



Méthodologie & entraînements

Prise de notes
Fiche de lecture
Résumé

2024





OBJECTIFS

***Rapidité et efficacité
de la prise de note et de la synthèse
d'idées textuelles***

Dates

10.09.24

8h30 à 10h30

PRISE DE NOTES

Fondamentaux

Techniques & Exercices

FICHE DE LECTURE

13.09.24

15h30 à 17h30

**RÉSUMÉ/
SYNTHÈSE**

Fondamentaux

Techniques & Exercices

01



LA PRISE DE NOTE

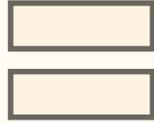
Les compétences visées



- Synthèse
- Rédaction
- Mémorisation
- Discernement
- Hiérarchisation
- Argumentation
- Organisation
- Anticipation
- Planification
- Efficacité
- Rapidité
- Autonomie
- Métacognition

Écoute pro-active & outils

80% retenus



Écoute assidue
pendant le cours



concentration sur
la prise de note

T . A . S

Télégraphic
Abréviations
Symboles

QQOQCCP

- Qui ?
- Quoi ?
- Où ?
- Quand ?
- Comment ?
- Pourquoi ?
- Combien ?
- Pourquoi ?

SUPPORTS

Fiches (blanche/couleur)
Tableau / schémas / carte
mentale

EXTRAIT DE LA FICHE PRATIQUE DES ABRÉVIATIONS UTILES LORS DE VOS PRISES DE NOTES *

MOT OU EXPRESSION	ABRÉVIATION	MOT OU EXPRESSION	ABRÉVIATION
À partir	À p.	Désolé	dsl
Absent	ø et abs.	Devant	dvt
Actuellement	actlmt	Développer	dvlp
Appartient	∈	Directeur	Dir.
Approximativement	≈	Donc	dc et →
Après-midi	pm	Dont	dt
Attention	attent°	Également	=ment et =t
Aucun	ø	Entre	e et []
Aujourd'hui	auj.	Est différent de	≠
Avant	avt	Est égal à	=
Beaucoup	bcp	Évaluation	éval°
Besoin	bsn	Expérience	xp et exp.
C'est-à-dire	cad	Gagner	gg
Cependant	cpdt	Généralement	glmt
Changement	chgmt	Génération	gnt°
Chaque	chq	Haut	ht
Mot ou expression	Abréviation	Hypothèse	hyp.
Combien	cmb	Idee / Identifiant	id.
Comme	Ĉ	Image	img
Comment	cmt	Implique	=> et →
Complètement	cmplt	Important	imptt
Conférence	conf.	Jamais	jms
Conséquence	csq	Jusqu'à	jsk
Contre	vs et c/	La moitié	½
Contrôle	ctrl	Longtemps	lgtps
Copie conforme	c.c	Maintenant	mtn
Copier-coller	c/c	Marketing	mkg
Copyright	©	Même	mm
Cordialement	cdlt	Mieux	mx
Dans	ds		



Vous pouvez vous créer vos propres abréviations & symboles

Mais attention de bien les répertorier & les mémoriser



QQOQCCP – 5 Ws

Le CQQCOQP* (moyen mnémotechnique c cucul c occupé) correspond aux 5 W, en Français : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Combien ? Et pourquoi ? L'outil de diagnostic et d'analyse préalable sert à la préparation de dossier, de projet, de réunion, à la Qualité...

Personnes concernées,
Auteur, acteur,
Catégories de personnes,
responsable, sujet, cible...

Qui ?

Quand ?

Délais, planning, date,
périodicité, durée..

Matière, outil, objet,
résultat, quelles
actions à mener...

Quoi ?

Comment ?

Avec quels moyens ?
Combien: temps, argent,
Quantité, pourcentage
Méthode, procédé,
outil, support...

Où ?

Pourquoi ?

Lieu, déplacement,
environnement, destination,
domaines touchés par le projet...

Motifs, causes, objectifs à court moyen
et long termes, raison d'être,
Facteur déclenchant...



*Le QQOQCCP est aussi appelé hexamètre de Quintilien



Prendre des notes

Prendre des notes c'est **noter ce qui est important.**

C'est **sélectionner et extraire les informations** essentielles d'un document.

3 méthodes

1 - Méthode linéaire

Noter selon l'ordre de présentation des informations.

Pas de structuration des informations.

2 - Méthode structurée

Ordonner ses idées selon une structure numérotée (ébauche de plan).

Ex : 1 - Les conflits dans le monde

A) La 1ère guerre Mondiale

a) Les enfants dans la 1ère GM

3 - Méthode arborescente

Faire apparaître des liens entre différentes idées. Ex : **Carte mentale**



Conseils

- Utiliser des **codes couleurs**.
- Faire des **schémas** / flèches / dessins.
- **Entourer / Surligner / Souligner**
- Aller à la ligne pour chaque nouvelle idée.
- Chercher les **mots inconnus**.
- Creuser ce qui n'a pas été compris.
- Faire des **phrases courtes / mots-clés**
- **Dire ce que l'on comprend du doc.**
- Utiliser des **abréviations**.

Types de documents

Synthèse de document

Date : _____

Mémoire du document

Auteurs : _____

Titre : _____

Prise de notes : _____

Thèmes : _____

Informations : _____

Synthèse / reformulation : _____

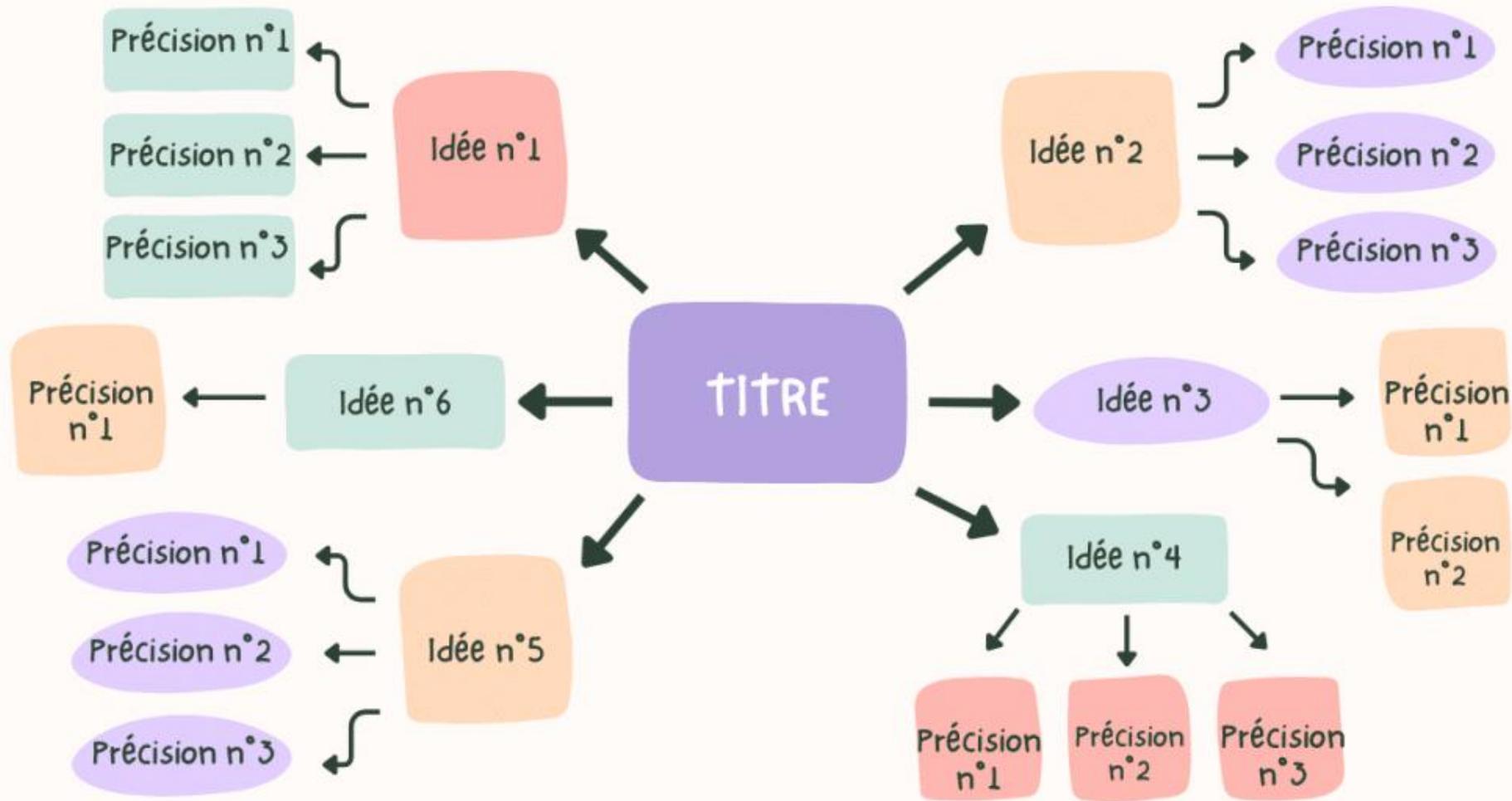
Document de collecte

Partir du 'copié-collé', extraire les mots-clés pour ensuite reformuler l'information avec ses propres mots.

Copié-collé + Source	Mots clés	Reformulation

Phrases tirées du texte

- Illustrant le ou les thèmes de l'article
- Choix libre dans la pertinence
- En italique
- Guillemets
- N° de la page
- Phrases utilisables
- Phrases complètes ou avec [...]
- Nombre limité (environ 10)





SOMMEIL

troubles & insomnie

différent selon les personnes = risque de mauvais rythmes

Rythme circadien

3 à 5 cycles de 90 min

37% concernés de tout âge

15 à 20% d'insomniaques (dont 9% de cas sévères)

Comment mieux dormir!

avant le coucher:

✗ smartphone, cigarette, coffee, PASTA XXL

✓ nuit calme, Super bouquin, musique douce!

CAUSES

- Génétiques, biologiques
- psychosociales
- mauvaise hygiène de vie
- Événement
 - médical
 - familial
 - personnel...

aussi:

- Thérapie Cognitive et Comportementale (pour modifier ses habitudes, gérer l'anxiété...)
- Médication (pour les cas sévères, avec suivi médical en pesant les risques - bénéfices)

la sophrologie, la méditation... ça aide bien aussi!

MELATONINE = hormone du sommeil

en déficit chez certaines personnes = problèmes d'endormissement, Réveils nocturnes

J'ai des problèmes de concentration et de mémoire. Je suis souvent fatigué et irritable...

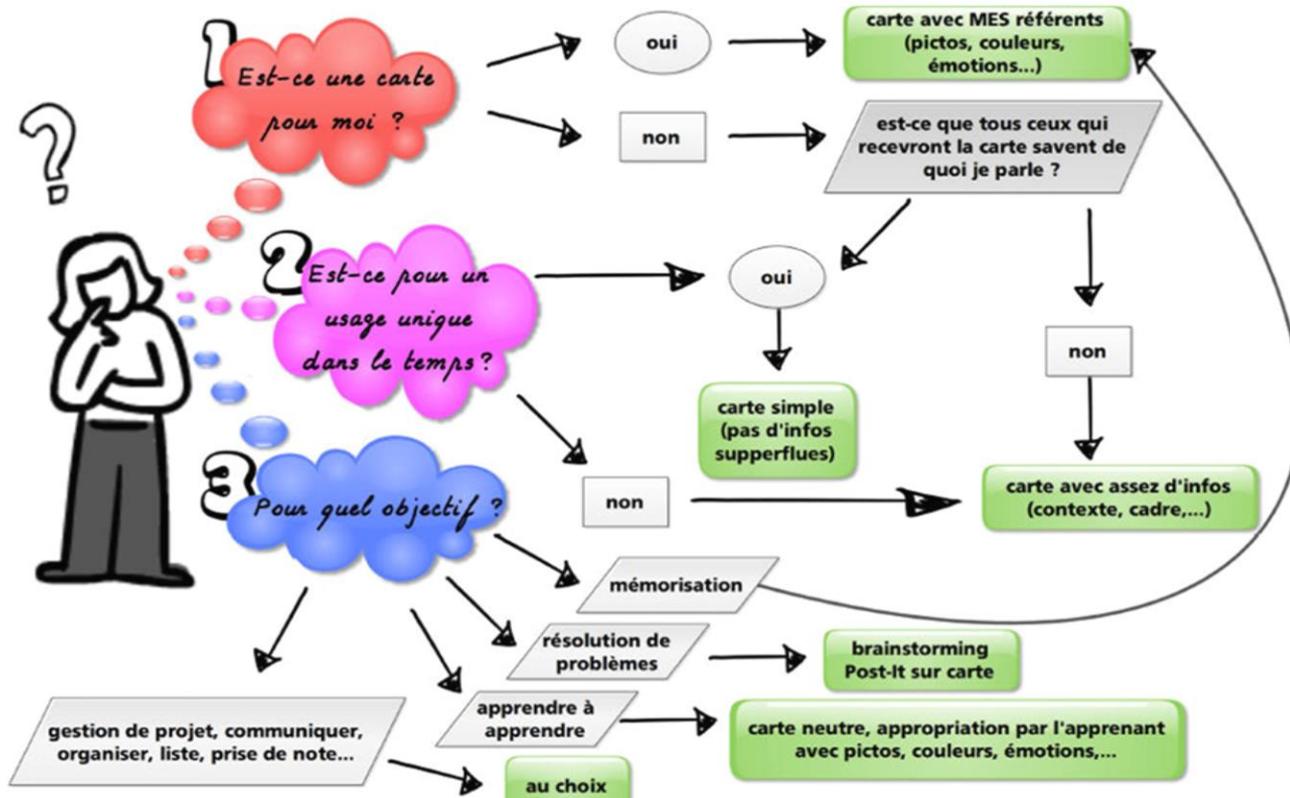
autres risques: diabète, obésité, anxiété...

payement avec l'âge

♂ ♀

CAPO YASEI

Mind Mapping : 3 bonnes questions à se poser avant de commencer



01'



LA FICHE DE LECTURE



UTILITÉ

Fiche de lecture :

- ☺ S'inscrit dans un processus :
 - ♣ De lecture d'étude en lien avec la formation de soins infirmiers
 - ♣ De construction de connaissances théoriques et pratiques
 - ♣ De synthèse d'un ouvrage et transférabilité des connaissances
- ☺ Se constituer une documentation de référence (un corpus) en vue d'un apprentissage à long terme durant les années d'étude
- ☺ Définir exactement (dans le contexte) les notions utilisées
- ☺ Comprendre le cheminement analytique de l'auteur et l'articulation de ses idées
- ☺ Recenser les informations pour interpréter la pensée de l'auteur
- ☺ S'approprier les concepts (*idée, représentation abstraite que se fait l'esprit humain d'un objet, de pensées ... ayant des caractères communs ; ex : le concept de liberté*) proposés, suggérés par l'auteur et les transposer dans le domaine des soins infirmiers
- ☺ Développer des capacités d'analyse critique d'un ouvrage
- ☺ Développer des perspectives soignantes à partir d'un ouvrage



- Les 2 types de lecture :
 - **documentaire ou intégrale** (lecture approfondie, complète)
 - et **sélective** (permet d'effectuer des recherches plus rapidement sur un sujet spécifique en ne lisant que ce qui est dit sur le sujet à l'aide de la table des matières)



Fiche de lecture demandée à l'IFSI

(document indispensable lors d'un travail de recherche)

- ❖ Apports théoriques et perspectives soignantes.
- ❖ Ouvrage choisi par l'IFSI et modalités d'évaluation : les consignes et les critères d'évaluation qui ont été modifiés il y a 2 ans (respectez bien les consignes de présentation et de rédaction)
- ❖ Elle constitue un support pour mieux parcourir une œuvre sans avoir à la relire plusieurs mois plus tard (ex : rédaction du mémoire, collecter plus rapidement les informations utiles sur les ouvrages lus)

02

FONDAMENTAUX

Les données utiles & nécessaires



L'auteur.trice/co-auteurs.trices

Nom(s) et prénom(s) exacts, nationalité (et transfuge), dates, discipline, champ théorique, courant et évolution de pensée, ouvrages de références, concepts construits ou co-produits, repères sur la place de l'auteur dans l'histoire de sa discipline, autre ouvrages,



L'ouvrage :

Revue : nom, titre du dossier et de l'article et le n° de parution, date de la première édition, lieu d'édition, collection, nombre de pages ou n° de/des pages, traduction et langue, ISSN : numéro identifiant les titres de publication en série (code de 8 chiffres)

Livre : titre et sous titre, date de parution et éditeur, nombre de pages, nombre de chapitres, type (article, rapport, texte officiel, ...), genre (roman, recueil, nouvelle, ...), registre (fantastique, psychologique, didactique, ..), traduction et langue, public visé

Sujet, thème & thèse : **objet général, point de vue adopté & angle d'approche privilégié**

Mots clés : termes indicatifs qui ciblent les axes principaux (6 max)

Les critiques de l'ouvrage :

Débat scientifique, points de vues opposés, sur quoi les consulter pour comprendre le message de l'auteur et se former à l'analyse critique

PENDANT LA LECTURE D'ETUDE, SE POSER LES QUESTIONS SUIVANTES :

Quelles sont les idées essentielles de l'ouvrage ?
Quel est le cheminement de l'auteur ?
Quels sont les principaux concepts développés ?
Quelle problématique l'auteur a-t-il posé ?
Par rapport à la formation suivie, quels sont les apports de l'ouvrage ?



A quelles références sociales, historiques, scientifiques, culturelles, politiques renvoie l'ouvrage ?
Quels sont les facteurs explicatifs du raisonnement de l'auteur (ex: historiques, contextuels, sociaux, politiques ?)
Quelle est l'influence théorique de l'auteur, sa contribution à un courant de pensée ?
Sur lesquelles références théoriques bibliographiques s'appuie l'ouvrage ?
A quels autres auteurs fait référence l'auteur ?

POUR DÉGAGER :

Quels sont les éléments de réponse ou les solutions exposés, privilégiés, défendus, débattus par l'auteur ?

Son **intention**, quel est son **message** => **ce sur quoi il veut nous faire réfléchir, nous interpeller**

A mettre en lien avec

- d'autres axes de la formation
- les enjeux des idées proposées par l'ouvrage par rapport aux perspectives soignantes

ET APPORTER UNE ANALYSE CRITIQUE CONSTRUCTIVE, RAISONNÉE ET ARGUMENTÉE

Quels sont les **acquis de cette lecture** ?

En quoi cette **lecture va changer** votre regard, vos représentations sur une problématique de santé, de soins, sociale, éthique ...et d'**approfondir** un ou plusieurs concepts pertinents pour votre future posture soignante.

Vos **réflexions personnelles** (argumentées, pas le j'aime/j'aime mais une véritable argumentation étayée et justifiée d'une réflexion personnelle à propos du fond et de la forme de l'ouvrage.)

Commentaires réflexifs et méthodique sur l'ouvrage, sur un ou plusieurs passages clés pour comprendre les situations professionnelles et agir de manière plus adaptée



03



TECHNIQUES

Pragmatisme et opérationnalité

Découverte et lecture



- Survoler, feuilleter, explorer la table des matières afin de se faire une idée sur sa présentation, son contenu.
- Lire la préface, l'introduction, la conclusion, la 4^{ième} de couverture (dernière page extérieure d'un livre)
- Se poser un certain nombre de questions :
 - Avez-vous déjà quelques connaissances sur le sujet traité ou évoqué par le titre du livre ?
 - Connaissez-vous l'auteur ?
 - Savez-vous le rattacher à :
 - Une époque,
 - Un contexte socio-historique : cela concerne la mentalité, l'idéologie, la culture d'une société distincte, dans le temps et dans l'espace. Il a aussi trait aux évènements économiques et politiques (crises, guerres, conflits) survenus lors d'une époque et à un lieu précis, ...
- Si le texte est court : lire & relire pour s'imprégner de l'histoire ou du contenu
- Si le texte est plus long : **la lecture attentive** c'est à dire crayon à la main avec un brouillon à côté, on peut aussi utiliser des « post-it » pour constituer différents repérages.
- Il faut noter :
 - Les **idées importantes** et **l'articulation du texte** (lire chapitre par chapitre et noter les idées importantes ainsi que ce que ça vous évoque)
 - Les pages où sont situées les **définitions importantes et les concepts centraux de la pensée de l'auteur**
 - Souligner **les citations** qui vous interpellent et noter les réflexions qu'elles suscitent.
 - Lors des **passages difficiles** (noter les pages afin de les revoir pour éviter les contresens et en faire une critique raisonnée)
- Il faut surtout **trier les informations** pour garder seulement les essentielles et privilégier toujours la clarté.

EXERCICE

Corrigez les éléments de la fiche identitaire
de lecture proposée :

L'organisation du travail à l'hôpital

5'

Débrief & questions

ELEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

NOM DE LA REVUE : Etudes et Résultats

TITRE : L'organisation du travail à l'hôpital : évolutions récentes

MOTS CLEFS : HOPITAL, ORGANISATION DU TRAVAIL, PERSONNEL MEDICAL, INFIRMIER, TRAVAIL, PROFESSIONNEL DE SANTE, EVOLUTION

EDITEUR : DREES (Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques), Ministère du Travail, des Relations sociales, de la Famille, de la Solidarité et de la Ville, Ministère du Budget, des Comptes publics, de la Fonction publique et de la Réforme de l'Etat, Ministère de la Santé et des Sports

DATE : novembre 2009

Numéro : 709

AUTEUR : Marie CORDIER

ELEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

TITRE : L'organisation du travail à l'hôpital : évolutions récentes

AUTEUR : Marie CORDIER

DATE : novembre 2009

NOM DE LA REVUE : Etudes et Résultats

Numéro : 709

EDITEUR : DREES (Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques), Ministère du Travail, des Relations sociales, de la Famille, de la Solidarité et de la Ville, Ministère du Budget, des Comptes publics, de la Fonction publique et de la Réforme de l'Etat, Ministère de la Santé et des Sports

MOTS CLEFS : HOPITAL, ORGANISATION DU TRAVAIL, PERSONNEL MEDICAL, INFIRMIER, TRAVAIL, PROFESSIONNEL DE SANTE, EVOLUTION

01

LE RÉSUMÉ/ LA SYNTHÈSE



UTILITÉ



- ☺ Consiste à rédiger un texte court et concis qui cible et privilégie les informations essentielles d'un texte ou d'un document.
- ☺ Permet de communiquer les informations clés de manière claire, compréhensible, intelligible et efficace à un ou d'autres qui n'ont pas lu le texte ou document.
- ☺ Fait appel à des compétences telles que la rédaction **rigoureuse, cohérente, simplifiée, objective, impartiale** et la **sélection des informations pertinentes**, nécessaires à l'appropriation et à la transmission de l'essence et la structure logique du texte ou du document

02

FONDAMENTAUX

Les données utiles & nécessaires



LIRE, COMPRENDRE, RÉDIGER



Lecture en diagonale **Lecture en profondeur**

Selon la longueur (court/long)
Repérer les articulations (titrilles, paragraphes, connecteurs, champ lexical et thématisé)
Adapter sa vitesse de lecture et d'anticipation



Identifier la logique **Interpréter la portée**

Idées centrales et secondaires (redondantes, expliquées justifiées // exemples et illustrations // définition // complément // références // conclusion // ...)
Plan du raisonnement



Transposer les termes clés **Respecter les idées essentielles**

Reconstruire
Reformuler
Traduire
Homogénéiser
Relire

03



TECHNIQUES

Pragmatique & opérationnel

PROCÉDURE



analytique : résumer chaque chapitre les uns après les autres

thématique : présenter dans les grandes lignes, les thèmes généraux récurrents

Évoquer le cadre : dans quel pays, région, ville... l'histoire se déroule-t-elle ? A quelle époque ? Dans quel contexte historique ?

Les protagonistes : nom, âge, situation, rôle, relation, ...

Les grandes parties et les idées principales développées dans chaque partie.

Si le texte est narratif : utilisation des 5 étapes du schéma narratif pour la présentation.

- Situation initiale,
- L'élément perturbateur(modificateur),
- Les péripéties (déroulement des actions jusqu'à leur paroxysme),
- Le dénouement (équilibré, fin heureuse/ malheureuse, optimiste /pessimiste)
- La situation finale.

Les idées fortes développées par l'auteur : son argumentation et la logique de son développement : hypothèses et postulats (proposition *qui ne peut être démontrée mais qui est nécessaire pour établir la démonstration*) développés par l'auteur, les critiques et les controverses éventuelles et démarche méthodologique suivie par l'auteur.

Les citations significatives : les reproduire fidèlement, les placer entre guillemets et en italique, **en utilisant les normes APA**

PROCÉDURE



Développer un système de « code » couleur ou graphique

- Matérialisation visuelle des éléments jugés utiles dans le texte
 - les **mots-clefs** : sujets, verbes, adjectifs ou courtes locutions qui permettent d'éclairer le sujet
 - dans la marge, les **ensembles de paragraphes où une idée commune directrice** est traitée
 - les **mots de liaison, conjonctions, coordinations ou adverbes** qui dévoilent les articulations logiques de la pensée, donc du développement, ses limites comme ses ouvertures. Les mots de liaison ainsi retenus vont constituer les **indicateurs du plan**
 - les **chiffres clés**, les **pourcentages** utiles, **les dates** qui fixent un avant/un après
 - les **digressions** : développements extérieurs au sujet, qui ne concernent pas le thème central mais qui ont une utilité dans la compréhension du thème et de la thèse
- **Si ouvrage/article scientifique** : Introduction, Méthodologie, Résultats, Discussion / Conclusion

EXERCICE

Reconstituer dans l'ordre les éléments de l'introduction de la fiche de lecture et apporter des améliorations rédactionnelles jugées utiles pour la compréhension :

L'organisation du travail à l'hôpital

5'

Débrief & questions

INTRODUCTION

Trois points peuvent être dégagés : un travail collectif aux horaires atypiques ; un rythme de travail soutenu ; un fort sentiment de responsabilité.

Cette étude est le résultat de l'enquête menée par la DREES en 2006 sur les changements organisationnels et l'informatisation dans le secteur hospitalier (COI).

Les thématiques abordées sont les rythmes et les horaires de travail, le collectif, l'entraide, la responsabilité. L'analyse des réponses permet d'appréhender les évolutions récentes de l'organisation du travail à l'hôpital. Elle permet de dresser un panorama des conditions de travail perçues par les professionnels de ce secteur.

Cette enquête concerne les professionnels des établissements de santé publics et privés (médecins, pharmaciens, cadre de direction, infirmières, aides soignantes...).

INTRODUCTION

Cette étude est le résultat de l'enquête menée par la DREES en 2006 sur les changements organisationnels et l'informatisation dans le secteur hospitalier (COI).

Cette enquête concerne les professionnels des établissements de santé publics et privés (médecins, pharmaciens, cadre de direction, infirmières, aides soignantes...).

Les thématiques abordées sont les rythmes et les horaires de travail, le collectif, l'entraide, la responsabilité. L'analyse des réponses permet d'appréhender les évolutions récentes de l'organisation du travail à l'hôpital. Elle permet de dresser un panorama des conditions de travail perçues par les professionnels de ce secteur.

Trois points peuvent être dégagés : un travail collectif aux horaires atypiques ; un rythme de travail soutenu ; un fort sentiment de responsabilité.

EXERCICE

Que comprenez-vous de la thèse de l'auteur exposée ?

5'

Débrief & questions

Marie-Annick DELOMEL, La toilette dévoilée – Analyse d’une réalité et perspectives soignantes, Edition Seli Arslan, Paris, 1999.

Thèse défendue par l’auteur :

Marie-Annick Delomel montre que la toilette est un soin primordial dans la prise en charge d’un patient. Les toilettes sont des soins de confort et de bien-être pour la personne soignée. Mais ils sont, d’abord, à l’origine de difficultés rencontrées par le soignant et le soigné. L’auteur nous montre ensuite, qu’il existe un écart considérable entre l’idéalisatation de ce soin et sa réalisation.

Dans ces deux chapitres, l’auteur aborde trois concepts : « l’autonomie » avec les habitudes personnelles d’hygiène « la pudeur » et « l’intimité ».

EXERCICE

A partir du résumé, relevez les éléments qui contextualisent l'oeuvre :
genre, époque, situation, personnages, sujet, thème, thèse, ...

5'

Débrief & questions

Résumé :

Date histoire : fin hiver/printemps 1885 à Paris. On suit l'histoire de plusieurs femmes, qui ont chacune une histoire particulière et qui sont toutes passées par la Salpêtrière. C'est une sorte d'asile psychiatrique réservé aux femmes. Autrefois, l'hystérie et les autres maladies comme l'épilepsie, les syndromes postromantiques, les maladies étaient encore inconnues et traitées comme de l'hystérie (maladie qui viendrait des ovaires et qui pousserait les femmes à faire des crises de convulsions). Elles sont soignées avec du chloroforme pour les endormir et certaines en deviennent dépendantes. Dr Charcot est un brillant médecin réputé dans Paris et c'est grâce à lui que la Salpêtrière est aussi célèbre et donne également des cours aux internes, aux infirmiers, aux visiteurs. Pour faire une démonstration, il hypnotise les patients afin de recréer les crises. La totalité ou presque de l'histoire se déroule juste avant le bal de la mi-carême où l'hôpital invite toutes les hautes sphères de Paris dans l'hôpital pour voir les folles et danser avec elles. Cet événement ne dérange pas spécialement les femmes de la Salpêtrière du fait que cette soirée les fait sortir de leur quotidien pour le moins morose.

Éléments :

“Le bas des folles” de Victoria Mas publié en 2019. Le roman se déroule entre 1885 et 1890

Dans ce livre, concernant le rapport au thème du monde, on observe deux mondes totalement différents rien que dans Paris. Deux mondes qui s’opposent et qui sont totalement contraires. Ces deux mondes se rencontrent durant le bal et c’est un amusement pour chacune des deux parties. Le monde est représenté par deux classes sociales : les patients, et les autres. Certains patients sont là sans raison, juste parce qu’ils ne sont pas totalement comme le reste du monde. Tout au long du livre, il y a de nombreux détails. Il montre la vision que les hommes pouvaient ou peuvent avoir sur les femmes ainsi que l’abus de pouvoir dont ils peuvent faire preuve. Le roman montre également que les personnes prises de paniques ne sont pas folles et il nous ouvre les yeux sur ce sujet.

Quelles remarques pouvez-vous apporter dans le fond et dans la forme de ce résumé ?

Quels rapports, liens pourriez-vous associer avec votre parcours de formation ?

Forme de la fiche de lecture

Attention au plagiat, pour l'éviter tout recours à des auteurs doit faire l'objet d'une référence systématique

Ne pas utiliser Chatgpt

Mentionner les auteurs des différents concepts (références précises des ouvrages, articles, revues ...)

Le document doit être structuré, il faut **respecter** les consignes de présentation données

Vos propos doivent être compréhensibles, intelligibles, **objectifs** et nuancés

Respecter la **neutralité** pour la présentation de l'ouvrage, de l'auteur et du résumé

Adopter une **expression écrite** précise et fluide

Respecter les **règles** de grammaire et d'orthographe.

