

Fiche synthétique : La typologie Hy-Sup

Ce document a été réalisé dans le cadre du SPOC *Construire son enseignement* conçu par l'équipe DSIN-SUN de l'Université de Montpellier. Il a pour objectif de proposer un support à consulter résumant la typologie Hy-Sup pouvant être utilisé dans la conception pédagogique.

Introduction :

CARENN (Cartographie des enseignements du numérique) est un service mettant à disposition de nombreuses ressources liées à la conception pédagogique, mais aussi à l'accompagnement ou encore l'animation de dispositifs hybrides. Il propose également [un outil d'autodiagnostic](#) d'un dispositif de formation en se basant sur les résultats du projet Hy-Sup afin de le situer parmi un ensemble de 6 archétypes.

Dans cette fiche, vous trouverez un résumé des différents archétypes ainsi qu'un tableau comparatif et une frise afin de mieux appréhender ces différents archétypes.

La typologie Hy-Sup :

La typologie Hy-Sup présente un total de 6 types d'enseignements, caractérisés par cinq dimensions :

- **L'ouverture** : correspond à la liberté de choix offerte par la formation sur la manière de suivre le cours, ainsi qu'à l'emploi de ressources et intervenants externes.
- **La médiatisation** : désigne les outils d'interface utilisés et les types de ressources mises à disposition
- **L'accompagnement** : se réfère au soutien de l'enseignant pour les étudiants, mais aussi à l'entraide entre pairs.
- **La médiation** (numérique) : est liée à aux intentions de l'enseignant concernant l'apport du numérique au sein de la formation.
- **Le travail en présence et à distance** : présente les incitations à un comportement actif, débouchant sur le taux de participation d'étudiants en présentiel et distanciel. (Il sera renommé participation dans le tableau ci-dessous)

Présentation résumée des différents types enseignements :

	Ouverture	Médiatisation	Accompagnement	Médiation numérique	Participation Présentiel/Distanciel
Scène	Très faible	Ressources textuelles	Très faible	Aucune attente	Faible
Ecran	Faible	Ressources multimédia	Rare	Attentes mitigées	Faible
Gite	Occasionnelle	Ressources textuelles	Tutorat	Attentes mitigées	Faible
Equipage	Faible	Ressources multimédia Outils de gestion et com.	Tutorat entre pairs et accompagnement méthodologique	Attentes élevées	Fréquente
Métro	Occasionnelle	Ressources multimédia Outils de gestion et com.	Accompagnement de l'enseignant et entre pairs	Attentes mitigées	Fréquente
Ecosystème	Grande	Ressources multimédia Outils de gestion et com.	Accompagnement fréquent de l'enseignant et entre pairs	Attentes élevées	Fréquente

Dans les documents explicatifs de l'outil CARENN, vous trouverez une représentation, un peu complexe, sous forme de diagramme en radar propre à chaque archétype.

Dans son dispositif, l'enseignant met-il en œuvre ... ?

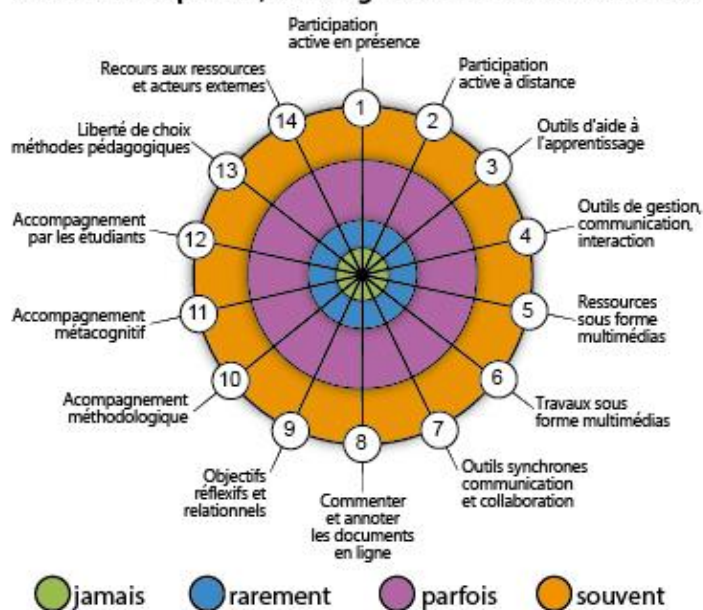


Figure 1 : Les 14 composantes constitutives d'un dispositif hybride CARENN Hy-Sup <http://www.pedagosup.fr/carenn/>

Mais cette typologie peut être également étudiée plus simplement sous trois axes différents, permettant un nouveau regard sur ce découpage :

- L'approche pédagogique se positionne entre deux pôles : focus sur le contenu (où l'enseignant joue le rôle principal) et focus sur l'apprentissage (où l'étudiant est au centre du dispositif).
- Les interactions : qu'elles soient entre les individus ou avec l'enseignant/les intervenants
- La présence du numérique au sein de la formation.

Ces trois axes et le positionnement de chaque archétype peuvent être représentés par une frise comme celle-ci-dessous.

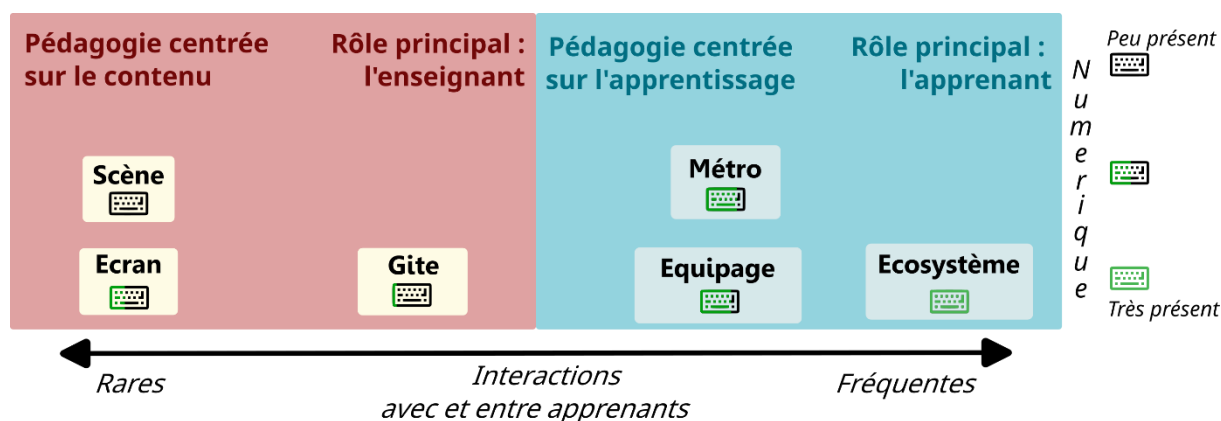


Figure 2 : Représentation graphique simplifiée selon trois axes : l'approche pédagogique, les interactions et la présence du numérique.
DSIN-SUN

Présentation détaillée des différents archétypes de la typologie :

Vous trouverez ci-dessous un résumé plus détaillé des archétypes afin de mieux comprendre leurs nuances et leurs caractéristiques.

La scène

Cette approche est centrée sur **l'enseignant et sur le contenu**. Les enseignants préfèrent assurer leurs cours en présentiel. Les étudiants sont peu sollicités. Ce choix de stratégie transmissive est argumenté par le niveau d'études des étudiants, considérés comme peu autonomes durant les années de premier cycle.

L'accompagnement, qu'il soit méthodologique, métacognitif ou par les pairs, est rarement organisé par l'enseignant. Il peut y avoir des moments d'échanges, des questionnements des étudiants, mais ce n'est pas organisé/scénarisé.

Il n'y a pas d'organisation du travail à distance, mais l'enseignant peut déposer des ressources textuelles en ligne, téléchargeable par les étudiants. L'ENT est utilisé davantage comme un dépôt de ressource. L'enseignant n'a aucune attente sur le numérique : il ne l'envisage pas comme pouvant faciliter l'apprentissage. Certains enseignants pensent ne pas avoir le niveau pour atteindre des objectifs d'apprentissage avec le numérique.

Cette approche est aussi caractérisée par une faible ouverture : peu ou pas d'intervenants externes, et les modalités de travail sont souvent imposées aux étudiants.

Synthèse en mots-clés : Enseignement magistral, ressources textuelles sur Moodle, étudiants peu actifs, peu d'envie d'utiliser le numérique

L'écran

Cette approche est centrée sur l'enseignement et sur le contenu. Les cours présentiels sont majoritairement consacrés à la présentation des contenus et des méthodes de travail proposées, ainsi qu'à l'approfondissement de questions soulevées par les étudiants. Parfois, un accompagnement métacognitif est mis en place.

Les enseignants proposent des médiatisations de ressources multimédia sur l'ENT. C'est la caractéristique principale de cette approche. Les ressources peuvent décrire des situations problèmes ou des études de cas issues du milieu professionnel, mais globalement elles restent assez peu avancées techniquement (contenu textuel, QCM...). Ces activités à distance ne sont pas organisées, et les étudiants restent peu actifs.

Cette approche est aussi caractérisée par une ouverture moyenne : des intervenants externes interviennent occasionnellement, et les étudiants ont la liberté (plus ou moins prononcée) de choisir les méthodes d'apprentissage. Par exemple, les étudiants peuvent avoir moins de choix sur les activités et outils à utiliser, mais une plus grande autonomie sur l'organisation du temps de travail. Les outils de gestion, de communication, de collaboration et d'interaction sont en revanche rarement exploités dans l'environnement technopédagogique. Par exemple, l'évaluation entre pairs y est absente.

Les enseignants se montrent partagés quant à l'impact du dispositif technologique sur le développement de compétences relationnelles et réflexives chez leurs étudiants.

Synthèse en mots-clés : Enseignement majoritairement magistral, ressources multimédia en ligne, pas de scénarisation des phases à distance, étudiants peu actifs, enseignants peu ou moyennement convaincus par le numérique

Le gîte

Cette approche est centrée sur l'enseignement et la transmission de contenu.

Les étudiants participent peu lors du déroulement du cours, aussi bien en présentiel qu'en distanciel. Ils sont rarement amenés à produire des travaux sous forme multimédia. Il y a assez peu de communication entre les étudiants et l'enseignant. Il y a toutefois occasionnellement une mise en place de tutorat, des questions métacognitives, mise à disposition des annales des examens.

Intégration de ressources et intervenants extérieurs réguliers. C'est la caractéristique secondaire de cette approche. Néanmoins, les enseignants offrent peu de choix sur les méthodes de travail ou les cheminements possible dans la formation.

Parmi les enseignants favorables aux objectifs relationnels et réflexifs, certains mettent à disposition de leurs étudiants des exercices d'entraînement en ligne pour favoriser la progression de leurs apprentissages et amener les étudiants à retrouver confiance en eux et en leurs capacités. D'autres

enseignants estiment que l'usage des technologies n'aide pas à développer des compétences réflexives et relationnelles.

Synthèse en mots-clés : Enseignement majoritairement magistral, ressources multimédia en ligne, ouverture à des ressources externes, pas de scénarisation des phases à distance, mise en place d'un début d'accompagnement, étudiants peu actifs, enseignants peu ou moyennement convaincus par le numérique

L'équipage

Cette approche est centrée sur l'apprentissage et le soutien au processus de construction des connaissances. Les enseignants laissent cependant peu de choix quant à l'organisation du travail et aux modalités d'apprentissage. Ils font parfois appel à des ressources ou intervenants externes.

Les enseignants mettent toutefois assez souvent en œuvre un accompagnement méthodologique (conseil à l'organisation du travail). Ils proposent souvent un soutien sur le plan métacognitif.

La caractéristique principale de cette approche est la mise à disposition d'outils d'aide à l'apprentissage, de gestion, de communication synchrone, et collaboratifs. Les étudiants participent donc activement au déroulement du cours, tant en présence qu'à distance s'ils en ont l'opportunité. Parfois, les enseignants mettent en place de l'évaluation entre pairs.

Les enseignants accordent une attention particulière au développement de compétences relationnelles et réflexives. Certains enseignants peuvent notamment utiliser les forums ou des journaux de bord pour favoriser la communication entre étudiants et la réflexion sur leurs apprentissages.

Synthèse en mots-clés : Enseignement centré sur l'apprentissage, diversité des activités en ligne, scénarisation des activités, guidage des étudiants en ligne, étudiants actifs, hautes attentes sur le numérique

Le métro

Centré sur l'apprentissage. Il est caractérisé par de la liberté dans le choix des modalités d'enseignement pour les étudiants, et un fort accompagnement des apprentissages.

Les étudiants sont actifs régulièrement, grâce à des activités présentielles collectives (discussion, débats, etc.) ou des activités individuelles à distance (lectures, production de résumés, cartes conceptuelles) et de groupe (exposés). En ce sens, les enseignants proposent donc souvent des outils de gestion et de communication à disposition des étudiants. Néanmoins, peu d'évaluation par les pairs est proposée.

Un accent est mis sur la participation active des étudiants, le soutien à l'accompagnement des étudiants, l'incitation à l'entraide étudiante.

Les enseignants visent le développement de compétences relationnelles et réflexives chez les étudiants mais se montrent relativement partagés quant à l'impact des outils technologiques sur le développement de ces compétences

Synthèse en mots-clés : Enseignement centré sur l'apprentissage, liberté dans les modalités, étudiants très actifs, guidage des étudiants en ligne, mitigé sur les résultats du numérique

L'écosystème

Centré sur l'apprentissage. Il est caractérisé par l'exploitation des possibilités des technologies et pédagogies, donc une grande diversité dans les ressources mises à disposition des étudiants. Ils ont aussi une grande liberté dans leur choix pour leur méthode de travail. L'enseignant fait souvent appel à des ressources ou intervenants externes.

Les étudiants sont très actifs, grâce à des activités présentielles collectives (discussion, débats, etc.) ou des activités individuelles à distance (lectures, production de résumés, cartes conceptuelles) et de groupe (exposés). Les interactions entre pairs sont favorisées grâce à la mise à disposition d'outils de gestion et de communication. Ils sont amenés à produire eux aussi des ressources multimédias.

L'évaluation entre pairs est plus courante.

Les enseignants se montrent particulièrement convaincus par l'impact du dispositif technologique sur la construction de compétences réflexives et relationnelles chez les étudiants. Des enseignants sont convaincus que l'activité au sein d'un environnement virtuel de travail favorise l'autonomie des étudiants.

Synthèse en mots-clés : Enseignement centré sur l'apprentissage, liberté dans les modalités, étudiants très actifs, guidage des étudiants en ligne, enseignants convaincus par les résultats du numérique