

## Objectifs généraux du module de formation |

Apprendre à concevoir, mettre en œuvre et analyser une séance dans le **domaine de la littérature** à l'école élémentaire. C'est à dire apprendre à :

- repérer les enjeux et les caractéristiques littéraires du texte-source choisi comme support
- choisir d'abord un objectif d'apprentissage pour les élèves en adéquation avec le cycle ou niveau attribué par le formateur et le.s domaines concerné.s
- choisir ensuite des activités adaptées qui permettront d'atteindre l'objectif visé
- mettre en œuvre la séance en classe en respectant l'objectif visé et évaluer si l'objectif est atteint
- analyser ses réussites et ses difficultés tant dans la préparation que dans la mise en œuvre de la séance

## Compétences visées |

### NIVEAUX

C1, 2 et 3.

### DOMAINES/DISCIPLINES

Enseignements de l'école primaire ; mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (cycle1) ; Français ; lecture et compréhension de l'écrit ; pratiquer différentes formes de lecture ; lecture et compréhension de l'écrit ; comprendre un texte littéraire et l'interpréter.

### COMPÉTENCES VISÉES

- Pour les enseignants : comprendre les évolutions et articulations de pratiques de lecture de la littérature de jeunesse de l'école maternelle à l'école élémentaire
- Organiser une situation pédagogique transversale pour parler, penser et apprendre à partir d'un même album de littérature de jeunesse
- Saisir que l'activité professionnelle repose sur des invariants et en repérer les variations dues à l'expérience professionnelle

### RÉSUMÉ DES ACTIVITES PREPARATOIRES (vidéos)

En maternelle, cycle 2 et cycle 3, à partir d'un même album trois dispositifs ont été proposés pour travailler la compréhension et l'interprétation de l'histoire à chaque niveau. Les gestes de tissage et d'atmosphère apparaissent de manière explicite et permettent d'analyser l'efficacité des interventions enseignantes.

## Consigne générale |

A partir d'un même album, construire une séance de lecture en C1, en C2 et en C3.

## Protocole pour le travail en groupe |

1. Lire l'album et lister ses enjeux et ses caractéristiques littéraires.
2. Déterminer d'abord un objectif d'apprentissage pour les élèves, en adéquation avec le cycle ou niveau attribué par le formateur.
3. Choisir ensuite des activités adaptées qui permettront d'atteindre l'objectif visé.
4. Réfléchir aux critères qui permettront en classe d'évaluer si les objectifs sont atteints.