

TD1 – L'analyse de la phrase simple

L'auteur des *Confessions* parle à ses lecteurs avec sincérité.

Depuis toujours, Rousseau est l'auteur des *Confessions*.

Dans une phrase il y a des informations essentielles.

COD, COI et attribut du sujet sont des compléments essentiels.

On ne peut pas les déplacer, supprimer car la phrase perd son sens.

Les compléments circonstanciels peuvent être déplacés/supprimés.
Ce sont des informations secondaires (qui donnent des précisions).

I) Les compléments essentiels

A) – Le complément d'objet direct / COD

Exemple : Chateaubriand décrit sa famille.

Il est souvent après un verbe d'action, on se pose la question « qui ? » ou « quoi ? » .

Chateaubriand décrit quoi ? Sa famille.

On peut le remplacer par un pronom personnel : Chateaubriand la décrit.

B) – Le complément d'objet indirect / COI

Exemple : Rousseau parle à ses lecteurs.

Il est souvent après un verbe d'action, on se pose la question « à/de/sur qui ? », « à/de/sur quoi ? ».

Rousseau parle à qui ? A ses lecteurs.

Entre le verbe et le complément il y a une préposition : à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, sur).

N'oubliez pas que les déterminants « au » et « aux » sont les équivalents de « à + le/la » et de « à + les ».

On peut le remplacer par un pronom personnel : Rousseau leur parle.

Lorsque un COI suit un COD ou un autre COI on peut parler de Complément d'Objet Second dans certaines grammaires (pas dans celle du MEN).

Exemple : Les lecteurs demandent un pacte de sincérité à l'écrivain.
Les lecteurs demandent quoi ? Un pacte de sincérité. A qui ? L'écrivain.

On peut le remplacer par un pronom personnel : Les lecteurs lui demandent un pacte de sincérité.

Exemple : L'auteur écrit aux lecteurs sur la confiance accordée.

Attention : dans les phrases à la voix passive il faut distinguer le sujet sémantique (placer à la fin) qui n'est pas un COI mais un complément d'agent.

Le journaliste rédige son article. = voix active = le **sujet** fait l'action. Le **complément d'objet** subit l'action. Il faut un verbe d'action avec un COI, COD.

Des articles sont rédigés par le journaliste. = voix passive = le **sujet** subit l'action = le verbe est composé avec être + participe passé suivi d'une préposition "par" ou "de".

Le complément d'agent c'est dans une phrase à la voix passive celui qui fait vraiment l'action (Par qui ? De qui ?)

C) – L'attribut du sujet

Exemple : Les Confessions de Saint-Augustin sont une des premières autobiographies.

Quand il y a un verbe d'état (être, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour, devenir, sembler, etc.) **le complément qui suit est un Attribut Du Sujet. Il donne une caractéristique du sujet.**

Les verbes d'état servent à décrire comment on est ou comment on nous voit/perçoit.

II) Les compléments circonstanciels

A) – Complément circonstanciel de temps

Il indique un moment, avant (antérieur), pendant (simultané) ou après (ultérieur) à l'action (on se pose la question : « Quand se passe l'action ? »).

Il est repérable grâce aux connecteurs suivants : avant, auparavant, pendant, au même moment, après, ensuite, etc.

Exemple : Après sa naissance, la mère de Rousseau meurt.

B) – Complément circonstanciel de lieu

Il indique un endroit plus ou moins proche de l'action (on se demande : « Où se situe l'action ? »). **Il est repérable grâce aux connecteurs suivants : loin, près, au milieu, devant, dessus, etc.**

Exemple : Dans un village de l'Ain, la mère biologique de Charles Juliet est une paysanne.

C) – Complément circonstanciel de manière

Il indique une certaine façon d'être, d'accomplir une action (on se demande : « Comment se fait l'action ? »).

Il est repérable grâce aux connecteurs suivants : sans, en, avec et les adverbes qui finissent en -ment (gentiment, rapidement, prudemment, etc).

Exemple : Son état psychologique se dégrade lentement.

D) - Complément circonstanciel de moyen/d'accompagnement

Il exprime le moyen par lequel l'action a été faite / à l'aide de qui l'action a été faite (on se pose les questions « Avec quoi/qui ? Au moyen de quoi/qui ? »). Il est repérable grâce aux connecteurs suivants : avec, à, de, sans, à l'aide, au moyen de.

On distingue le **complément circonstanciel de moyen** pour les **objets, choses non-animées** et le **complément circonstanciel d'accompagnement** pour les **êtres, individus**.

Exemple : A l'aide de son œuvre, Charles Juliet lui rend hommage.

Exemple' : L'auteur travaille avec un ami.

E) Complément circonstanciel de cause

Il exprime la raison, l'origine de l'action, cela vient donc avant/en amont de la réalisation (on se pose les questions « Pourquoi ? À cause de quoi ? »). Il est repérable grâce aux connecteurs suivants : car, à cause, comme, etc.

Exemple : A cause de la guerre, il a perdu sa mère biologique.

F) Complément circonstanciel de but

Il exprime l'intention, l'objectif de l'action (on se pose les questions « Dans quel but ? À quelle fin ? »). Il est repérable grâce aux connecteurs suivants : **pour, en vue de/du, afin de, etc.**

Exemple : Rousseau écrit son autobiographie afin de se justifier.

Le complément circonstanciel est un mot ou groupe de mots qui indique les circonstances de l'action exprimées par le verbe. Une même phrase peut en contenir plusieurs.

Activités en cours : Après avoir écrit les phrases dictées, précisez les types de complément présents.