

# PÉDAGOGIE

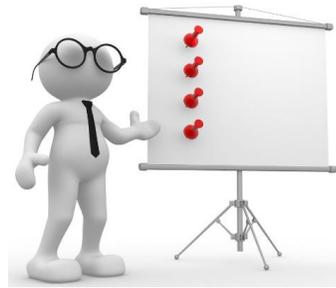
C. CATTENAT



# PÉDAGOGIE

## PLAN

1. Une représentation
2. Quelques définitions
3. Acteurs, Auteurs & courants pédagogiques
4. Les grandes approches
5. Les méthodes
6. C'est à vous...



---

# 1. UNE REPRÉSENTATION



## PÉDAGOGIE

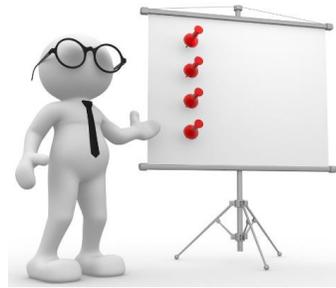
### UNE REPRÉSENTATION

Nous nous forçons au fil des années, une certaine représentation du monde environnant.  
Elle est parfois approximative parfois éloignée de la réalité.

- ❖ Les représentations, c'est ce que chacun sait ou croit savoir, pense, rêve à propos de quelque chose.
- ❖ Ce sont des idées, des images mentales, des savoirs, des impressions, des souvenirs, des émotions, désirs ou répulsions, qui peuvent surgir spontanément à la seule évocation d'un mot.
- ❖ Justes ou fausses, réalistes ou irrationnelles, peu importe, elles sont là et nous appartiennent en propre, et c'est à partir d'elles que nous pensons, échangeons, réagissons, décidons, et édifions notre vie.

*« Si je veux réussir à accompagner un être vers un but précis, je dois le chercher là où il est et commencer là, justement là »*

S. Kierkegaard



---

## 2. QUELQUES DÉFINITIONS



# PÉDAGOGIE

## DÉFINITIONS

*« La pédagogie est l'art et la science de l'enseignement.*

*Elle englobe les méthodes, pratiques et théories qui guident le processus d'apprentissage. »*



## PÉDAGOGIE

### DÉFINITIONS

- ❖ **Apprendre** : « *Acquérir par l'étude, par la pratique, par l'expérience une connaissance, un savoir-faire, une expérience* ». Le professeur enseigne au travers de leçons à un étudiant, avec comme objectif de faire grandir, grâce à des apprentissages, sa culture, ses connaissances.
- ❖ **Enseigner** : « *C'est l'art de transmettre des connaissances par le biais de cours dispensés par des professeurs performants et organisés pour des étudiants attentifs. Selon la lecture que l'on fait de cet art il peut être perçu comme difficile ou au contraire ludique, agréable et joyeux. C'est un processus instructif qui nécessite d'écouter et d'étudier. Il permet d'apprendre sur soi et d'éduquer.* »
- ❖ **Former** : « *C'est un ensemble d'actions qui vise à enseigner, accompagner, apprendre, éduquer, transmettre et étudier. Cette formule, agréable, inclue un ensemble composé d'étudiants, enseignants, formateurs dans un but formatif nécessitant une curiosité dans un cadre ordonné* »



## PÉDAGOGIE

### L'APPRENTISSAGE

**L'apprentissage** est un sujet prégnant des Sciences Humaines tout au long du 20e siècle.

Il y a une nécessité à apprendre, à entrer dans le monde humain, à bénéficier du patrimoine humain.

Au début, le bébé va agir par imitation, stimulation et essais-erreurs. « L'apprendre » va s'inscrire progressivement dans son individualité **car l'individu est un être fait pour apprendre.**



L'enfant sauvage - *François Truffaut, 1969*  
[l'enfant sauvage extrait.avi \(youtube.com\)](#)



## PÉDAGOGIE

### APPRENDRE

*Apprendre, c'est avant tout saisir par l'esprit, prendre à soi, et ainsi faire sien.*

- ❖ **Apprendre, un processus individuel :** Apprendre c'est construire et organiser ses connaissances par son action propre.
- ❖ **Apprendre, un processus socioculturel :** « *Apprendre c'est d'abord agir et interagir avec son environnement, et pour les humains, dans un milieu social et culturel qui en donne les motifs, les raisons et les moyens* » (Poteaux, 2003).
- ❖ **Apprendre, un processus de transformation :** Le savoir a une dimension sociale et concerne la capacité individuelle à mobiliser ses connaissances dans une activité donnée. Ainsi, l'apprentissage a pour objet le passage d'un état objectif d'information à l'état subjectif de connaissance et de savoir.



## PÉDAGOGIE

### L'ÉDUCATION

*L'éducation est aussi vieille que l'humanité.*

- ❖ Etymologiquement, éducation signifie « conduire hors de »
- ❖ Les termes **éduquer** et **éducation** ont été introduits à partir des XIV<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècle : jusque là, l'ancien français utilisait *nourrir et nourriture* pour signifier « l'acte d'élever un enfant »
- ❖ Ces termes dérivait du latin *educare* (Prendre soin de) et non de *educere* (conduire loin de).
- ❖ L'éducation est une conduite sociale qui se manifeste par l'action d'une personne ou d'un groupe de personne sur une autre personne ou un groupe de personne.
- ❖ C'est l'ensemble des actions et des influences exercées volontairement par un être humain sur un autre être humain (l'action d'un adulte sur un jeune être humain) : **conduite sociale qui vise la transformation d'autrui.**



## PÉDAGOGIE

### L'ENSEIGNEMENT

*Conduite sociale qui a pour but de transformer les individus sur le plan cognitif*

- ❖ Vient du verbe **signaler** qui dans son premier sens veut dire : faire signe, montrer, transmettre
- ❖ Dans un second sens, il s'agit de transmettre des connaissances
- ❖ Dans son troisième sens : instruire

*« Enseigner c'est créer des conditions matérielles, temporelles, cognitives, affectives, relationnelles, sociales... pour permettre aux élèves d'apprendre » (Bru, 1992)*



# PÉDAGOGIE

## LA PÉDAGOGIE

- ❖ **Pédagogie** : vient du grec ancien « **paidos** » (enfant) et « **gogia** » (conduire, mener, élever).
- ❖ On raconte que ce mot grec désignait la personne qui accompagnait les enfants à l'école pour leur éviter les mauvaises rencontres. Il s'agissait généralement d'un esclave.  
**Ainsi, au départ, la pédagogie est définie comme l'art d'éduquer, de conduire les enfants au savoir.**
- ❖ Socrate est considéré en quelque sorte comme le père de la pédagogie.
- ❖ La pédagogie, c'est l'art d'enseigner **les méthodes d'enseignement propres à une discipline**, à une matière, à un ordre d'enseignement, à un établissement d'enseignement ou à une philosophie de l'éducation.
- ❖ La pédagogie s'intéresse à la relation entre le formateur et le formé.



# PÉDAGOGIE

## LA PÉDAGOGIE

Une pédagogie ancienne, traditionnelle et rigide  
(issue du Moyen-Age)

- ❖ Faisant référence à la scolastique : mémorisation mécanique de savoirs limités
- ❖ Soumission à l'autorité des anciens, des maîtres et de la Bible

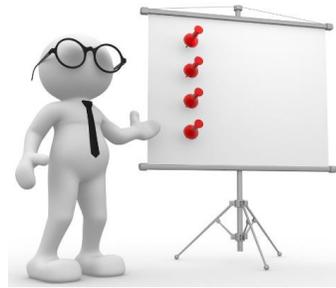
Une pédagogie moderne et épanouissante  
« *L'art d'accoucher les esprits* »

- ❖ Issus des penseurs humanistes de la Renaissance, des Philosophes des lumières et des pédagogues modernes
- ❖ Repose sur le questionnement et l'éveil du sujet et son épanouissement



Mieux vaut tête bien faite que tête bien pleine.

(Michel de Montaigne)



---

# 3. ACTEURS, AUTEURS & COURANTS PÉDAGOGIQUES



## PÉDAGOGIE

### MAÏEUTIQUE SELON SOCRATE (-470 À -395 AV JC)

Socrate est un homme qui enseigne tout en interrogeant. C'est l'art de faire accoucher les esprits. Il affirme que chacun porte en lui le savoir, sans en avoir conscience. Le questionnement vise à se faire ressouvenir, c'est la théorie de la réminiscence.



Platon fait dire à Socrate que son art est celui des sages-femmes : *« ... quant à mon art d'accoucher à moi, il a par ailleurs, toutes les mêmes propriétés que celui des sages-femmes ... c'est sur l'enfantement de leurs âmes, et non de leurs corps, que porte son examen... c'est d'être capable de faire sur la pensée... , l'épreuve de ce qu'elle enfante, et de voir ... quelque chose de viable et de vrai. »*



## PÉDAGOGIE

### LE MYTHE DE LA CAVERNE - PLATON (-427 À -347 AV JC)

Dans son œuvre la République, Platon définit l'éducation en ces termes :

*« Au-dedans de son âme, chacun possède la puissance du savoir ainsi que l'organe au moyen duquel chacun acquiert l'instruction »*

Le savoir ne se trouve pas dans nos croyances, opinions ou sensations (les ombres dans la caverne), mais dans une vérité intelligible. L'allégorie de la caverne, c'est une invitation à sortir de l'ignorance dans laquelle nous nous trouvons, et reconnaître l'intelligence présente en nous pour aller vers la connaissance.



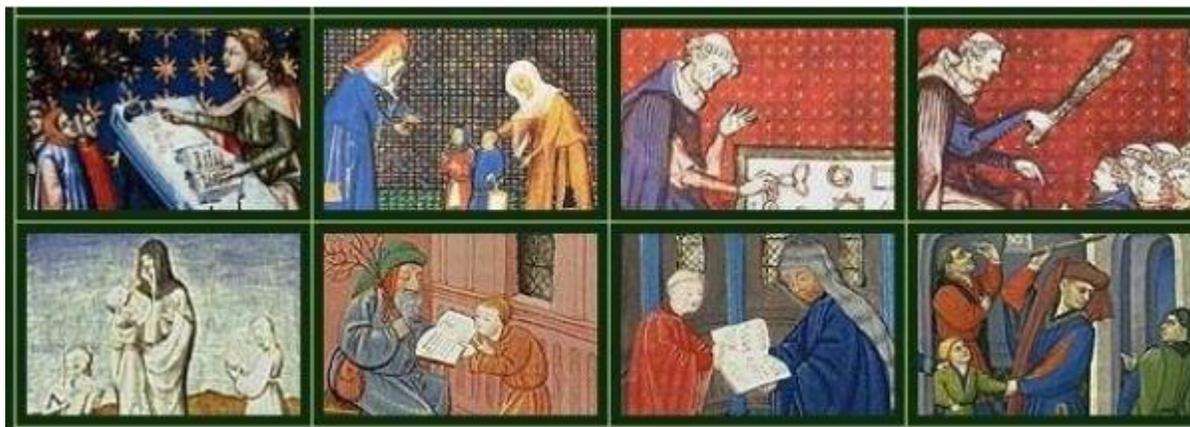


## PÉDAGOGIE

### LE MOYEN-AGE

Le Moyen Age est porteur des valeurs du christianisme :  
« Tous les hommes sont fils de Dieu ».

- ❖ L'éducation a pour finalité non pas de former l'homme pour lui-même ou pour la cité mais pour Dieu.
- ❖ L'enseignement verbal et magistral est développé. « **Apprendre sera retenir par cœur** » avec un apprentissage fondé sur la mémorisation mécanique de savoirs limités : **lire, écrire et compter**.
- ❖ Figure tutélaire : Charlemagne (742 - 814)



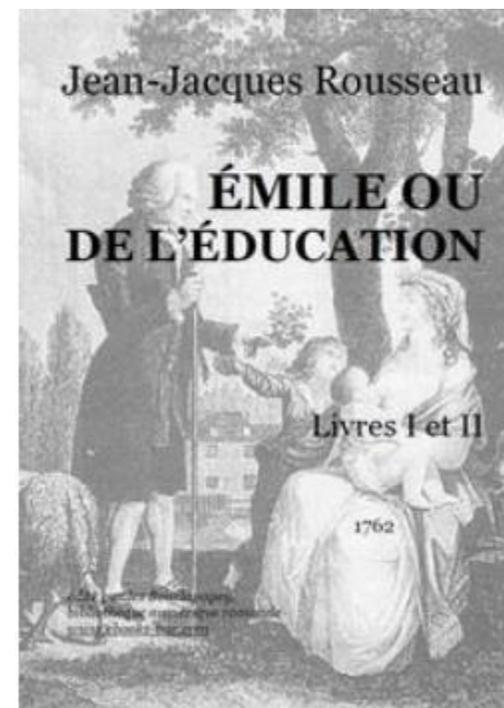


## PÉDAGOGIE

### L'EMILE (1762) DE ROUSSEAU

#### Référence incontournable de la pédagogie moderne :

- ❖ De tous les ouvrages pédagogiques écrits pendant le Siècle des Lumières (XVIIIème siècle), l'Emile de Rousseau est toujours considéré comme un ouvrage fondateur de la pensée éducative.
- ❖ Rousseau (1712-1778) affirme que l'enfant est au centre de l'acte d'apprendre.
- ❖ Il propose de faire de l'apprenant le centre de la pédagogie, de recourir à l'expérience concrète, de développer la curiosité d'apprendre et le désir d'une auto-formation (l'apprendre par soi-même) et de prendre en compte la sensibilité, le travail manuel et l'exercice physique.





## PÉDAGOGIE

### DE L'ÉCOLE NOUVELLE À AUJOURD'HUI ...

Le XXème siècle est celui de la pédagogie nouvelle qui s'appuie sur les principes d'une pédagogie active, centrée sur l'apprenant, ses besoins, à savoir :

- ❖ L'enseignement est **concret, pratique et centrée sur la vie**
- ❖ Il prône la **confiance** dans les **ressources propres à chacun**
- ❖ L'enseignement doit être une **activité flexible, démocratique et fonctionnelle**

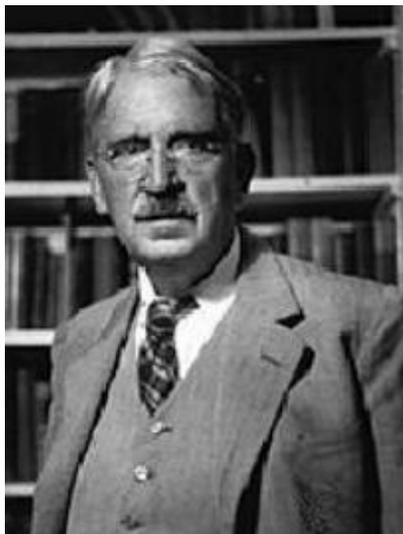
Les différents pédagogues de ce mouvement expriment de diverses manières cette nécessité de favoriser l'expérience personnelle et vécue de l'élève :

- ❖ Apprendre **en faisant** : « learning by doing »
- ❖ Apprendre par **tâtonnement expérimental**
- ❖ Apprendre en **mobilisant** les centres d'intérêt



## PÉDAGOGIE

### JOHN DEWEY (1859-1952)



#### Ou comment apprendre en faisant ...

Psychologue et philosophe américain, il est le premier à approcher l'enseignement et l'apprentissage sous un angle scientifique : Les effets de chaque geste posé doivent être analysés pour en dégager des principes éducatifs.

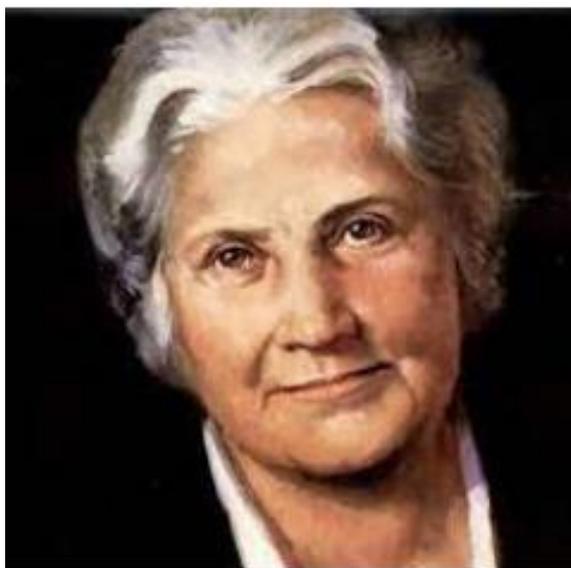
- ❖ « Learning by doing » : pédagogie fondée sur l'intérêt de l'élève et ses expérimentations
- ❖ Donner à l'enfant un travail stimulant et signifiant
- ❖ Le mobiliser sur des activités qui font sens pour lui
- ❖ Toute leçon est une réponse



## PÉDAGOGIE

### MARIA MONTESSORI (1870-1952)

Ou comment apprendre à faire seul ...



Années 1900 : une des premières femmes diplômées de médecine en Italie. Elle décide d'accompagner des enfants pauvres dans un quartier populaire de Rome.

Selon elle, beaucoup **de problèmes médicaux sont en réalité pédagogiques**. Son expérience avec des enfants dits attardés lui révèle que les méthodes d'enseignement classique au début du XXe siècle sont inefficaces.

Elle développe pour cela une méthode dont le principe est de s'adapter au rythme particulier de l'enfant : **c'est un apprentissage par l'expérience, l'observation et la manipulation favorisé par un matériel éducatif adapté**.

Elle apporte aux enfants le plaisir de « **faire seul** », notamment dans la sphère de la vie pratique.



## PÉDAGOGIE

### CÉLESTIN FREINET (1896-1966)

Ou comment susciter le désir d'apprendre...

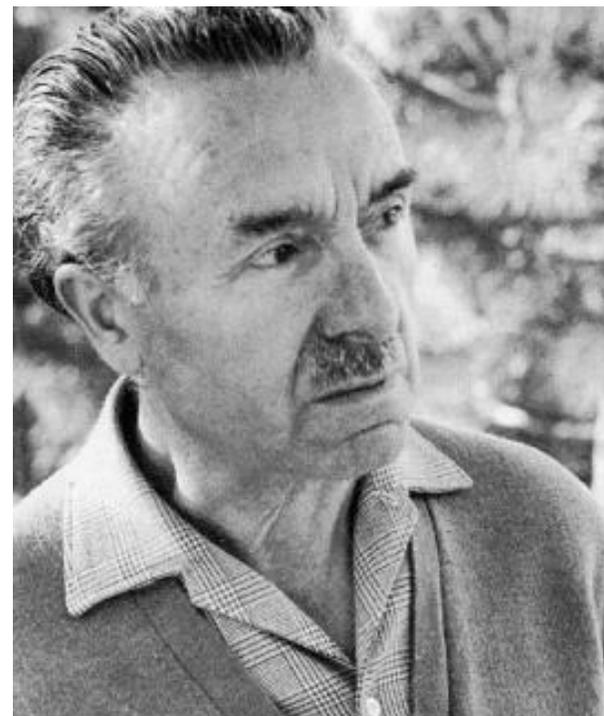
Blessé pendant la guerre de 1914-1918, l'instituteur et pédagogue Célestin Freinet a du mal à parler quand il reprend son métier.

Il développe le concept de « tâtonnement expérimental » : l'enfant fait et refait lui-même le chemin mental aboutissant à un savoir.

Il met l'accent sur l'expression libre des enfants par l'écriture et le dessin, la correspondance scolaire ou encore la réalisation de journaux scolaires, l'imprimerie.

Il préconise la sortie d'un enseignement didactique pour aller vers une pédagogie active où l'enfant devient acteur de son apprentissage.

C'est à travers la pédagogie Freinet qu'est apparue la **pédagogie de projet**.





## PÉDAGOGIE

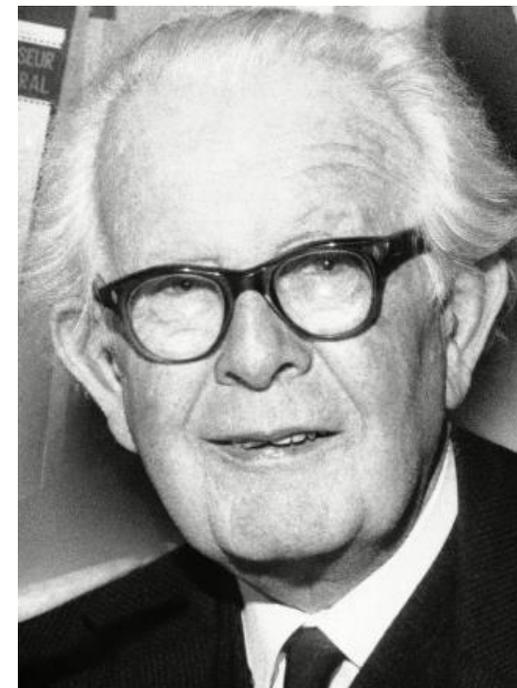
### JEAN PIAGET (1896 - 1980)

Psychologue et épistémologue Suisse qui s'est intéressé au développement de l'enfant.

Il développe une théorie du développement cognitif humain : connue sous le nom d'épistémologie génétique.

Selon lui, la pensée se construit à partir de structures mentales existantes qui vont se perfectionner au fil des interactions avec l'environnement. Les êtres humains seraient des créateurs de sens actifs, ils construisent plutôt que reçoivent des connaissances et sont capables d'améliorer leur intelligence tout au long de leur vie, **le Constructivisme**.

*« L'intelligence ne débute ni par la connaissance du moi, ni par celle des choses, mais par celle de leur interaction »*





## PÉDAGOGIE

### LEV VYGOTSKY (1896-1934)

Psychologue soviétique, sa théorie a pour objectif de mettre en exergue l'interaction entre les personnes en développement et la culture dans laquelle elles vivent. En outre, la théorie **socioculturelle** du développement cognitif de Vygotsky suggère également que l'apprentissage humain est en grande partie un processus social.

Elle **se concentre non seulement sur la façon dont les adultes et les pairs influencent l'apprentissage individuel**, mais aussi sur la façon dont les croyances et les attitudes culturelles influencent la façon dont l'enseignement et l'apprentissage sont réalisés.

Il convient de noter que la théorie **socioculturelle** de Vygotsky est l'une des bases du **constructivisme**, dans la mesure où elle affirme que les enfants, loin d'être de simples récepteurs passifs, construisent leur propre savoir, leur propre schéma, à partir des informations reçues : **Socioconstructivisme**

Même si Piaget et Vygotsky ont créé leurs théories à peu près à la même époque, on considère souvent que celle de Vygotsky est postérieure à celle de Piaget, car elle a été acceptée des décennies plus tard. Alors que la plupart des autres psychologues remarquables ont acquis la célébrité de leur vivant, Vygotsky était mort depuis quarante ans avant que la société ne juge son travail digne d'être lu.





# PÉDAGOGIE

## LES COURANTS PÉDAGOGIQUES

- ❖ **Behaviorisme** : Centré sur le comportement observable, il met l'accent sur l'apprentissage par conditionnement, c'est-à-dire par association entre un stimulus et une réponse.
- ❖ **Théoriciens principaux** : B.F. Skinner, Ivan Pavlov, John Watson.
- ❖ **Application pédagogique** : Le renforcement des comportements positifs pour favoriser l'apprentissage. Utilisation des systèmes de récompenses ou de sanctions pour gérer la motivation des élèves.



## PÉDAGOGIE

### LES COURANTS PÉDAGOGIQUES

- ❖ **Méthode Montessori** : Approche basée sur l'autonomie de l'enfant et l'apprentissage par l'expérience. Chaque enfant progresse à son propre rythme, en explorant un environnement préparé avec soin pour favoriser son développement.
- ❖ **Théoricienne principale** : Maria Montessori.
- ❖ **Application pédagogique** : Utilisation de matériel éducatif spécifique qui permet à l'enfant de manipuler et d'expérimenter par lui-même. Rôle de l'enseignant comme observateur et guide, en soutien de l'autonomie de l'enfant.



# PÉDAGOGIE

## LES COURANTS PÉDAGOGIQUES

- ❖ **Constructivisme** : L'apprenant construit activement son savoir en interaction avec son environnement et en s'appuyant sur ses expériences antérieures. L'apprentissage est un processus d'exploration, de découverte et de restructuration cognitive.
- ❖ **Théoriciens principaux** : Jean Piaget.
- ❖ **Application pédagogique** : Mise en place d'activités d'apprentissage centrées sur l'élève, favorisant la découverte et la résolution de problèmes. L'enseignant agit comme un guide, facilitant l'apprentissage plutôt qu'un transmetteur direct de savoir.



## PÉDAGOGIE

### LES COURANTS PÉDAGOGIQUES

- ❖ **Socioconstructivisme** : Apprentissage comme un processus social, où les interactions avec les autres (enseignants, pairs) sont essentielles à la construction des connaissances. Importance du langage, des outils culturels et des interactions sociales pour l'apprentissage.
- ❖ **Théoriciens principaux** : Lev Vygotsky.
- ❖ **Application pédagogique** : Utilisation d'activités collaboratives en classe (travail en groupe, discussion). L'enseignant joue le rôle de médiateur, facilitant l'interaction entre les élèves et leur environnement social.



## PÉDAGOGIE

### LES COURANTS PÉDAGOGIQUES

- ❖ **Cognitivism** : Étudie comment les élèves traitent l'information, construisent des connaissances et résolvent des problèmes. L'accent est mis sur les processus mentaux impliqués dans l'apprentissage (mémorisation, raisonnement, résolution de problèmes, etc.). L'apprentissage est vu comme une organisation et une structuration progressive de l'information dans l'esprit de l'élève.
- ❖ **Théoriciens principaux** : Jérôme Bruner, David Ausubel.
- ❖ **Application pédagogique** : Utilisation de schémas, cartes conceptuelles et autres outils pour organiser les connaissances. Encouragement à la réflexion sur les processus d'apprentissage, par exemple via la métacognition (réflexion sur ses propres pensées).



## PÉDAGOGIE

### LES COURANTS PÉDAGOGIQUES

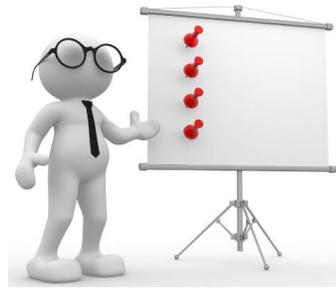
- ❖ **Humanisme** : Met l'accent sur l'expérience individuelle de l'apprenant et l'importance de l'épanouissement personnel. L'éducation est centrée sur le développement global de l'individu, en tenant compte de ses besoins affectifs, cognitifs, physiques et sociaux. Importance du respect, de l'empathie et de l'autodétermination de l'élève.
- ❖ **Théoriciens principaux** : Carl Rogers, Abraham Maslow.
- ❖ **Application pédagogique** : Approche centrée sur l'élève, avec un enseignement individualisé. Encouragement à l'autonomie et à l'auto-apprentissage, dans un environnement bienveillant.



## PÉDAGOGIE

### LES COURANTS PÉDAGOGIQUES

- ❖ **Connectivisme** : Basé sur l'apprentissage à l'ère numérique, où les connaissances se construisent à travers les réseaux et interactions en ligne. Né avec l'ère numérique, il met l'accent sur l'apprentissage en réseau, en considérant qu'apprendre consiste à établir des connexions entre différentes informations et à savoir où trouver l'information plutôt qu'à tout mémoriser.
- ❖ **Théoricien principal** : George Siemens.
- ❖ **Application pédagogique** : Utilisation d'outils numériques et de ressources en ligne pour créer des réseaux d'apprentissage. Importance de la collaboration à travers les plateformes en ligne et les communautés virtuelles.



---

# 4. LES GRANDES APPROCHES



## PÉDAGOGIE

### LES GRANDES APPROCHES PÉDAGOGIQUES

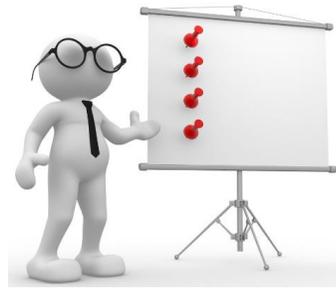
- ❖ **Pédagogie traditionnelle** : Centrée sur l'enseignant, où ce dernier transmet des connaissances et l'apprenant les absorbe passivement.
- ❖ **Pédagogie active** : Favorise l'interaction entre l'élève et l'enseignant, l'élève participant activement à son apprentissage (méthode Montessori).
- ❖ **Pédagogie constructiviste** : Inspirée des travaux de Jean Piaget, elle postule que l'élève construit activement ses savoirs à travers des expériences et des interactions avec son environnement.
- ❖ **Pédagogie socioconstructiviste** : Inspirée par Lev Vygotsky, elle met l'accent sur l'apprentissage par l'interaction sociale et la médiation de l'enseignant.



## PÉDAGOGIE

### LES GRANDES APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- ❖ **Pédagogie par projet** : Apprentissage par la réalisation de projets concrets où les élèves travaillent souvent en groupe pour résoudre des problèmes réels ou simulés (inspirée par Freinet).
- ❖ **Pédagogie différenciée** : Répond aux besoins variés des élèves en modifiant les méthodes, contenus ou évaluations pour chaque apprenant.
- ❖ **Pédagogie inclusive** : Vise à intégrer tous les élèves, y compris ceux ayant des besoins éducatifs particuliers, dans un environnement d'apprentissage commun. Cela nécessite des aménagements particuliers, un accompagnement personnalisé, et parfois l'intervention de spécialistes.



---

# 5. LES MÉTHODES



# PÉDAGOGIE

## LES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

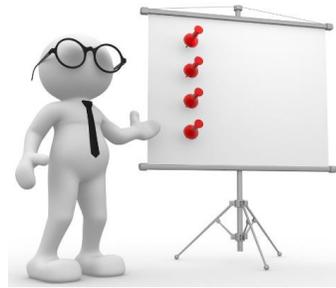
- ❖ **Expositive** : L'enseignant explique les notions de manière explicite (cours magistraux, démonstration).
- ❖ **Collaborative** : Les apprenants travaillent en groupe, développant des compétences sociales et cognitives en résolvant ensemble des problèmes.
- ❖ **Apprentissage par découverte** : L'apprenant est amené à découvrir par lui-même des concepts à travers des expériences ou des recherches guidées.
- ❖ **Méthode de la classe inversée** : Les élèves étudient les notions chez eux (vidéos, lectures) et utilisent le temps en classe pour des activités pratiques et interactives.



## PÉDAGOGIE

### LES CONCEPTS CLÉS DE LA PÉDAGOGIE

- ❖ **Apprenant centré** : Met l'accent sur les besoins et les styles d'apprentissage de l'élève, et non seulement sur l'enseignement du contenu.
- ❖ **Différenciation pédagogique** : Adapter les méthodes d'enseignement aux différents niveaux et types d'apprenants (visuels, auditifs, kinesthésiques).
- ❖ **Motivation** : L'importance de stimuler l'intérêt des apprenants pour favoriser un apprentissage actif et durable.
- ❖ **Évaluation** : Processus d'évaluation des compétences acquises par les apprenants à travers des tests, observations, et feedbacks.



---

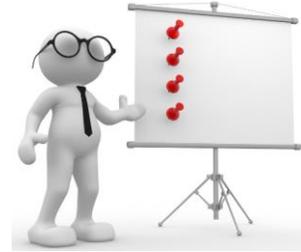
# 6. C'EST À VOUS



## PÉDAGOGIE

### C'EST À VOUS ...

- ❖ Quels types d'enseignements ?
- ❖ Quelles méthodes ?
- ❖ Quels outils ?
- ❖ Avantages et inconvénients ?



# MERCI POUR VOTRE ATTENTION

---

C. CATTENAT