

ACQUERIR LE LANGAGE ORAL

- ⇒ Enrichir son vocabulaire
- ⇒ Développer sa syntaxe
- ⇒ Articuler distinctement
- ⇒ Produire des discours variés

PASSER DE L'ORAL A L'ECRIT : se préparer à apprendre à lire

- ⇒ Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique
- ⇒ S'éveiller à la diversité linguistique
- ⇒ **Écouter et comprendre différentes formes d'écrits**

PASSER DE L'ORAL A L'ECRIT : se préparer à apprendre à écrire

- ⇒ Apprendre le geste d'écriture
- ⇒ Produire de premiers écrits

Les principes

Tout au long du cycle, les élèves découvrent les différentes formes de l'écrit au travers de différents supports. Les élèves distinguent progressivement :

- les **supports** de l'écrit qui sont présents dans l'univers de la classe ;
- les **fonctions** de l'écrit ;
- le langage de l'écrit grâce aux textes qui sont lus **quotidiennement** par le professeur.

Tout au long de l'école maternelle, **les élèves fréquentent des textes de plus en plus longs appartenant à tous les genres littéraires, essentiellement des textes patrimoniaux** (contes, légendes, fables, poèmes), mais aussi issus de la **littérature de jeunesse** et de différentes natures (recettes, textes documentaires). Au moins une fois par jour, **le professeur** lit une histoire et/ou un texte documentaire aux élèves et **enseigne la compréhension afin de susciter chez les élèves le goût et le plaisir de la lecture**, accompagnant ainsi leurs premiers pas dans la construction d'un parcours de lecteur autonome.

Initier un parcours de lecteur et une première culture littéraire

Il appartient aussi à l'école de développer **le goût pour la lecture, l'envie d'apprendre à lire. Quotidiennement, le professeur offre à ses élèves un temps de lecture, sans questionnement, dont le seul objectif est de développer le plaisir de lire.** L'élève s'acculture ainsi à différents types d'écrits et se forge petit à petit une première culture littéraire ou documentaire qui lui permet de choisir un ouvrage en fonction de critères de plus en plus précis et des goûts qu'il développe. **Le livre devient un objet familier pour l'élève dans la classe et dans la famille.** Il apprend ainsi à le manipuler, à en prendre soin.

Points de vigilance

L'école maternelle permet aux élèves de rencontrer quotidiennement différents types d'écrits : ils sont découverts, nommés, explorés, manipulés dans différentes situations. La compréhension de textes requiert un enseignement structuré et guidé par le professeur :

- **en amont de la lecture**, le professeur fournit aux élèves des éléments qui faciliteront leur compréhension (par exemple, le contexte de l'histoire, des éléments lexicaux, etc.) ;
- il installe un **climat d'écoute** et sollicite la concentration des élèves lors de la lecture en explicitant qu'il s'agit de comprendre un texte ;
- il aménage dans la classe des **espaces spécifiques** à cette activité (espace bibliothèque, espace écoute) ;
- après l'écoute, il anime et oriente les échanges par un temps de **questionnement ouvert puis plus précis qui vise la compréhension des informations explicites et implicites** (identification et caractéristiques des personnages, des lieux, des sentiments, etc.) ;
- il convoque l'expérience personnelle des élèves pour favoriser la **compréhension** ;
- il prévoit un temps de **restitution de la compréhension** après chaque séance durant lequel il veille à utiliser des modalités variées (dessins, jeu théâtral, utilisation de marottes, reformulation, etc.) ;
- **une trace du travail réalisé est conservée** (boîte à histoires, traces sonores, photographies) afin de permettre aux élèves de garder en mémoire les apprentissages réalisés (vocabulaire acquis, emploi de structure syntaxique, narration de l'histoire, etc.).

Découvrir les supports de l'écrit

	À aborder avant 4 ans	À partir de 4 ans	À partir de 5 ans
Objectifs	Reconnaitre un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations. Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.).	Reconnaitre, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante. Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit. Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger.	Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc.). Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés. Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages. Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience.
Exemples de réussite	Identifier les livres dans lesquels se retrouve un même personnage. Utiliser une marotte et raconter ce que le personnage fait dans chacun des albums.	Comprendre la fonction et la destination d'une lettre d'information aux parents, des étiquettes de rangement dans la classe, de l'affichage du menu de la cantine, etc. Identifier les livres présents dans	Expliquer les motivations des personnages (vouloir grandir, être le plus fort, etc.), leurs émotions (être en colère, avoir peur, etc.), les expériences qu'ils vivent et leurs relations avec autrui (l'amitié, l'entraide, la ruse, etc.). Raconter une histoire connue, dans son intégralité et sans support. Transposer les émotions ressenties par les personnages à sa propre expérience.

Comprendre des textes lus par le professeur

	A aborder avant 4 ans	À partir de 4 ans	À partir de 5 ans
Objectifs	Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, emploi du temps, affiches, etc.). Reconnaitre quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur).	Reconnaitre, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante. Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit. Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger.	Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication. Repérer et dégager la structure et l'organisation (mise en page, typographie) de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d'un écrit documentaire, d'une notice de fabrication).
Exemples de réussite	Associer un écrit connu à son utilisation : <i>C'est pour : chanter, raconter/écouter des histoires, le dire aux parents, faire un gâteau.</i>	Comprendre la fonction et la destination d'une lettre d'information aux parents, des étiquettes de rangement dans la classe, de l'affichage du menu de la cantine, etc. Identifier les livres présents dans la classe et leur usage.	Identifier la fonction d'un écrit (ex. : une recette de cuisine), liée aux raisons que l'on peut avoir de l'utiliser. Utiliser le vocabulaire approprié pour parler des écrits (page, paragraphe, ligne, majuscule, ponctuation).

