

UE 602.6

L3

Résoudre des
problèmes

Situations complexes
pour l'école : au
croisement des
disciplines

Français math LV

Objectif(s) de l'UE	Identifier les obstacles potentiels et les éléments facilitateurs liés aux consignes et/ou aux contextes pour l'accès aux objets de savoirs.	
Démarche pédagogique	Apports théoriques, travaux de groupes et individuels articulant lecture – écriture	
Principaux contenus de formation	Les notions de malentendu sociocognitif et de secondarisation. Etude et analyse de supports d'apprentissage en français, langue vivante et mathématiques autour de la résolution de problèmes, permettant de repérer les obstacles à l'appropriation des enjeux d'apprentissage visés par l'enseignant.	
Evaluation	Contrôle continu – épreuve 1 Nature: DST Modalité: DST individuel, sujet académique (un sujet par discipline évaluant une compétence commune avec un même coefficient pour une note totale sur 20) Date: mai 2025 Durée 2H	Contrôle continu – épreuve 2
	Rattrapage – épreuve 1 Nature: DST Modalité: DST individuel, sujet académique (un sujet par discipline évaluant une compétence commune avec un même coefficient pour une note totale sur 20) Coefficient 1 Date: juin 2025 Durée 2H Violaine Dandine FDE site de Perpignan	Rattrapage – épreuve 2

Le **malentendu cognitif** dans le domaine de l'éducation désigne une situation où un élève et un enseignant (ou un élève et ses pairs) ne partagent pas la même **compréhension** d'un concept ou d'une tâche, ce qui entraîne une incompréhension ou **une erreur** d'apprentissage.

Ce phénomène est souvent lié à des différences dans :

- **Les attentes** : L'élève croit avoir compris ce que l'enseignant attend, mais son interprétation est erronée.
- **Les représentations mentales** : L'élève mobilise des connaissances ou des raisonnements inadaptés pour résoudre un problème.
- **Le langage utilisé** : L'enseignant emploie des termes ou des formulations qui ne sont pas perçus de la même manière par l'élève.
- **Les implicites pédagogiques** : Certaines consignes ou démarches sont sous-entendues par l'enseignant, mais l'élève ne les saisit pas.

Exemples:

Un élève croit que 'know' se prononce /kno/. Pourquoi?

En français, l'orthographe et la prononciation sont plus cohérentes qu'en anglais. L'élève suppose donc que les lettres non prononcées (comme le *k* de *know*) devraient être audibles.

Un élève dit *Where you go?* au lieu de *Where do you go?* Pourquoi?

Il applique la structure française (où la question sujet-verbe est fréquente à l'oral ; où tu vas ?) au lieu de comprendre la nécessité d'un auxiliaire en anglais.

Un élève pense que *journey* signifie *ournée* au lieu de *voyage*. Pourquoi?

Il voit une ressemblance avec un mot français et suppose qu'il a le même sens.

Comment prévenir le malentendu cognitif ?

- **Expliciter les consignes et les attentes.**
- **Faire verbaliser les raisonnements des élèves** pour identifier leurs représentations.
- **Multiplier les exemples et analogies** pour clarifier les concepts.
- **Encourager les interactions et les reformulations** pour confronter les points de vue.

La secondarisation en didactique des langues

La **secondarisation** est un concept issu de la psychologie et de la didactique qui désigne le passage d'un savoir spontané, ancré dans l'expérience quotidienne, à un savoir plus abstrait, structuré et réfléchi. En **didactique des langues**, la secondarisation correspond au processus par lequel un apprenant passe :

- **D'une maîtrise intuitive et implicite de la langue** (souvent issue de l'oral et de l'interaction quotidienne).
- **À une compréhension consciente et analytique des règles linguistiques** (grammaire, syntaxe, phonologie, etc.).

Exemple en apprentissage des langues

- **Avant la secondarisation (savoir "primaire")**

Un enfant de maternelle peut utiliser naturellement le passé dans une comptine qu'il a apprise en classe sans savoir qu'il applique une règle grammaticale du passé simple. Ex: 1, 2, 3, 4, 5, once I caught a fish alive...

- **Après la secondarisation (savoir "secondaire")**

En classe d'anglais, un élève apprend explicitement que « *caught* » est le prétérit de « *catch* », une exception aux règles classiques du passé (-ed). Il prend conscience de la structure sous-jacente de la langue.

Comment favoriser la secondarisation en classe ?

- **Mise en évidence des règles** : Comparer des phrases et faire expliciter les régularités.
- **Réflexion métalinguistique** : Demander aux élèves d'expliquer *pourquoi* une phrase est correcte ou incorrecte.
- **Travail sur les erreurs** : Corriger en faisant verbaliser le raisonnement de l'élève.
- **Alternance entre pratique spontanée et analyse** : Ex. : jeux de rôle suivis d'une discussion sur les structures utilisées.

L'épreuve UE 602.6 : épreuve anglais = 40 minutes

Les supports proposés sont extraits du livre d'activités du manuel d'apprentissage, cycle niveau, éditions,

Questions

- 1) Identifiez les savoirs et compétences visés par la situation d'apprentissage conçue par un enseignant polyvalent au primaire qui souhaite travailler avec les supports proposés.
- 2) Identifiez les éléments qui facilitent la construction des savoirs.
- 3) Prenez connaissance des documents(la production d'un élève) et expliquez ce qui a pu faire obstacle à la construction des savoirs et compétences visés.

Concept	Définition	Exemple en langue étrangère
Savoirs (connaissances)	Ensemble des connaissances théoriques	Connaître la règle du passé simple en anglais
Capacités (aptitudes)	Potentiels cognitifs et moteurs permettant d'acquérir des savoirs	Avoir une bonne mémoire auditive pour reconnaître les sons
Savoir-faire (application des savoirs)	Capacité à appliquer concrètement un savoir dans une tâche précise	Savoir conjuguer un verbe au passé simple dans une phrase
Compétences (mobilisation des savoirs et savoir-faire)	Capacité à utiliser et adapter les savoirs dans une situation réelle	Raconter un souvenir en utilisant correctement le passé simple

En résumé :

- Les **savoirs** sont ce que l'on connaît.
- Les **capacités** sont nos aptitudes générales à apprendre et comprendre.
- Les **savoir-faire** sont l'application de ces savoirs dans des tâches précises.
- Les **compétences** permettent de mobiliser ces éléments pour interagir efficacement dans une langue.

1) Identifiez les savoirs et compétences visés par la situation d'apprentissage conçue par un enseignant polyvalent au primaire qui souhaite travailler avec les supports proposés (documents 1a, 2a et 3a).

5 I have maths today! Projet : Fabrique ton emploi du temps anglais !

Document 1a

Look and listen.
lienmini.fr/hopinm1-05

1 Look and say.

What's number 1? It's art!

20 twenty

Document 2a

3 Read, complete and say.

English maths geography history

Ten plus ten is twenty! Can you see Australia on the map? Can you spell this word? Columbus arrived in America in 1492.

It's _____ It's _____ It's _____ It's _____

3 Read and write.

Hi! I'm Oliver. I've got two brothers, two sisters and two cousins.

You: Hi! I'm _____ I've got _____

Violaîne Dandine FDE site de Perpignan

14 My day! Projet : Réalise une BD de ta journée.

Document 3a

Look and listen.
lienmini.fr/hopinm1-14

1 Look and say.

What are you doing? I'm... He's... / She's...

2 forty-two

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a		
Doc 2a		
Doc 3a		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Disciplines scolaires : music, history, math, sport, literature... Chiffres de 1 à 9 Question-réponse : What's/It's	
Doc 2a		
Doc 3a		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Disciplines scolaires : music, history, math, sport, literature... Chiffres de 1 à 9 Question-réponse : What's/It's	Dialoguer sur des sujets familiers. Dialoguer pour obtenir des renseignements. → poser et répondre à des questions simples. Associer image et thématique.
Doc 2a		
Doc 3a		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Disciplines scolaires : music, history, math, sport, literature... Chiffres de 1 à 9 Question-réponse : What's/It's	Dialoguer sur des sujets familiers. Dialoguer pour obtenir des renseignements. → poser et répondre à des questions simples. Associer image et thématique.
Doc 2a	Questionnement : Can you...? Noms propres: Australia, Columbus. Nombres en lettre Phrase au passé Membres de la famille	
Doc 3a		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Disciplines scolaires : music, history, math, sport, literature... Chiffres de 1 à 9 Question-réponse : What's/It's	Dialoguer sur des sujets familiers. Dialoguer pour obtenir des renseignements. → poser et répondre à des questions simples. Associer image et thématique.
Doc 2a	Questionnement : Can you...? Noms propres: Australia, Columbus. Nombres en lettre Phrase au passé Membres de la famille	Comprendre des phrases/questions simples et les associer à une discipline scolaire. Utiliser une phrase simple pour répondre à la question. Comprendre une présentation simple. Savoir se présenter.
Doc 3a		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Disciplines scolaires : music, history, math, sport, literature... Chiffres de 1 à 9 Question-réponse : What's/It's	Dialoguer sur des sujets familiers. Dialoguer pour obtenir des renseignements. → poser et répondre à des questions simples. Associer image et thématique.
Doc 2a	Questionnement : Can you...? Noms propres: Australia, Columbus. Nombres en lettre Phrase au passé Membres de la famille	Comprendre des phrases/questions simples et les associer à une discipline scolaire. Utiliser une phrase simple pour répondre à la question. Comprendre une présentation simple. Savoir se présenter.
Doc 3a	Activités quotidiennes : read, eat, drink, sleep.... Présent progressif : I'm sleeping, she's reading...	

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Disciplines scolaires : music, history, math, sport, literature... Chiffres de 1 à 9 Question-réponse : What's/It's	Dialoguer sur des sujets familiers. Dialoguer pour obtenir des renseignements. → poser et répondre à des questions simples. Associer image et thématique.
Doc 2a	Questionnement : Can you...? Noms propres: Australia, Columbus. Nombres en lettre Phrase au passé Membres de la famille	Comprendre des phrases/questions simples et les associer à une discipline scolaire. Utiliser une phrase simple pour répondre à la question. Comprendre une présentation simple. Savoir se présenter.
Doc 3a	Activités quotidiennes : read, eat, drink, sleep.... Présent progressif : I'm sleeping, she's reading.../what are you doing ?	Dialoguer sur des sujets familiers. Parler en continu : dire ce qu'on est en train de faire, ce que quelqu'un est en train de faire.

2) Identifiez les éléments qui facilitent la construction des savoirs (documents 1a, 2a et 3a).

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Doc 2a

Doc 3a

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Les petits logos d'activités sont normalement familiers.
Un exemple est donné pour les phrases à utiliser avec des photos d'élèves.
Les illustrations sont globalement explicites.
La consigne est simple : Look and say.

Doc 2a

Doc 3a

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Les petits logos d'activités sont normalement familiers.
Un exemple est donné pour les phrases à utiliser avec des photos d'élèves.
Les illustrations sont globalement explicites.
La consigne est simple : Look and say.

Doc 2a

La consigne est simple : read, complete and say.
Les réponses sont données (dans le désordre).
Le vocabulaire est soit transparent (Australia, Columbus), soit fait partie du vocabulaire scolaire connu (spell, ten plus ten).
Un exemple est donné pour la présentation : Oliver.

Doc 3a

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Les petits logos d'activités sont normalement familiers.
Un exemple est donné pour les phrases à utiliser avec des photos d'élèves.
Les illustrations sont globalement explicites.
La consigne est simple : Look and say.

Doc 2a

La consigne est simple : read, complete and say.
Les réponses sont données (dans le désordre).
Le vocabulaire est soit transparent (Australia, Columbus), soit fait partie du vocabulaire scolaire connu (spell, ten plus ten).
Un exemple est donné pour la présentation : Oliver.

Doc 3a

La consigne est simple : Look and say.
Les images sont explicites.
La question est posée. Le début de réponse est donné pour aider l'élève à démarrer.

3) Prenez connaissance des documents 1b, 2b et 3b (la production d'un élève) et expliquez ce qui a pu faire obstacle à la construction des savoirs et compétences visés.

5 I have maths today!

Document 1b

Projet : Fabrique ton emploi du temps anglais !

Look and listen.

lienmini.fr/hopincm1-05

1 Look and say.

What's number 1? It's art!

1 "pencils!"

2 "a copy book!"

3 "an explorer!"

4 "a witch!"

5 "a book!"

6 "a flute!"

7 "the world!"

8 "a T-shirt!"
"shoes!"
"shorts!"

9 "a football!"

20 twenty

Document 2b

3 Read, complete and say.

English maths geography history

Ten plus ten is twenty! Can you see Australia on the map? Can you spell this word? Columbus arrived in America in 1492

It's true! It's far! It's W.O.R.D It's correct!

3 Read and write.

Hi! I'm Oliver. I've got two brothers, two sisters and two cousins.

Oliver

You: Hi! I'm Oliver. I've got two brothers,
two sisters and two cousins.

14 My day!

Document 3b

Projet : Réalise une BD de ta journée.

Look and listen.

lienmini.fr/hopincm1-14

1 Look and say.

What are you doing? "I'm Mathéo"
He's... / She's...

a. "She's Rebecca"

b. "He's Léo"

c. "He's Mathis"

d. ?

e. ?

f. "She's Julie"

g. "She's Léa"

h. "She's Juliette"

42 forty-two

OBSTACLES

Doc 1a

Doc 2a

Doc 3a

OBSTACLES

Doc 1a

La consigne n'a pas été comprise. L'élève n'a pris en compte que la question et les éléments de l'illustration, non la discipline qu'elle représente. Il n'a pas vu/compris la réponse de l'exemple. Entre 8 et 9 il pouvait y avoir confusion 9 : ballon/sport, recess et 8 : sport

Remédiation :

Faire expliciter la consigne par un exemple et faire 'jouer' l'exemple par 2 élèves.

Reformuler la consigne : What school subject is n°1?

Doc 2a

Doc 3a

OBSTACLES

Doc 1a

La consigne n'a pas été comprise. L'élève n'a pris en compte que la question et les éléments de l'illustration, non la discipline qu'elle représente. Il n'a pas vu/compris la réponse de l'exemple. Entre 8 et 9 il pouvait y avoir confusion 9 : ballon/sport, recess et 8 : sport

Remédiation :

Faire expliciter la consigne par un exemple et faire 'jouer' l'exemple par 2 élèves.
Reformuler la consigne : What school subject is n°1?

Doc 2a

L'élève n'a pas compris la consigne. Il répond aux questions sans prendre en compte les étiquettes réponses.

Remédiation : on pouvait, au préalable, faire relier les questions aux étiquettes-réponses et ensuite faire parler les élèves.

L'élève n'a pas compris que ce que dit Oliver est l'exemple et qu'il doit faire pareil avec lui/elle. Il n'a pas vu/compris 'You!'. La consigne n'est pas claire: Read and write→ peut se comprendre read the text and write it.

Remédiation :

Faire reformuler la consigne par un/des élève(s) + faire un exemple à l'oral.
Reformuler la consigne : Now it's your turn to introduce yourself!

Doc 3a

OBSTACLES

Doc 1a

La consigne n'a pas été comprise. L'élève n'a pris en compte que la question et les éléments de l'illustration, non la discipline qu'elle représente. Il n'a pas vu/compris la réponse de l'exemple. Entre 8 et 9 il pouvait y avoir confusion 9 : ballon/sport, recess et 8 : sport

Remédiation :

Faire expliciter la consigne par un exemple et faire 'jouer' l'exemple par 2 élèves.
Reformuler la consigne : What school subject is n°1?

Doc 2a

L'élève n'a pas compris la consigne. Il répond aux questions sans prendre en compte les étiquettes réponses.

Remédiation : on pouvait, au préalable, faire relier les questions aux étiquettes-réponses et ensuite faire parler les élèves.

L'élève n'a pas compris que ce que dit Oliver est l'exemple et qu'il doit faire pareil avec lui/elle. Il n'a pas vu/compris 'You!'. La consigne n'est pas claire: Read and write→ peut se comprendre read the text and write it.

Remédiation :

Faire reformuler la consigne par un/des élève(s) + faire un exemple à l'oral.
Reformuler la consigne : Now it's your turn to introduce yourself!

Doc 3a

L'élève n'a pas compris que chaque image représente une action. Il n'a pris en compte que les enfants photographiés. La consigne n'est pas claire : I'm/She's/he's→ l'élève a fait le lien avec l'exercice précédent sur les présentations + 'I'm' est porteur de confusion car 3^e personne sur les images. What are you doing? She's reading→ ne fonctionne pas.

Remédiation : proposer un exemple complet→ What are you doing ? Puis what is she doing ?
Faire en premier un exercice avec I puis l'exercice avec les différents enfants.

Sujet 2024 : Le support proposé est le livret d'activités du manuel d'apprentissage HOP IN, CE2 cycle 2, Magnard, 2018.

Questions :

1) Identifiez les savoirs et compétences visés par la situation d'apprentissage conçue par un enseignant polyvalent au primaire qui souhaite travailler avec le support proposé (documents 1a et 1b d'une part, document 1c d'autre part).

2) Identifiez les éléments qui facilitent la construction des savoirs (documents 1a et 1b d'une part, document 1c d'autre part).

3) Prenez connaissance des documents 2a et 2b d'une part, 2c d'autre part (la production d'un élève) et expliquez ce qui a pu faire obstacle à la construction des savoirs et compétences visés.

6 Happy Families

Doc 1A

Projet : Jake et ses Happy Families.

Look and listen.

lennini.fr/hoc/nc2-06



1 Look and sing.



2 Look and say.



Doc 1B
Look, read and write. One family
Mum - Dad - brother - sister

The Colours family Dad	The Alphabet family Mum	The Schoolbag family Brother	The Numbers family Sister
The Alphabet family Brother	The Colours family Sister	The Numbers family Dad	The Schoolbag family Mum
The Numbers family Mum	The Schoolbag family Dad	The Alphabet family Sister	The Colours family Brother

The missing cards are:

- the _____ for the Colours family.
- the _____ for the Alphabet family.
- the _____ for the Schoolbag family.
- the _____ for the Numbers family.



4 Sing!



AT HOME

Je présente ma famille à ma famille !
Je chante 'The family song'!

The family song

This is Mum, this is Dad,
This is my brother Tid, this is my sister Jane,
And this is ME!

Doc 1C (indépendant des docs 1A et 1B)

3 Write and say the numbers.

three	eleven	five	eight
two	ten	seven	one
four	twelve	nine	six



4 Say and write the numbers.

two				

5 Say and mime.



AT HOME

Je compte jusqu'à 12
avec mes doigts et mes orteils !

One, two,
buckle my shoe

One, two, buckle my shoe,
Three, four, knock at the door,
Five, six, pick up sticks,
Seven, eight, lay them straight,
Nine, ten, a big fat hen,
Eleven, twelve, dig and delve.



6 Happy Families

Doc 2a

Projet - Jolie
au jeu Happy Families.

Look and listen.

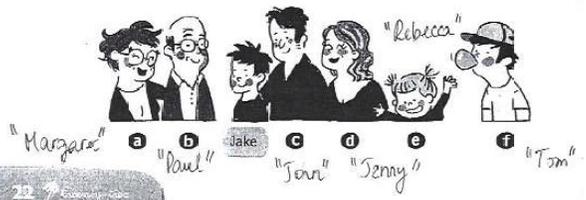
lienmini.fr/topino2-06

1 Look and sing

"This is a man"



2 Look and say.



Doc 2b

3 Look, read and write

One family:
Mum - Dad - brother - sister

The Colours family Dad	The Alphabet family Mum	The Schoolbag family Brother	The Numbers family Sister
The Alphabet family Brother	The Colours family Sister	The Numbers family Dad	The Schoolbag family Mum
The Numbers family MUM	The Schoolbag family Dad	The Alphabet family Sister	The Colours family Brother

The missing cards are:
 - the ~~grand father and the grand mother~~ for the Colours family.
 - the ~~grand father and the grand mother~~ for the Alphabet family.
 - the ~~grand father and the grand mother~~ for the Schoolbag family.
 - the ~~grand father and the grand mother~~ for the Numbers family.

4 Sing!

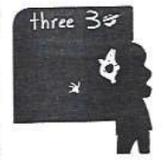
The family song
 This is Mum, this is Dad,
 This is my brother Ted, this is my sister Jane.
 And this is M!

AT HOME
 • Je présente ma famille à ma famille!
 • Je chante The family song!

Doc 2c (indépendant des docs 2a et 2b)

3 Write and say the numbers:

three <u>three</u>	eleven <u>eleven</u>	five <u>five</u>	eight <u>eight</u>
two <u>two</u>	ten <u>ten</u>	seven <u>seven</u>	one <u>one</u>
four <u>four</u>	twelve <u>twelve</u>	nine <u>nine</u>	six <u>six</u>



4 Say and write the numbers.

two	5	7	9	10
6	3	8	4	10

5 Say and mime.

One, two, buckle my shoe

One, two, buckle my shoe,
 Three, four, knock at the door,
 Five, six, pick up sticks,
 Seven, eight, lay them straight,
 Nine, ten, a big fat hen,
 Eleven, twelve, dig and delve.



AT HOME

Je compte jusqu'à 12
avec mes doigts et mes orteils!



15

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a		
Doc 1b		
Doc 1c		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Lexique de la famille sur 2 générations et structure grammaticale sur le modèle <i>This is Dad.</i>	
Doc 1b		
Doc 1c		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Lexique de la famille sur 2 générations et structure grammaticale sur le modèle <i>This is Dad.</i>	Se préparer progressivement au jeu des 7 familles en produisant oralement le mot qui correspond à chacun des membres d'une famille sur deux générations sous une forme chantée puis parlée.
Doc 1b		
Doc 1c		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Lexique de la famille sur 2 générations et structure grammaticale sur le modèle <i>This is Dad.</i>	Se préparer progressivement au jeu des 7 familles en produisant oralement le mot qui correspond à chacun des membres d'une famille sur deux générations sous une forme chantée puis parlée.
Doc 1b	Lexique de la famille : Dad, Mum, brother, sister	
Doc 1c		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Lexique de la famille sur 2 générations et structure grammaticale sur le modèle <i>This is Dad.</i>	Se préparer progressivement au jeu des 7 familles en produisant oralement le mot qui correspond à chacun des membres d'une famille sur deux générations sous une forme chantée puis parlée.
Doc 1b	Lexique de la famille : Dad, Mum, brother, sister	Repérer à l'écrit le membre de la famille manquant dans une suite désordonnée sur un modèle familial de 2 générations : 2 parents et 2 enfants (1 frère et 1 sœur). Savoir orthographier l'élément manquant dans une liste de 4.
Doc 1c		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Lexique de la famille sur 2 générations et structure grammaticale sur le modèle <i>This is Dad</i> .	Se préparer progressivement au jeu des 7 familles en produisant oralement le mot qui correspond à chacun des membres d'une famille sur deux générations sous une forme chantée puis parlée.
Doc 1b	Lexique de la famille : Dad, Mum, brother, sister	Repérer à l'écrit le membre de la famille manquant dans une suite désordonnée sur un modèle familial de 2 générations : 2 parents et 2 enfants (1 frère et 1 sœur). Savoir orthographier l'élément manquant dans une liste de 4.
Doc 1c	Les nombres de 1 à 12. Forme orale et forme écrite.	

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Lexique de la famille sur 2 générations et structure grammaticale sur le modèle <i>This is Dad</i> .	Se préparer progressivement au jeu des 7 familles en produisant oralement le mot qui correspond à chacun des membres d'une famille sur deux générations sous une forme chantée puis parlée.
Doc 1b	Lexique de la famille : Dad, Mum, brother, sister	Repérer à l'écrit le membre de la famille manquant dans une suite désordonnée sur un modèle familial de 2 générations : 2 parents et 2 enfants (1 frère et 1 sœur). Savoir orthographier l'élément manquant dans une liste de 4.
Doc 1c	Les nombres de 1 à 12. Forme orale et forme écrite.	Identifier les nombres de 1 à 12 sous leur forme écrite et s'entraîner à les dire oralement. Être capable d'écrire en toutes lettres le nombre qui correspond à celui indiqué sur l'image (doigts de la main).

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Doc 1b

Doc 1c

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Le lexique de la famille est connu en cycle 2 et le jeu des 7 familles est un jeu familial.
Les générations sont facilement identifiables.

Doc 1b

Doc 1c

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Le lexique de la famille est connu en cycle 2 et le jeu des 7 familles est un jeu familial.
Les générations sont facilement identifiables.

Doc 1b

4 familles uniquement. 4 membres par famille.

Doc 1c

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Le lexique de la famille est connu en cycle 2 et le jeu des 7 familles est un jeu familial.
Les générations sont facilement identifiables.

Doc 1b

4 familles uniquement. 4 membres par famille.

Doc 1c

La suite est relativement courte : de 1 à 12.
Reprise des éléments de l'exercice précédent.

OBSTACLES

Doc 2a

Doc 2b

Doc 2c

OBSTACLES

Doc 2a

- 1.L'élève a appliqué le modèle de la structure qui figure en haut de la page mais n'a pas secondarisé la tâche qui consiste à se préparer au jeu des 7 familles en produisant des énoncés dans lesquels figurent les membres d'une famille.
- 2.L'exemple donné incite l'élève à donner un prénom aux 7 personnages présents. Il n'identifie pas les 3 générations.

Remédiation :

Ajouter un titre: This is Jake's family / ajouter sous l'image: This is Jake and his.../Faire apparaître les mots : Dad, Mum, sister.. . dans le désordre.

Doc 2b

Doc 2c

OBSTACLES

Doc 2a

1.L'élève a appliqué le modèle de la structure qui figure en haut de la page mais n'a pas secondarisé la tâche qui consiste à se préparer au jeu des 7 familles en produisant des énoncés dans lesquels figurent les membres d'une famille.
2.L'exemple donné incite l'élève à donner un prénom aux 7 personnages présents. Il n'identifie pas les 3 générations.

Remédiation :

Ajouter un titre: This is Jake's family / ajouter sous l'image: This is Jake and his.../Faire apparaître les mots : Dad, Mum, sister.. . dans le désordre.

Doc 2b

Dans le jeu des 7 familles auquel l'élève est familiarisé, les familles se composent de 3 générations. Il ne fait pas attention au nom des familles et au modèle indiqué en haut de la page à droite mais prend en compte les membres de la famille ligne par ligne.

Remédiation :

Attribuer une couleur par famille pour bien les différencier.

Ajouter une étape intermédiaire : ranger les cartes par famille, pour ensuite voir quelle est la carte manquante.

S'assurer que 'The missing cards' est bien compris.

Doc 2c

OBSTACLES

Doc 2a

1.L'élève a appliqué le modèle de la structure qui figure en haut de la page mais n'a pas secondarisé la tâche qui consiste à se préparer au jeu des 7 familles en produisant des énoncés dans lesquels figurent les membres d'une famille.

2.L'exemple donné incite l'élève à donner un prénom aux 7 personnages présents. Il n'identifie pas les 3 générations.

Remédiation :

Ajouter un titre: This is Jake's family / ajouter sous l'image: This is Jake and his.../Faire apparaître les mots : Dad, Mum, sister.. . dans le désordre.

Doc 2b

Dans le jeu des 7 familles auquel l'élève est familiarisé, les familles se composent de 3 générations. Il ne fait pas attention au nom des familles et au modèle indiqué en haut de la page à droite mais prend en compte les membres de la famille ligne par ligne.

Remédiation :

Attribuer une couleur par famille pour bien les différencier.

Ajouter une étape intermédiaire : ranger les cartes par famille, pour ensuite voir quelle est la carte manquante. S'assurer que 'The missing cards' est bien compris.

Doc 2c

3.L'élève ne réalise en fait qu'une partie de la consigne. Au mieux il dira les nombres oralement. Il n'a pas secondarisé la tâche qui consiste à savoir identifier / reconnaître les nombres sous leur forme écrite en toutes lettres.

4.L'élève ne tient pas compte de l'exemple et applique la consigne sans secondariser la compétence visée qui consiste à savoir écrire les nombres en toutes lettres.

Remédiation :

Ex3: faire l'exercice sur l'ardoise en premier.

Ex4: ajouter à la consigne : Say and write the numbers **in letters**.

Sujet 2023 : Le support proposé est le livret d'activités du manuel d'apprentissage HOP IN, cycle 3, Magnard, 2017,

pp 22-23

Scripts document 1b :

2. Listen and write the names

-Hi ! I'm Julia. I'm tall, I've got long black hair and I'm wearing jeans, a yellow and pink T-shirt and blue shoes.

-Hi ! I'm Simon, I'm small. I've got short blond hair and I've got glasses. I'm wearing a white shirt, a brown pullover and grey trousers.

-Hi ! I'm Jonathan. I've got short red hair. I'm wearing a navy blue sweatshirt, a blue shirt and navy blue trousers.

-Hi ! I'm Olivia. I've got short brown hair. I'm wearing a grey dress, a red sweater and black shoes.

Hi ! I'm Dina. I'm wearing a green anorak, brown trousers and I've got long brown hair.

3. Listen colour and write

1. She's got brown eyes and brown hair.

2. He's got blue eyes and short black hair.

3. She's got green eyes and long red hair.

4. He's got blond hair and glasses.

Questions :

1) Identifiez les savoirs et compétences visés par la situation d'apprentissage conçue par un enseignant polyvalent au primaire qui souhaite travailler avec le support proposé (documents 1a et 1b).

2) Identifiez les éléments qui facilitent la construction des savoirs (documents 1a et 1b).

3) Prenez connaissance des documents 2a et 2b (la production d'un élève) et expliquez ce qui a pu faire obstacle à la construction des savoirs et compétences visés.

Guess who I am!

Décrire quelqu'un

1 Colour, tick, write and say!



blue



green



brown



grey

I've got eyes.

<p>1 </p> <p><input type="checkbox"/> long</p> <p></p> <p><input type="checkbox"/> short</p>	<p>2 </p> <p><input type="checkbox"/> blond</p> <p></p> <p><input type="checkbox"/> brown</p> <p></p> <p><input type="checkbox"/> red</p> <p></p> <p><input type="checkbox"/> black</p>
--	---

I've got 1 2 hair.

<input type="checkbox"/> jeans or trousers	<input type="checkbox"/> a T-shirt	<input type="checkbox"/> a shirt	<input type="checkbox"/> a dress	<input type="checkbox"/> a skirt
<input type="checkbox"/> a sweater	<input type="checkbox"/> tights	<input type="checkbox"/> socks	<input type="checkbox"/> shoes	<input type="checkbox"/> boots

I'm wearing

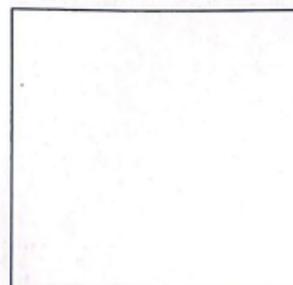
2 Listen and write the names: Julia Simon Jonathan Olivia Dina



3 Listen, colour and write!

1	2	3	4
She's got <input type="checkbox"/> eyes, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> eyes, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> eyes, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> hair, and <input type="checkbox"/> hair.	and <input type="checkbox"/> hair.	and <input type="checkbox"/> hair.	and <input type="checkbox"/> .
She's got blond	He's got long red glasses	He's got blue	She's got brown short black brown green

4 Read, draw and colour.



She's got brown eyes and short blond hair. She's got glasses. She's wearing a blue pullover, green trousers and red shoes.

1 I can sing'n say...
 2 The "I've got" song
 I've got
 You've got
 He's got
 She's got
 We've got
 You've got
 They've got...
 big blue eyes!

3 At home
 Décris un membre de ta famille.

Guess who I am!

Décrire quelqu'un

1 Colour, tick, write and say!



blue



green



brown



grey

I've got ...red... eyes.

"red"

1 <input checked="" type="checkbox"/> long	2 <input checked="" type="checkbox"/> blond	 <input checked="" type="checkbox"/> brown	 <input checked="" type="checkbox"/> red	 <input checked="" type="checkbox"/> black
 <input checked="" type="checkbox"/> short				

I've got 1 long short 2 blond brown hair.

"long" "short" "blond" "brown" "red" "black"

 <input type="checkbox"/> jeans or trousers	 <input checked="" type="checkbox"/> a T-shirt	 <input type="checkbox"/> a shirt	 <input type="checkbox"/> a dress	 <input type="checkbox"/> a skirt
 <input type="checkbox"/> a sweater	 <input type="checkbox"/> tights	 <input type="checkbox"/> socks	 <input type="checkbox"/> shoes	 <input type="checkbox"/> boots

I'm wearing ... a T. shirt ...
"a T. shirt"

2 Listen and write the names: Julia Simon Jonathan Olivia Dina



Julia Simon Jonathan Olivia Dina

3 Listen, colour and write!

1 She's got <input checked="" type="checkbox"/> eyes, and <input checked="" type="checkbox"/> hair.	2 He's got <input checked="" type="checkbox"/> eyes, and <input checked="" type="checkbox"/> hair.	3 She's got <input checked="" type="checkbox"/> eyes, and <input checked="" type="checkbox"/> hair.	4 He's got <input checked="" type="checkbox"/> hair, and <input checked="" type="checkbox"/> .
<input checked="" type="checkbox"/> long <input checked="" type="checkbox"/> brown	<input checked="" type="checkbox"/> short <input checked="" type="checkbox"/> black	<input checked="" type="checkbox"/> long red <input checked="" type="checkbox"/> glasses	<input checked="" type="checkbox"/> blue <input checked="" type="checkbox"/> She's got <input checked="" type="checkbox"/>

4 Read, draw and colour.

She's got
brown
short blond
glasses
green

She's got brown eyes and short blond hair. She's got glasses. She's wearing a blue pullover, green trousers and red shoes.

I can sing'n say...
The "I've got" song
I've got
You've got
He's got
She's got
We've got
You've got
They've got...
big blue eyes!

At home
Décris un membre de ta famille.

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a		
Doc 1b		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Vocabulaire de la description : Vêtements, couleurs, parties du corps (eyes, hair), adj (short, long) Structures grammaticales : I've got....., I'm wearing....	
Doc 1b		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Vocabulaire de la description : Vêtements, couleurs, parties du corps (eyes, hair), adj (short, long) Structures grammaticales : I've got....., I'm wearing....	Être capable de se décrire physiquement.
Doc 1b		

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Vocabulaire de la description : Vêtements, couleurs, parties du corps (eyes, hair), adj (short, long) Structures grammaticales : I've got....., I'm wearing....	Être capable de se décrire physiquement.
Doc 1b	Vocabulaire de la description: vêtements, couleurs, parties du corps, adj Structure grammaticale : I've got....., I'm wearing.... et passage de la 1 ^{re} personne du sing à la 3 ^e personne du sing.	

	SAVOIRS	COMPETENCES
Doc 1a	Vocabulaire de la description : Vêtements, couleurs, parties du corps (eyes, hair), adj (short, long) Structures grammaticales : I've got....., I'm wearing....	Être capable de se décrire physiquement.
Doc 1b	Vocabulaire de la description: vêtements, couleurs, parties du corps, adj Structure grammaticale : I've got....., I'm wearing.... et passage de la 1 ^{re} personne du sing à la 3 ^e personne du sing.	Comprendre une intervention orale brève : description. Comprendre un message écrit simple.

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Doc 1b

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Doc en couleur, illustrations claires et explicites.
Consignes synthétiques.
Le début de la structure grammaticale est donné.

Doc 1b

ELEMENTS FACILITATEURS

Doc 1a

Doc en couleur, illustrations claires et explicites.
Consignes synthétiques.
Le début de la structure grammaticale est donné.

Doc 1b

2- Les étiquettes prénoms sont données dans le désordre. Les illustrations sont explicites et en couleur. La consigne est simple et claire.
3- La phrase est segmentée pour accueillir les étiquettes mots.

OBSTACLES

Doc 2a

Doc 2b

OBSTACLES

Doc 2a

Activité 1 : L'élève n'a pas compris qu'il devait parler de lui. Il a mis une couleur qui ne faisait pas partie de la liste.

Activité 2: l'élève a écrit les deux adj qui correspondent à la case 1 (long, short) et deux autres de la case 2. Il n'a pas compris qu'il devait parler de lui en choisissant deux adjectifs; un parmi long et short, et un autre parmi les couleurs de cheveux. Lorsque l'on regarde le coloriage, on s'aperçoit que l'élève n'a pas compris qu'il s'agit d'adj de couleur de cheveux car il a colorié le visage aussi.

Activité : pas de consigne, manque de clarté. L'élève a coché t-shirt. Devait-il en cocher d'autres en fonction de sa tenue ? + il n'a pas compris qu'il devait spécifier la couleur.

Remédiation : faire reformuler la consigne ; faire un exemple avec un élève de la classe. Pour la dernière activité, ajouter une consigne: Tick what you are wearing ; ne pas mettre de couleur aux vêtements.

Doc 2b

OBSTACLES

Doc 2a

Activité 1 : L'élève n'a pas compris qu'il devait parler de lui. Il a mis une couleur qui ne faisait pas partie de la liste.

Activité 2: l'élève a écrit les deux adj qui correspondent à la case 1 (long, short) et deux autres de la case 2. Il n'a pas compris qu'il devait parler de lui en choisissant deux adjectifs; un parmi long et short, et un autre parmi les couleurs de cheveux. Lorsque l'on regarde le coloriage, on s'aperçoit que l'élève n'a pas compris qu'il s'agit d'adj de couleur de cheveux car il a colorié le visage aussi.

Activité : pas de consigne, manque de clarté. L'élève a coché t-shirt. Devait-il en cocher d'autres en fonction de sa tenue ? + il n'a pas compris qu'il devait spécifier la couleur.

Remédiation : faire reformuler la consigne ; faire un exemple avec un élève de la classe. Pour la dernière activité, ajouter une consigne: Tick what you are wearing ; ne pas mettre de couleur aux vêtements.

Doc 2b

2- L'élève n'a pas compris que les noms étiquettes étaient dans le désordre et qu'il fallait retrouver les noms des personnages en fonction de leur description.

3- L'élève n'a pas compris qu'il fallait colorier les personnages. Il a colorié les étiquettes vides car les mots étiquettes sont de couleur.

Remédiation: faire reformuler la consigne et faire le premier ensemble

4- L'élève n'a pas compris qu'il fallait faire une illustration du texte. Il a repris les étiquettes mots de l'activité précédente.

Remédiation : faire reformuler la consigne et commencer ensemble l'illustration en se demandant par exemple si on va dessiner une fille ou un garçon.