

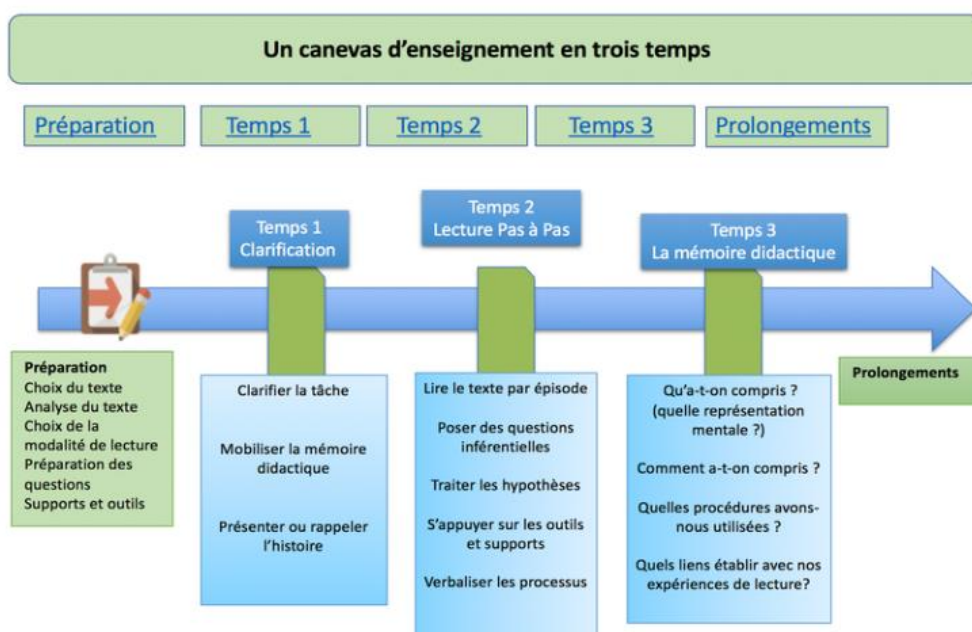


## Les étapes incontournables d'une séance d'enseignement-apprentissage |

- Phase de lancement : rappel des pré-requis, objectifs et consignes de la séance, explicitation de l'intérêt de la séance
- Phase d'activité : découverte, approfondissement, manipulation, création, etc.
- Phase de synthèse : bilan, validation, discussion, retour méta

+ temps d'évaluation et de remédiation

## Lecture | Exemple « Lecture pas à pas »



## Écriture |

- Comment conduire une séance d'écriture manuscrite ? Un exemple :
  - Présentation de la lettre, le son ou le mot à écrire et écriture du PE devant les élèves.
  - Les élèves sont invités à reproduire le tracé sur un support imaginaire dans un premier temps, puis sur leur table dans un second temps.
  - Sur l'ardoise, ensuite, pour s'exercer et apprendre le bon geste graphique.
  - Mise en condition des élèves pour les centrer sur la tâche d'écriture.
  - Écriture des mots ou des phrases. Adaptation des supports et des tâches en fonction des niveaux de compétence des élèves.

Le travail en différenciation prend ici tout son sens. À partir des tracés réalisés par les élèves, l'enseignant peut repérer les difficultés et les réussites de chacun. Les élèves pourront alors être répartis en groupes pour apporter les aides nécessaires à l'apprentissage du bon geste graphique.

- Comment conduire une séance production d'écrit ? Un exemple :

- ❖ Choix et présentation d'un objectif
- ❖ Observation d'un corpus (lien lecture/vocabulaire)
- ❖ Proposition d'un ou plusieurs sujets
- ❖ Elaboration des critères de réussite avec les élèves
- ❖ Planification de l'écrit à produire (individuellement/collectivement)
- ❖ Mise en texte (puis phase de partage éventuellement)
- ❖ Révision du texte (puis phase de réécriture éventuelle)
- ❖ Edition du texte
- ❖ Retour réflexif sur l'activité

**Maitrise de la langue |**

