ÉVALUATION fin cycle 2 : Dire de mémoire un texte devant un auditoire (poème, courte scène, etc.)

Le niveau de maîtrise sera considéré comme **satisfaisant** si l'élève a mémorisé correctement (une aide acceptée et/ou une reprise par l'élève lui-même) une dizaine de textes en prose ou de poèmes, s'il s'exprime clairement (est audible et compréhensible) et s'il récite d'une façon qui manifeste sa compréhension (respect de la ponctuation, de la césure, ton).

*L'enseignant remplacera les numéros inscrits en haut des colonnes du tableau par le nom de ses élèves.

***Les items en italique renvoient à un niveau de maîtrise très satisfaisant.*

OBSERVABLES	1*	2*	3*	4*	5*	6*	7*	8*	9*	10*
REMÉMORATION DU TEXTE										
Récite sans hésiter										
Reste fidèle au texte de l'auteur										
S'EXPRIMER CLAIREMENT (volume de la voix, qualité de l'articulation)										
Est audible										
Est compréhensible et articule correctement										
INTERPRÉTER DANS LA DIMENSION VERBALE (Intonation, débit, diction)										
Respecte la ponctuation ou les groupes de souffle										
Récite calmement sans se précipiter										
Marque le repos à la fin de chaque vers										
Respecte la césure										
Prononce chaque vers en respectant son schéma métrique (octosyllabe, décasyllabe, alexandrin, etc.)										
INTERPRÉTER DANS LA DIMENSION NON VERBALE (posture, regard, gestualité)										
Se tient droit, le buste dégagé										
***Établit un contact visuel avec l'auditoire*										
***Accompagne le texte par une gestuelle adaptée*										