



1. Lire l'album et le résumer (Qui raconte ? Qui sont les personnages ? Où cela se passe-t-il ? Quand ? De quoi est-il question ?)
2. Observer l'objet-livre
  - a. Format
  - b. Auteur, illustrateur, éditeur, année de parution
  - c. Première et quatrième de couverture
  - d. Dédicaces, citations, etc.
  - e. Caractériser l'album : conte ? récit ? légende ? poème ? etc.
3. Pourquoi choisir cet album en particulier ?
  - a. L'univers de référence est-il en lien avec l'âge des élèves ?
  - b. La structure de l'album est-elle intéressante ?
  - c. Quel est le rapport entre le texte et l'image ?
  - d. Le système énonciatif et l'ordre de la narration (le narrateur) sont-ils adaptés ?
  - e. Les personnages sont-ils ou non facilement identifiables ?
  - f. Les lieux et le traitement du temps sont-ils ordinaires ou recherchés ?
  - g. La langue écrite a-t-elle des spécificités ?
  - h. Le vocabulaire est-il suffisamment riche et accessible ?
4. Synthèse : enjeux et difficultés de l'album
5. Intérêt littéraire ou langagier à exploiter dans la séquence/séance en lien avec les programmes du cycle et l'âge des élèves.

### Tableau récapitulatif

Présentation	Auteur/illustrateur/Editeur/titre/année
Résumé	...
Intérêts littéraires pour une classe de...	Voir document « Quelques objectifs d'apprentissage en littérature »
Intérêts langagiers pour une classe de...	Syntaxe, vocabulaire, usage spécifique de la ponctuation, etc.
Liens avec les programmes pour une classe de...	Citer domaine/compétence travaillées et/ou associées
Objectif d'une séquence	Choisi parmi les intérêts littéraires ou langagiers
Objectifs des séances	Pour parvenir à l'objectif de la séquence
Développement d'une séance	Fiche de préparation séance
Modalités d'évaluation	De la séance ou de la séquence