
- e. la tolérance et l'ouverture d'esprit, d'apprécier la diversité => ouverture aux autres
- f. d'éprouver du plaisir, d'atteindre le bien-être => épanouissement personnel mais aussi partage

Un plan possible |

1. La culture permet la construction de soi a.b.f. + 1,2
2. La culture permet le vivre ensemble c. d. e. + 3

Des citations et des références | A compléter...

"La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert." **André Malraux**

Guernica de Pablo Picasso, qui dénonce les horreurs de la guerre et appelle à la paix et à la tolérance.

Les Choristes (2004) de Christophe Barratier, qui montre comment la musique et l'éducation peuvent transformer la vie des enfants.