

## Sujet de français

**Consigne candidat :** À partir du sujet et du dossier proposés par le jury, vous concevrez la mise en œuvre d'une séance d'enseignement à l'école primaire dans chacune des deux disciplines français et mathématiques. Vous présenterez successivement les composantes pédagogiques et didactiques de chaque séance et son déroulement.

**Sujet :** Lecture / Compréhension

**Contexte de la séance d'enseignement :**

- cycle d'enseignement : cycle 3 ;
- niveau de la classe : **CM1** ;
- positionnement de la séance de français :
  - période (1, 2, 3, 4 ou 5) de l'année scolaire : **période 4** ;
  - séquence dans laquelle elle s'insère : **lire et comprendre un texte littéraire**.

**Documents fournis au candidat :**

**Document 1 :** Bernard FRIOT, *Nouvelles histoires pressées*, Éditions Milan, 1992.

**Je t'haine**

Les autres, ils ont des petites amies. Mais moi, j'ai une grande ennemie. Elle s'appelle Virginie. Je la connais depuis la maternelle, mais avant, c'était comme si elle n'existait pas. Maintenant, c'est tout le contraire. Je pense à elle sans arrêt. Même la nuit quand je dors.

Je la déteste. Je la trouve moche, archilaide, affreuse à faire peur, avec ses cheveux blonds bouclés et ses grands yeux bleus, comme le produit qu'on verse dans les waters. Tous les jours, je lui envoie des petits mots. Mais pas des mots doux, des mots durs : « Grosse soupière, reste dans ton buffet. » ou bien : « Sale limace, arrête de baver sur mes salades. » Elle me répond sur du papier à lettres vert épinard, parfumé à l'eau de Javel et décoré de têtes de mort.

Quand on est en rang, je me mets derrière elle pour lui faire des croche-pieds dans l'escalier. Elle, elle me pince les mollets en tournant trois fois. Ça fait mal.

C'est la première fille que je déteste comme ça. Je la détesterai toute ma vie, j'en suis sûr, même dans dix ans, quand je serai grand. Mais elle, est-ce qu'elle pensera encore à moi ? Jeudi dernier, à la récré, elle s'est bagarrée avec Frédéric. Elle lui a tordu le nez en criant, devant tout le monde : « Je te déteste ! Je te déteste ! »

J'étais mort de jalousie, mais j'ai fait semblant de ne rien entendre. Elle aurait été trop contente. Pour me venger, je l'ai laissée tranquille quand on est rentrés en classe. Je lui ai même souri, pour lui faire croire que je ne la détestais plus. Et pendant le cours de math, j'ai envoyé un billet à Rachel, la fille qui est assise à côté d'elle. J'ai écrit : « Rachel poubelle, tu es la reine des ordures ! » J'ai fait exprès de mal viser et le billet est tombé sur la table de Virginie. Quand elle l'a vu, elle est devenue toute pâle.

À la sortie, elle m'a couru après. J'ai couru aussi, mais elle m'a attrapé par le bras et elle m'a enfoncé ses ongles dans la main. Je ne me suis pas défendu. Ça l'a rendue folle de jalousie. Elle a crié :

– Dis-le-moi, dis-le-moi que tu me détestes !

Mais j'ai hurlé plus fort qu'elle :

– Moi ? Je ne t'ai jamais détestée ! Au contraire, je t'aime, je t'aime !

Elle n'a pas répondu. Elle m'a tourné le dos. J'ai bien vu qu'elle pleurait. Alors je lui ai donné un coup de pied dans les fesses.

Pour la consoler.

**Document 2** : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, *Attendus de fin d'année CM1, Français*, page 3.

Disponible sur : <https://cache.media.eduscol.education.fr>

### Lire avec fluidité

---

Ce que sait faire l'élève

- Il lit à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes.
  - Il mémorise de plus en plus de mots fréquents et irréguliers.
  - Il lit sans effort un texte d'une page **silencieusement ou à haute voix**.
  - Dans sa **lecture à haute voix**, il prend en compte les **marques de ponctuation**.
  - Il lit correctement en moyenne **110 mots par minute**. [...]

### Comprendre un texte littéraire et se l'approprier

---

Ce que sait faire l'élève

- Dans un texte, il **repère les informations explicites et pointe les informations qui ne sont pas données**.
- Il distingue, par la mise en page, un extrait de théâtre, un poème et un texte narratif.
- Il **met en relation le texte lu avec un autre texte étudié** en classe.

**Document 3** : Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche / Éduscol / Français / Lecture et compréhension de l'écrit / Comprendre différents types de texte / Les stratégies de compréhension.

Disponible sur : [eduscol.education.fr/ressources-2016](https://eduscol.education.fr/ressources-2016).

### Les stratégies de compréhension

[...] L'enseignement de stratégies passe donc par l'explicitation, la prise de conscience de l'élève et la mise en œuvre délibérée des procédures à travers leur verbalisation, mais aussi la discussion, l'argumentation et le débat. Cela implique également un **étayage fort** fourni aux élèves. Celui-ci doit les aider à maîtriser progressivement les habiletés visées ; il peut prendre la forme d'aides techniques telles que des supports graphiques, des aides mémoire, des mots-signaux, mais il peut aussi consister en des aides apportées directement par l'enseignant.

Une pédagogie adaptée de la compréhension en lecture pourra ainsi recourir aux démarches et activités suivantes :

- Proposer des **activités fondées sur l'étude du vocabulaire afin d'accroître le lexique** des élèves et, à terme, améliorer leur compréhension.
- Proposer des activités visant à **améliorer les capacités d'analyse syntaxique**.
- Proposer aux élèves qui en ont besoin des textes dont **les titres constituent de réels résumés**.
- Aider les élèves en difficulté à effectuer des **résumés intermédiaires**.
- Alterner les tâches d'évaluation en compréhension : tâches de questionnement (questions orales ou écrites), de reformulation, de résumé, de rappel, de reconnaissance, etc.
- **Alterner les questions littérales et les questions nécessitant des inférences**.
- Apprendre aux élèves les procédures nécessaires à la compréhension afin qu'ils se les approprient et les utilisent à bon escient. [...]