

Consigne candidat : A partir du sujet et du dossier proposés par le jury, vous concevrez la mise en œuvre d'une séance d'enseignement à l'école primaire dans la discipline « français ». Vous présenterez successivement les composantes pédagogiques et didactiques de chaque séance et son déroulement.

Sujet : Lecture / Compréhension

Contexte de la séance d'enseignement :

- Cycle 3 - Niveau CM2
- Positionnement de la séance de français :
 - o Période 2
 - o Séquence dans laquelle elle s'insère : lire et comprendre un texte littéraire

Documents fournis au candidat :

Document 1 |

8 septembre
Il y a une nouvelle élève dans notre classe. Elle s'appelle Sylvie. Mme Delibes lui a dit de s'asseoir à côté de moi.

17 septembre
Sylvie m'a donné une gomme. Je lui ai donné mon stylo à plume.

8 octobre
Sylvie est malade. J'irai chez elle pour lui porter les devoirs.

13 octobre
Sylvie est revenue ce matin. Après la classe, je l'ai raccompagnée jusque chez elle.

2 décembre
J'ai écrit un poème pour Sylvie. Je l'ai jeté.

29 décembre
Vacances. Elle me manque.

17 janvier
Sylvie ne veut plus que je la raccompagne après la classe.

18 janvier
Je l'ai vue à la bibliothèque. Elle parlait à Rocco.

20 janvier
J'ai écrit à Sylvie.

21 janvier
Elle a demandé à changer de place. Elle est au premier rang maintenant.

30 juin
Je l'aime toujours...

Bernard Friot (1999). « Premier Amour » in *Histoires pressées*, Milan poche junior.

Document 2 | CM2, Cycle 3, *Attendus de fin d'année*, Pour une école de la Confiance, Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse. Consulté le 13 juin 2022 [Attendus de fin d'année et repères annuels de progression du CP à la 3e | éducol | Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\)](#)

Comprendre un texte littéraire et se l'approprier

Ce que sait faire l'élève

- Il restitue l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites.
- Il reconnaît et nomme les principaux genres littéraires à l'aide de critères explicites donnés par le professeur.
- Il met en relation le texte lu avec un autre texte ou une autre référence culturelle.
- Il lit des livres qu'il a choisis.

Exemples de réussite

- o Il s'appuie sur des indices tels que les connecteurs logiques, les substituts (ex : reprises pronominales), les marques morphosyntaxiques (ex : choix des temps verbaux, marques du genre et du nombre...) pour argumenter sa compréhension du texte.

- Il déduit et élabore des inférences pour comprendre un texte.
- Il repère dans l'œuvre les personnages, leurs relations, leurs motivations et leurs projets. Il en discute avec ses pairs (il argumente).
- Il comprend la chronologie du récit, repère les sauts dans le temps, ainsi que la conséquence.
- Il trouve les idées essentielles d'un texte et propose des titres de paragraphes.
- Il exprime des émotions, un point de vue subjectif à l'action, à l'écriture.
- Il prend appui sur ses connaissances, lectures antérieures pour argumenter et justifier ses choix.
- Il partage son plaisir de lecteur en parlant d'un livre qu'il a particulièrement apprécié ou en restituant des extraits de textes qu'il a mémorisés.

Document 3 | Extrait de [Séance d'enseignement : "Lecture pas-à-pas" — Centre Alain Savary - Education prioritaire - ifé \(ens-lyon.fr\)](http://ens-lyon.fr)

La lecture pas-à-pas est une modalité de lecture collective qui permet de faire des inférences au cours de la lecture, d'établir des liens logiques et des liens de causalité, de faire des prédictions et de s'assurer de la cohérence de la représentation mentale. Cette activité rend visible le travail du lecteur qui interroge le texte au fur et à mesure pour s'en construire une représentation mentale cohérente.

Objectifs visés :

Pour l'élève :

- Élaborer une représentation mentale cohérente du récit entendu.
- Réguler sa compréhension.
- Faire des inférences, mettre en relation les informations.
- Questionner, clarifier, anticiper et garder en mémoire.
- Être actif dans la lecture.
- Élaborer des hypothèses.

Pour l'enseignant :

- Accompagner les élèves dans l'élaboration du sens du texte.
- Rendre actif les élèves au cours de la lecture.
- Mener des débats.
- Rendre visibles les processus de compréhension et les expliciter.

