



Questionner les textes



Canevas pour un questionnaire

Objectifs

• Lutter contre une lecture

- trop rapide parfois
- trop globale
- superficielle
- indécise
- mal ciblée
- anecdotique

• Guider le lecteur sur le chemin d'une compréhension

- plus précise
- plus fine
- plus profonde
- plus explicite

et pour cela, au Cycle 3, essayer de créer quelques réflexes et quelques habitudes face à un texte, l'**ébauche d'une lecture méthodique**.

Il faut concevoir le questionnaire comme une aide à la lecture, un moyen d'apprentissage, et pas seulement un outil de contrôle et d'évaluation.



Quelques idées de questions et d'activités autour du texte

Quelques idées de questions et d'activités autour du texte

1. Reconnaissance du type de texte
2. Analyse de la situation de communication et de la fonction du texte :
 - qui écrit ? (où ? à quelle époque ? éventuellement)
 - à qui ?
 - pourquoi ?
3. La construction et le fonctionnement du texte : cohérence logique et chronologique.
 - quelle est la situation au début du texte ? (où ? à quelle époque ? éventuellement)
 - quelle est la situation à la fin du texte ? (où ? à quelle époque ? éventuellement)
 - identifier et caractériser les personnages ;
 - trouver un (autre) titre qui donne bien la *clé* du texte ;
 - lecture en feuilleton, en demandant à chaque étape d'imaginer la suite,
 - résumé et reformulation ;et aussi :
 - texte-puzzle ;
 - traduction en dessins de certains passages ou certains aspects du texte ;
 - création d'une bande dessinée ;
 - choix du vrai résumé au milieu de plusieurs faux résumés très proches ;
 - mime, etc.
4. L'implicite du texte, le *second degré*
Pour les différents aspects de cette question, voir p. 99 à 106.
5. Réactions personnelles du lecteur : mise en relation avec son vécu, jugement critique.
6. Incitation à écrire
 - une suite
 - une autre fin
 - un épisode manquant, etc



Établir un questionnaire

Comment concevoir un questionnaire ?	Objectifs	Types de questions	Exemple de questions (à partir du texte <i>Mohini s'en va</i>)	Remarques
<p align="center">PREMIER NIVEAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prélèvement d'informations • Compréhension littérale de la matérialité du texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Essentiellement des questions fermées • Questions de type QCM (questions à choix multiples) • Questions appelant des réponses : <ul style="list-style-type: none"> - par oui / non - par vrai / faux - par un mot, un groupe de mots, une phrase au maximum 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qui est Mohini ? 2. Entoure la bonne réponse : Gopal est <ul style="list-style-type: none"> • le frère • le cousin • l'ami } de Mohini 3. Comment s'appelle la grand-mère de Gopal ? 4. Qu'arrive-t-il à Mohini ? 5. Vrai ou faux ? Gopal est très content. 	<p>Ce genre de questionnement correspond aux textes de type informatif. Pour qu'il se justifie, il faut en effet que les informations relevées soient pertinentes et intéressantes à mémoriser.</p> <p>Dans le cas d'un texte narratif, il risque de maintenir l'enfant dans un mode de lecture superficiel. Ainsi, la question 2 n'est intéressante que si on en tire les conséquences, et la question 5 si on va chercher le pourquoi. Il faut donc entraîner l'enfant plus avant.</p>



Comment concevoir un questionnaire ?	Objectifs	Types de questions	Exemple de questions (à partir du texte <i>Mohini s'en va</i>)	Remarques
<p>DEUXIÈME NIVEAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> Traitement de l'information, c'est-à-dire mise en relation d'informations éparses dans le texte, avec synthèse et déduction. 	<p>Essentiellement des questions ouvertes impliquant une explication et une reformulation</p>	<ul style="list-style-type: none"> En lisant ce texte, qu'as-tu appris sur l'Inde : son climat, la façon de vivre de ses habitants ? 	<p>Les réponses à des questions de ce type sont évidemment moins commodes à évaluer que les questions fermées plus ponctuelles pour lesquelles la vérification est immédiate. En revanche, plus globales, elles sont moins nombreuses, et elles sont les seules à requérir de l'enfant, une véritable activité intellectuelle.</p>
<p>TROISIÈME NIVEAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lecture fine, <i>entre les lignes</i> Compréhension et exploitation des différentes formes de l'implicite du texte 		<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi Gopal est-il triste ? Trouve un autre titre pour le texte. 	