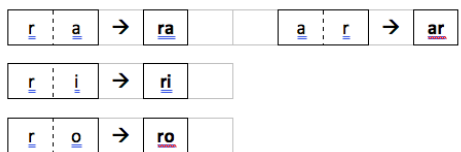
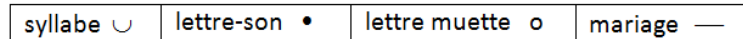


Séances maîtrise du code	
Étapes de l'approche graphémique pour les sons simples (on part de l'écrit pour aller vers les sons qu'il encode) Exemple pour [r] ou à partir de l'étude d'une lettre r	Gestes professionnels associés
JOUR 1	
Préalables : -Anticiper la trace mémoire qui synthétisera les notions abordées (phonème étudié, différents graphèmes, syllabes contenant le phonème, mots à savoir lire, mots à mémoriser) et qui prendra place dans le cahier mémoire individuel. -Préférer l'archiphonème à l'API (alphabet phonétique international) pour les affichages et traces mémoire : ou plutôt que [u] -Les syllabes, les mots les phrases qui auront servi de support resteront visibles tout le temps d'étude du phonème ou de la lettre.	
Présentation du « bruit » de la lettre si approche à partir de l'étude de la lettre, des différents graphèmes si approche graphémique (r/rr). Aborder les différentes graphies (minuscule : r, majuscule : R, cursives : <i>r</i> <i>R</i>, scriptes : r, R) Reconnaître et repérer ces graphèmes dans les mots affichés dans la classe ou connus des élèves : <i>Mardi, rouge, noir, marron, Rachid...</i>	Prévoir des temps de travail sur un support commun, au tableau, visible de tous sur lequel on va pouvoir travailler ensemble. Bien différencier le nom des lettres et le « bruit » ou « son » qu'elles font. Dès cette première étape, débiter l'affiche collective associée à cette étude : devant les élèves, tracer les lettres en commentant leur hauteur et leur sens de formation.
Décodage étape 1 : Faire fonctionner les différents graphèmes avec les graphèmes déjà étudiés précédemment = lecture de syllabes et de pseudo mots : <i>ra, ri, re, ar, ur, or...</i> puis <i>lar, sur, tir, tri, cro...</i> Travail sur la segmentation des syllabes dans les mots et place des graphèmes étudiés : exemple a/na/nas, an/ti/lo/pe, pa/nne, grand afin que les élèves automatisent « les lettres qui vont ensemble » pour former un son puis les différents groupements de lettres qui vont former une syllabe afin d'éviter que tarte soit segmenté ta/rte	Privilégier dans un 1^{er} temps les structures de syllabes CV (consonne/ voyelle) puis VC, puis CVC, CCV... Faire lire à l'unisson les syllabes abordées et gammes de mots contenant la même syllabe : lave, lame, lavabo, lapin, lâche, latte Voir échelles de mots étalonnés CP (Ex : Dubois-Buyse) ou en lien avec la méthode de lecture utilisée en classe pour cibler les mots à proposer aux élèves. Utiliser éventuellement des syllabogrammes, « machine à lire » et avec un VPI/TBI, possibilité d'utiliser GraphoGame. Ces syllabes peuvent trouver une place sur la fiche de synthèse dédiée à cette étude, par exemple sous la forme :

	
Encodage étape 1 : Dictée de syllabes sur l'ardoise, celles-ci étant encore écrites au tableau. Dictée des mêmes syllabes sans modèle sous les yeux	Routiniser ce temps afin que les élèves intègrent et automatisent les gestes d'écriture Penser à des modalités de différenciation (étayage) pour les élèves plus lents.
Décodage et encodage étape 2 : Décodage de mots choisis par l'enseignant (cf échelle de mots étalonnée) et/ou présents dans la méthode de lecture. Ces mots sont présents dans le cahier mémoire des phonèmes ou de l'étude des lettres.	Accompagner cette étape du codage collectif :   Pour chaque mot ainsi codé, passer à l'écriture individuelle sur un support choisi par l'enseignant (cahier de brouillon, ardoise, répertoire). Ce sont ces mots que l'on peut proposer avec la « machine à lire ».
Reconnaissance des mots-outils : Lecture rapide de ces mots, d'abord à l'unisson, dans l'ordre, dans le désordre, puis individuellement.	Lors des premières rencontres, aider à la reconnaissance de ces mots particuliers (ils permettent l'accès à la lecture et à l'écriture de phrases, avant d'en avoir étudié les différents graphèmes) : → les épeler → y repérer les CGP déjà étudiées et sur lesquelles pourraient s'appuyer la reconnaissance → les visualiser sous différentes graphies → les présenter de façon dynamique sur des flash-cards
Décodage étape 3 : Lecture d'une (de) phrase(s) composée(s) de mots déjà abordés lors des séances précédentes et de mots nouveaux contenant le graphème étudié.	En début d'année et aussi longtemps que nécessaire : support au tableau. Au fur et à mesure du décodage des mots, l'enseignant relit depuis le début de la phrase pour soutenir l'effort de construction du sens et permettre une meilleure compréhension (marquer les groupes de souffle et les marques de ponctuation). Relire à l'unisson toute la phrase, plusieurs fois. Proposer à certains élèves de relire seuls pour la classe.
JOUR 2	
Décodage étape 1 : Reprise de la lecture des syllabes de la veille.	Lecture à l'unisson et / ou furet Utilisation possible de syllabogrammes
Encodage étape 1 : Dictée de syllabes et de pseudo-mots sans modèle sous les yeux Plus tard dans l'année : travail sur les morphèmes : préfixes, suffixes, radical : <i>dé, para, teur, trice, tion, ment, eur, euse...</i> ou sur les mots de la même famille (jardin, jardinier, jardinière, jardinerie)	Une partie de cette dictée peut se faire dans le « cahier du jour » (sous forme de dictée accompagnée), pour garder une trace et mesurer ainsi les progrès.
Décodage et encodage étape 2 :	Comme la veille, accompagner cette étape du codage collectif :

Faire lire et « reconnaître » les mots décodés et structurés la veille (rebrassage) Décodage de nouveaux mots choisis par l'enseignant (cf échelle de mots étalonnée) et/ou présents dans la méthode de lecture. Relecture rapide des mots outils abordés en séance 1. Ces nouveaux mots sont présents dans le cahier mémoire des phonèmes ou de l'étude des lettres.	syllabe ∪ lettre-son • lettre muette o mariage —  Pour chaque mot ainsi codé, passer à l'écriture individuelle sur un support choisi par l'enseignant (cahier de brouillon, ardoise, répertoire).
Décodage étape 3 : Lecture d'un texte composé de mots déjà abordés lors des séances précédentes et de mots nouveaux contenant le graphème étudié. Terminer la séance par un temps de lecture oralisée à l'unisson (ou par petits groupes avec leader). Afin de faciliter la mémorisation, des unités linguistiques (lettres, graphèmes, syllabes, mots), un second temps (voire un 3^{ème}) de réactivation rapide sera nécessaire au cours de la journée. -Si le texte est accompagné d'une illustration, choisir lequel des deux éléments sera présenté en premier : → éviter que ce soit toujours l'illustration (pour ne pas donner l'habitude de « deviner » ce qui va être écrit) → quand on commence par le texte, penser à faire émettre des hypothèses, après lecture complète, sur ce qui se trouvera certainement dans l'illustration	-En amont de la lecture de ce texte avec les élèves, repérer les CGP et mots-outils qui n'auraient pas encore été étudiées (possibilité d'utiliser Anagraph) -Support au tableau, le travail sur le texte se faisant sous le regard des élèves, aussi bien au niveau du décodage que de l'emploi du lexique lié aux constituants du texte (nombre de phrases, de mots, ponctuation, accords...). Le travail sur support individuel arrivera en second. -La lecture se fait phrase à phrase avec aide de l'enseignant afin d'éviter une lecture trop syllabique ou hésitante. Le maître profite de ce temps pour oraliser le lexique étude de la langue morphologique et syntaxique (verbe, phrase, nom, mas, fém, sing, plu). -L'enseignant reprend le début de la phrase pour soutenir l'effort de construction du sens et permettre une meilleure compréhension (marquer les groupes de souffle et les marques de ponctuation). -Relecture à l'unisson.
Construction de la compréhension : Pendant la phase de décodage, élucider les questions de lexique : → soit en donnant la signification d'un mot, en l'illustrant si possible, en le mettant en réseau avec d'autres mots, d'autres histoires, ... → soit en utilisant le contexte pour construire son sens Une fois le texte lu, construire collectivement la compréhension du texte → en faisant identifier : Qui ? Où ? Quand ? → en faisant reformuler, paraphraser	En amont de la lecture de ce texte avec les élèves, repérer les éléments qui pourraient gêner sa compréhension : -le lexique (différencier celui qui devra être expliqué et illustrer de celui qui pourra être compris en contexte) -les connaissances culturelles (prévoir de présenter le contexte, de parler de, ...) -l'implicite (anticiper les stratégies qui aideront les élèves à y accéder).
Phase de structuration : La fiche mémoire se construit au fur et à mesure des étapes précédemment décrites.	

NB : L'étude des voyelles [a, e, i, u et o(graphème o)] est revue très rapidement sur les deux premiers jours de rentrée au travers des activités d'installation au CP. L'organisation sur 2 jours est préconisée pour l'étude des 14/15 CGP (correspondance graphème phonème) qui sont planifiées sur les 9 premières semaines (les voyelles font partie des 14/15 CGP du début d'année). Pour des graphèmes plus complexes et moins fréquents des périodes 4/5 (-ill, -x, -g, ...), les séquences peuvent s'étaler sur 3/ jours.