

TDs S6
UE PROJET PERSONNEL &
PROFESSIONNALISATION

UE 461A

MCF Déborah Nourrit

deborah.nourrit@umontpellier.fr

Organisation

TD1

- Ma raison d'être/Ikigai
- Le gnothi seauton

TD2

- Ma raison d'être enseignant
- Correspondances / Résonances

TD3

- A l'appui des textes
- De l'ego-centrage à allo-centrage

TD4

- de l'écrit à l'oral
 - Conception/ Enonciation Boileau

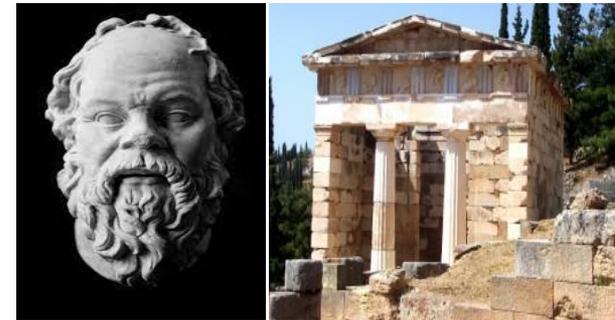
TD5

- **Evaluation**

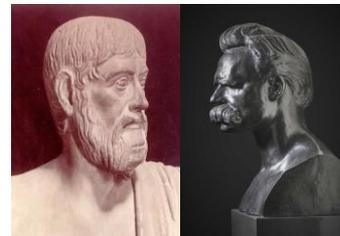
Ma raison d'être

- Raison d'être :
 - Mis en avant par la loi pacte/ Relatif aux entreprise « constituée des principes dont la société se dote et pour le respect desquels elle entend affecter des moyens dans la réalisation de son activité »
 - Racine + ancienne
 - Grecque
 - Individu
 - Gnothi seauton
 - Longue tradition
 - « Deviens ce que tu es »

Temple de Delphes



SOCRATE



PINDARE

NIETZSCHE

- Pourquoi cet intérêt?

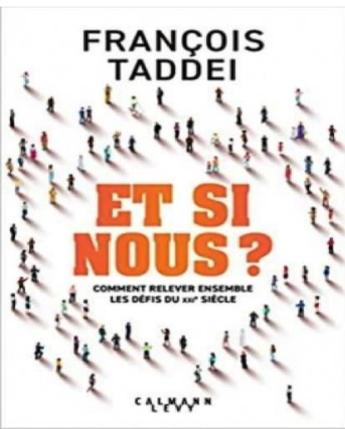
- Raison philosophique
 - Philo – Sofia : aimer la sagesse
 - Atteinte d'un bonheur

Exercice

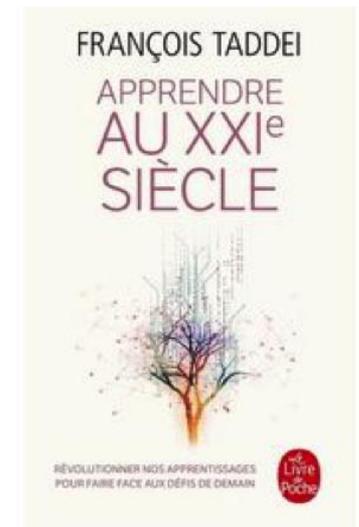
- Ce que j'aime
- Ce en quoi je suis bon, compétent
- Ce dont le monde a besoin
- Ce pour quoi je peux être payé

IKIGAI

- Taddei, 2018
 - S’interroger sur ses passions-missions-vocations et sa profession
 - Ikigai (p.305)
 - La raison d’être
 - ma raison de vivre
 - Du japonais Iki = vie / kai =vaut la peine



2022



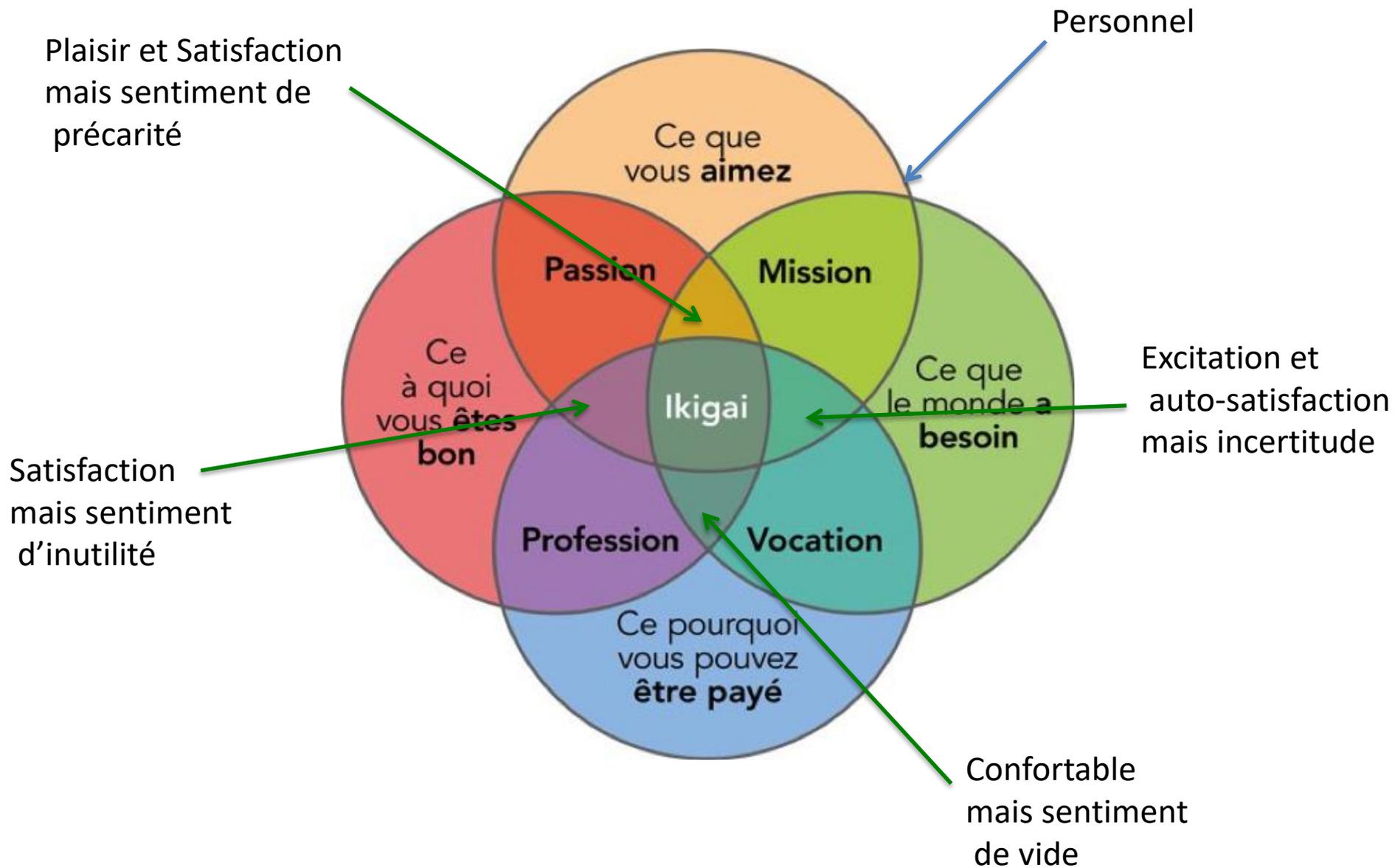
2018

Personnel



Exercice

- Reporter dans la représentation
- Réfléchir aux intersections
 - Mission
 - Passion
 - Vocation
 - Profession



Exercice

- Compléter les dimensions + négatives
- Réfléchir aux biais- aux résistances
 - Self–deception
 - Le mensonge à soi-même
 - Confluence
 - capacité à la fusion, à l'indifférenciation, au fait de ressentir l'absence de frontière entre nous-même et notre environnement
 - Introjection
 - Diff projeter. « Avaler (tout cru) des concepts, des idées, des valeurs sans les digérer »
 - vivre en permanence dans le cadre étroit et rigide des introjections familiales.
 - Projection
 - Projeter des états sur autrui que l'on ne peut s'avouer
 - Le ça/ on au lieu du je
 - Rétroflexion
 - Retourner contre nous-même – Ce qui ne peut être extériorisé
 - Auto-critique, auto-agressivité, culpabilité
 - Déflexion
 - Défléchir : modifier la direction/ Eviter stress - conflit par la fuite / Humour/ sous-évaluation /déli

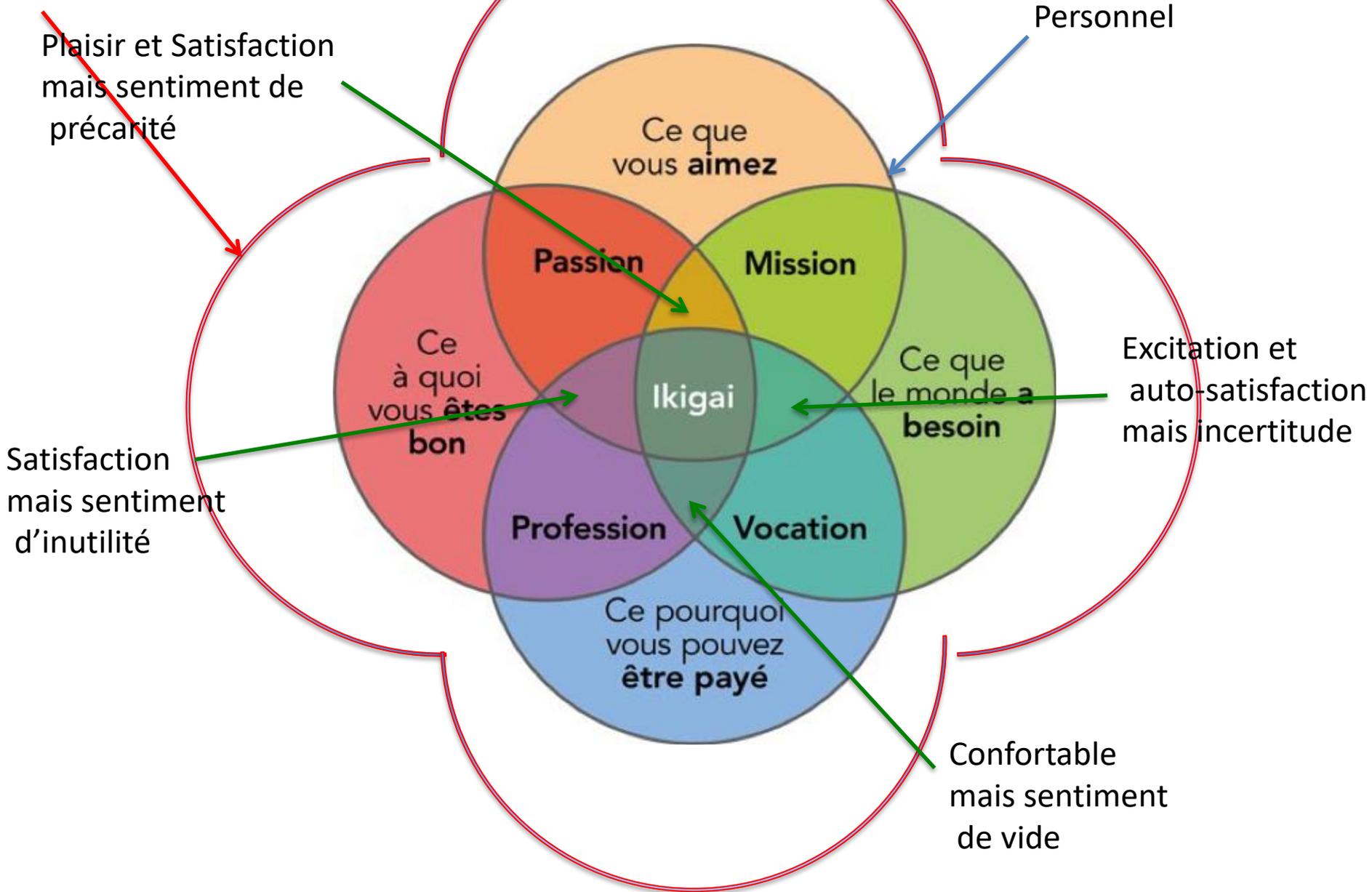
TD2

- Cercle des émotions
 - Raisons de la pratique
- Retour sur les biais
 - Compréhension
 - Retour
- Suite Ikigai

Exercice

- Faire son IKIGAI professionnel
 - Page différente
 - Par étapes:
 - Ce que je pense, ressens, envisage, projette /à mon projet EPS
 - Les dimensions négatives (connues, supposées, imaginées)
 - Mes biais
 - Quelles modifications cela génère? O/N
 - Comparer les 2 Ikigai

EPS



TD3

- Cercle des émotions
 - Comment je vis la pratique
 - Le Pourquoi de la pratique
- Recherches
 - Missions
 - Passions
 - Vocations
 - Profession

EPS ou autre
- Identifier les textes officiels, les articles qui rendent compte de ces 4 dimensions
 - Refs
 - Contenus / Ikigai
 - Faire Synthèse (pour chaque item) RESONNANTE

- De l'égoцентриrage à l'allocentricité
 - De ce que j'aime à ce que je peux faire aimer
 - De ce que je sais faire à ce que je peux faire pour les autres , pour qu'ils fassent à leur tour
 - De ce pour quoi je peux être payé pour aider les autres à s'insérer en tant que citoyen
 - De ce dont le monde a besoin pour les besoins en éducation, les besoins des élèves, les besoins de la société
- Identifier et écrire

TD4

- Cercle des émotions
 - Quels autres thèmes?
 - Pratique
- Ma raison d'être ...
 - Savoir l'écrire /2
 - Clarté
 - Style
 - Susciter l'envie l'intérêt
 - Savoir le dire/2

	1 ^{er} temps	2 ^{ème} temps	
25'	Texte écrit	Texte oral	25'
5'	Lecture croisée	Passations	2x5'
5'x2	Correction croisée	Correction croisée	2x5'
5'	échanges		

TD5

- Evaluation
- Créneau de 2h
- Liberté et sincérité
- Ecrit
- Sujet:

Qq éléments de recherche...

- Vocation

- Idéologie de la vocation « Il existe d'une part une idéologie parlant de l'enseignement comme d'une vocation, d'autre part, les enseignants sont payés pour ce qu'ils font, reçoivent sa charge de groupes sociaux qui contrôlent leur travail, ils sont utilisés en vue de projets sociaux qui ne sont pas nécessairement les leurs. Ils évoluent donc dans un champ économique-social.

- Fourez, G. (2006). Introduction. Dans : , G. Fourez, *Éduquer: Enseignants, élèves, écoles, éthiques, sociétés* (pp. 13-21). Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur.

- Transmission selon Meirieu

- Passion

- la passion de l'enseignement est un élément indispensable de l'exercice du métier (Goyette, 2014)
- Malgré un « environnement scolaire dans lequel évolue les enseignants présente plusieurs difficultés (Tardif, 2013) »
 - Cité par Nancy Goyette (2018) Chapter Title: La passion de l'enseignement et la préparation des futurs enseignants à la construction d'une identité professionnelle positive Chapter Author(s): Book Title: Préparer à l'insertion professionnelle pendant la formation initiale en enseignement Book Editor(s): France Dufour, Liliane Portelance, Catherine Van Nieuwenhoven, Isabelle Vivegnis Published by: Presses de l'Université du Québec. (2018)
- The social psychological concept of compassionate love describes a type of love that occurs in many relationships and some relational jobs. It can be measured using Sprecher and Fehr's (2005) Virat, Trouillet, Favre 2020