

# AGILhybrid

## Parcours : Concevoir un enseignement hybride

### Séquence : Construire un scénario hybride

#### Section – Contexte et acquis d'apprentissage



#### Table des matières

ANALYSE LE CONTEXTE D'ENSEIGNEMENT ET REFLECHIR AUX ELEMENTS CLES DU SCENARIO PEDAGOGIQUE .....	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
DETERMINER LES ACQUIS D'APPRENTISSAGE VISES ET RESPECTER L'ALIGNEMENT PEDAGOGIQUE .....	5
À EMPORTER .....	9
POUR ALLER PLUS LOIN .....	9
WEBOGRAPHIE .....	10

## OBJECTIFS DE LA SECTION

---

Cette section vous propose des ressources et activités qui vous permettront de :

- Analyser le contexte d'enseignement et réfléchir aux éléments déterminants du scénario pédagogique.
- Déterminer les acquis d'apprentissage visés et respecter l'alignement pédagogique.

## Analyser le contexte d'enseignement et réfléchir aux éléments clés du scénario pédagogique

---

### LE CONTEXTE D'ENSEIGNEMENT

---

Dans cette première partie, nous aborderons le **contexte d'enseignement**. Selon l'Université de Laval, « *il englobe les différentes variables propres à la gestion des études au degré de préparation de l'enseignant et aux différents éléments logistiques* ». Par conséquent, avant d'écrire votre **scénario pédagogique**, nous vous conseillons de réfléchir aux éléments (liste non-exhaustive) suivants :

#### **Le cours :**

- Niveau d'enseignement (licence (L1 – L2 – L3), master (M1- M2) .... )
- Type de cours (CM, TD, TP)
- Modalité d'enseignement (présentiel, à distance ou hybride)
- Cours obligatoire ou facultatif
- Difficulté de la matière

#### **Les étudiants :**

- La taille du groupe
- Provenance (de quel parcours sont-ils issus ? Filières différentes, étudiant redoublant, étudiant étranger, hétérogénéité du groupe ... ?)
- Pré-requis (quel est le point de départ des étudiants ?)
- Enjeux personnels, intérêt pour la matière

### L'espace d'apprentissage :

- Local/Salle disponible
- Équipements (accessibilité limitée à certains équipements ou matériel ?)

### Approches pédagogiques :

Votre scénario pédagogique dépend également de **l'approche pédagogique** choisie. Les propositions ci-après ne montrent seulement qu'un échantillon des approches disponibles et leur lien avec votre scénario pédagogique :

- **Approche par objectifs**, inspirée du **behaviorisme** (Bilodeau et al. , 1999), se focalise sur le résultat. Ainsi, votre scénario pédagogique va être centré sur des résultats d'apprentissages facilement observables et surtout mesurables.
- **Approche par compétences**, issue d'une conception **socio-constructiviste** (Lev Vygotsky, 1978), positionne l'apprenant au centre de l'apprentissage : à lui de mobiliser des ressources, internes et externes, afin de résoudre un problème donné lors d'une situation authentique (Tardif, 1992). Ainsi, votre scénario pédagogique doit prendre en compte des situations d'apprentissage complexes.

<h2>Changement de paradigme</h2> <p>Adapté de Scallon, 2015, p. 102-103</p>	
<p><b>Approche par objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centration sur des <b>connaissances et habilités mesurables</b></li> <li>• <b>Situations</b> d'évaluation <b>standardisées</b></li> <li>• Liste de <b>ressources prédéterminées</b></li> <li>• Analyse de <b>produits</b> tangibles</li> <li>• Approche <b>quantitative</b></li> <li>• <b>Mesurer</b></li> </ul>	<p><b>Approche par compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accent sur la <b>mise en œuvre</b></li> <li>• <b>Situation</b> d'évaluation <b>contextualisée</b></li> <li>• <b>Ressources varient</b> selon le contexte et l'apprenant</li> <li>• Analyse de la <b>démarche</b> empruntée par l'apprenant</li> <li>• Approche <b>qualitative</b></li> <li>• <b>Apprécier</b></li> </ul>

### LE SCENARIO PEDAGOGIQUE :

Avant d'aborder les acquis d'apprentissage visés, nous nous attarderons sur le terme du **scénario pédagogique**. Ecrire un scénario fait penser au cinéma... Effectivement, pour que votre enseignement soit cohérent, il est nécessaire de prévoir le rôle de chaque « acteur » (l'enseignant, l'étudiant, le tuteur, un spécialiste externe .... ), l'organisation du travail (sous-groupe, individuellement, .... ), la durée de chaque activité, la forme d'organisation (présentiel, à distance, synchrone, asynchrone ..), les ressources mises à disposition (texte, vidéo, image .... ) les outils mobilisés (Moodle, Wooclap, .... ), les activités demandées (résoudre, tester, rédiger, .... ) et les livrables attendus.

Vous pouvez présenter votre **scénario pédagogique** sous différentes formes, soit un simple tableau Excel, une carte mentale, une présentation PowerPoint .... Choisissez l'outil qui permet au mieux de représenter votre scénario.

### RESSOURCES :

- [Scénario pédagogique exemple numéro 1](#)
- [Scénario pédagogique exemple numéro 2](#)

Activité : Changement de paradigme

# Déterminer les acquis d'apprentissage visés et respecter l'alignement pédagogique

## LES TAXONOMIES D'APPRENTISSAGE

Les référentiels de compétences de chaque formation nécessitent une traduction pour qu'ils soient opérationnels. Autrement dit, pour que les contenus des enseignements puissent permettre à l'apprenant d'atteindre les objectifs fixés, il faut les concrétiser. Ainsi, les **acquis d'apprentissage visés** (=learning outcomes), jouent ce rôle d'intermédiaire, et pour les formuler, différentes taxonomies peuvent être utilisées, telle que : la taxonomie de Bloom (1956) :

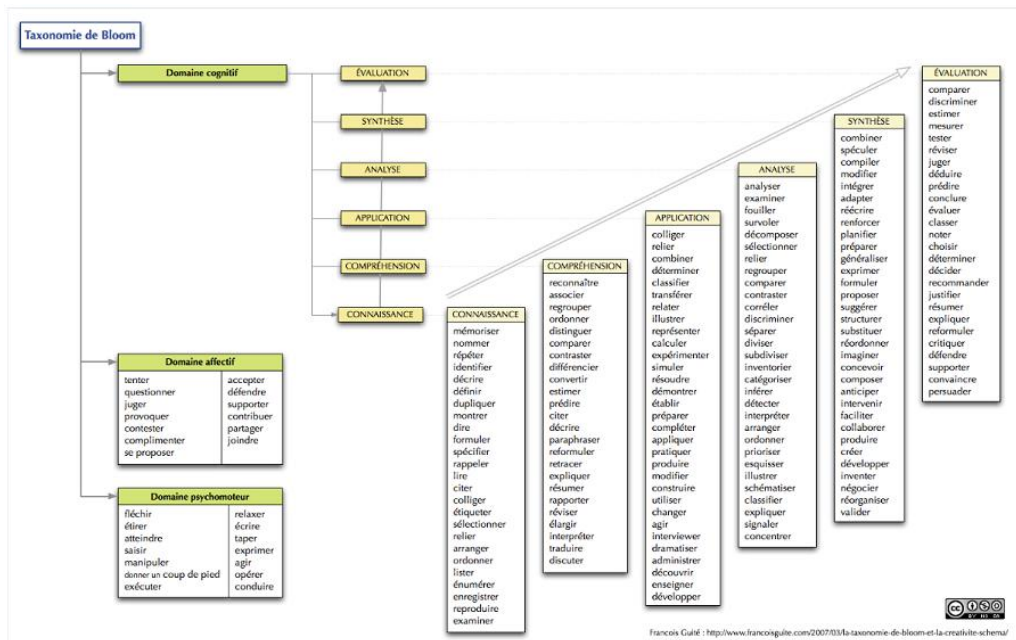


Image 1 : Source [https://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/Taxonomie\\_de\\_Bloom](https://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/Taxonomie_de_Bloom)

Ou encore la taxonomie SOLO (= *Structure of the Observed Learning Outcomes*) (Biggs et Collis, 1982). Contrairement à la taxonomie de Bloom (1956) ou encore la taxonomie de Bloom révisée de Anderson et Krathwohl (2001), la taxonomie SOLO répond davantage aux attentes de l'approche par compétences. En analysant les réponses que l'apprenant est capable de donner, la taxonomie SOLO évalue la compréhension des apprenants. Selon la complexité de la réponse, 5 stades de processus cognitifs sont disponibles : *préstructurel - unistucturel – multistucturel – relationnel – abstrait étendu* (voir schéma ci-après).

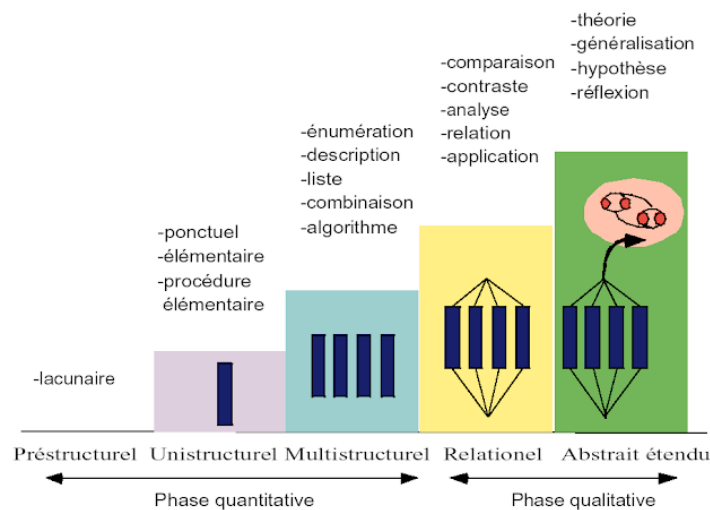


Image 2 : Source Gaël Plantin <https://par-temps-clair.blogspot.com/2021/02/la-taxonomie-solo-et-lalignement.html>

## ACTIVITE

### Activité : Quiz taxonomies

#### POURQUOI LES ACQUIS D'APPRENTISSAGE VISES DOIVENT-ILS RESPECTER L'ALIGNEMENT PEDAGOGIQUE ?

Pour que l'enseignement soit cohérent, les acquis d'apprentissage visés, doivent respecter l'alignement pédagogique (aussi appelé alignement constructif), développé par John Biggs (1996). Ce concept met en avant l'importance d'aligner les acquis d'apprentissage visés, les méthodes et activités pédagogiques ainsi que les méthodes d'évaluation.

▶ [David Cassagne, vice-président délégué au Numérique pour la Formation de l'Université de Montpellier, vous présente dans la vidéo ci-jointe \(durée env. 6 min\) le lien entre l'alignement pédagogique et la définition des acquis d'apprentissage visés.](#) (Mot de passe = Biggs)

L'image ci-après illustre bien les conséquences d'un alignement pédagogique qui n'est pas respecté.



Image 3 : source Issu de du site « La thèse nuit gravement à la santé » ([www.PhDelirium.com](http://www.PhDelirium.com))

Ainsi, l'enseignant formule clairement les acquis d'apprentissage visés (=learning outcomes) en utilisant différentes taxonomies d'apprentissage, par exemple SOLO (1982) (*Structure of the Observed Learning Outcomes*) ou Bloom (1956). Il est nécessaire d'associer à chaque acquis d'apprentissage visé des indicateurs permettant l'évaluation. De cette manière l'apprenant sait comment il va être évalué. Il est aussi guidé dans son apprentissage, car les activités pédagogiques proposées favorisent l'acquisition de connaissances et de compétences et sont en adéquation avec les objectifs fixés au début de la formation.

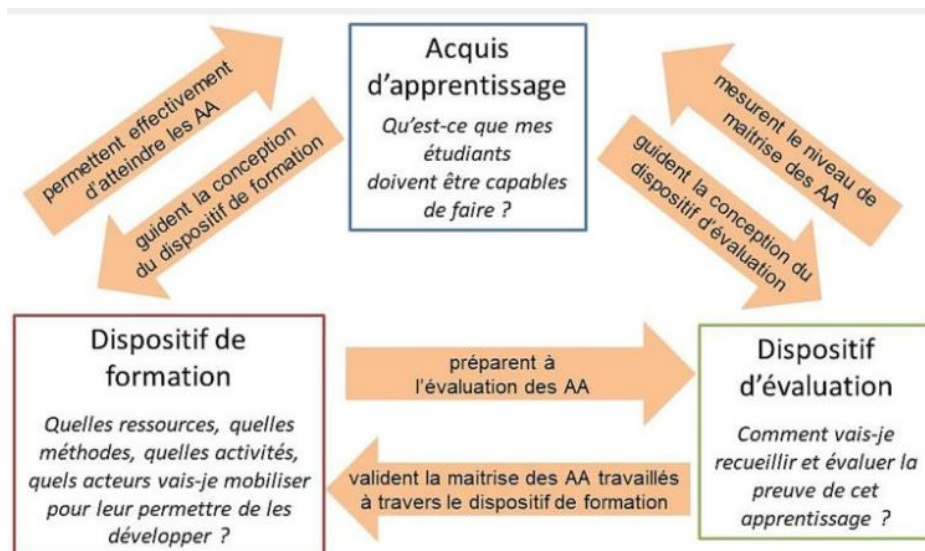


Image 4 : <https://www.louvainlearninglab.blog/acquis-essentiels-et-alignement/>

▶ [Vidéo du Louvain Learning Lab sur l'alignement pédagogique](#)

▶ [Vidéo de présentation des compétences et de l'articulation avec les acquis d'apprentissage par David Cassagne](#) (Mot de passe = Tardif)

## COMMENT FORMULER LES ACQUIS D'APPRENTISSAGE ?

Ils sont formulés à l'aide d'un verbe d'action à l'infinitif (ex : développer, décrire, expliquer, etc.). **Il faudrait éviter le verbe « savoir » car il ne s'agit pas d'un verbe d'action.** Ils énoncent les connaissances/compétences que l'étudiant doit atteindre dans un contexte déterminé.

On pourrait aussi le formuler de la manière suivante :

- **Verbe d'action** (1 verbe et non pas plusieurs ! Evitez « connaître, comprendre, appliquer », car ces verbes relèvent du domaine des ressources et non pas des compétences !)
- Objet de l'action
- Contexte

Nous vous conseillons d'utiliser les différentes taxonomies évoqués ci-dessus afin de trouver les verbes d'action qui déterminent au mieux l'acquis d'apprentissage visé.





[Quiz final sur la section « Contexte et acquis d'apprentissage »](#)

## Ressources

---

- Article: [Taxonomie de Bloom](#)
- Article: [Taxonomie SOLO](#)
- Webinaire du SUN : [Le scénario pédagogique](#)
- Article : [De la pédagogie par objectif à l'approche par compétences](#)
- Article : [Acquis d'apprentissage \(learning outcomes\) par PERSPECTIVE SSF](#)
- Vidéo : [L'alignement pédagogique Catherine Tang & John Biggs](#)

## BIBLIO-WEBOGRAPHIE

---

- Définition du contexte d'enseignement selon l'Université de Laval :  
<https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/contextes-d-enseignement#:~:text=Le%20contexte%20d'enseignement%20englobe,sont%20hors%20de%20votre%20contr%C3%B4le>
- Approche par objectifs : Bilodeau, H., Provencher, M., Bourdages, L., Deschênes, A. J., Dionne, M., Gagné, P. et Rada-Donath, A. (1999). Les objectifs pédagogiques dans les activités d'apprentissage de cours universitaires à distance. *DistanceS*, 3(2), 33-68
- Approche par compétences : Pour mieux cerner l'Approche Par Compétences (APC), il convient dans un premier temps de définir le terme de "compétence". Ce dernier revêt, selon les auteurs des significations différentes (P. Perrenoud, 1999 ; P. Merieu, 1989). Nous avons choisi de prendre la définition proposée par Jacques Tardiff (2006) comme référence : *"un savoir-agir complexe s'appuyant sur la mobilisation et la combinaison efficaces de ressources internes et externes à l'intérieur d'une famille de situations"*
- VYGOTSKY L. S. (1978) : *Mind in Society. The Development of Higher Psychological Processes*, édité par M. Cole et al., Londres, HUP
- Tardif, J. (1992). *Pour un enseignement stratégique : l'apport de la psychologie cognitive*. Montréal: Éditions Logiques
- Image 5 : Source [https://wiki.telug.ca/wikitedia/index.php/Taxonomie\\_de\\_Bloom](https://wiki.telug.ca/wikitedia/index.php/Taxonomie_de_Bloom)
- Bloom, B. S., Engelhart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H., & Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of educational objectives. the classification of educational goals. Handbook I: The cognitive domain*. Philadelphia: David McKay.
- Biggs, J.B., and Collis, K.F. (1982). *Evaluating the Quality of Learning - the SOLO Taxonomy*. New York: Academic Press
- Image 6 : Source Gaël Plantin
- Image 7 : Source Issue du site « La thèse nuit gravement à la santé »  
[www.PhDelirium.com](http://www.PhDelirium.com)
- – Biggs, J. (1995). *Enhancing teaching through constructive alignment. Higher education*, 32,3, pp 347-364
- Biggs, J. and Tang, K. 2011. *Teaching for quality learning at University*. 4th ed. Maidenhead: Oxford University Press.
- Image 4 : Source <https://www.louvainlearninglab.blog/acquis-essentiels-et-alignement/>
- Biggs, J.B., and Collis, K.F. (1982). *Evaluating the Quality of Learning - the SOLO Taxonomy*. New York : Academic Press