

FICHE BILAN EDL

LES SAVOIRS EN JEU

- ➔ Identification des compétences et connaissances en jeu : savoir inférer le sens d'un mot en contexte, savoir convoquer une stratégie pour élucider un mot, comprendre un texte, lever un obstacle lexical, savoir corriger (orthographe) une production, savoir enrichir un texte avec des expansions du nom....
- ➔ Identification de l'objet de la leçon : phrase simple, classes grammaticales, accords, synonymes, utilisation dictionnaire, polysémie....

EN CAS DE SÉANCE DE LANGUE À CONSTRUIRE

- ➔ Inductive le plus souvent (grammaire active, ORL pour les programmes plus anciens)
- ➔ Être capable de concevoir les étapes de la démarche (Voir fiche démarche inductive) ds la fiche de prep :
 - constitution corpus (qualité du corpus à évaluer), question qui vient problématiser la recherche,
 - observation (il faut savoir identifier les activités : manipulation, remplacement, déplacement... ; il faut savoir vérifier les questions de guidage de cette observation ; souvent elle n'est pas assez longue),
 - institutionnalisation (mise en commun avec apport maître notamment / terminologie), vérification des hypothèses (nouvelles manipulations), précision possible apportée à la règle,
 - automatisation (souvent toujours trop de tps passé à automatiser, choix d'activités cohérente),
 - évaluation (phase de transfert écriture ou lecture) : vous devez vérifier que cette phase existe et qu'elle est cohérente – lien avec production écrite ou orale et lecture
- ➔ place du métalangage ? voir [terminologie officielle](#)

SÉANCE EN LEXIQUE

- À relier avec les principes de la didactique du lexique (voir pages préconisations du diaporama) : vous devez être capables de concevoir des activités pertinentes au regard de ces éléments (pas forcément tous !).
- Travailler les mots en réseaux ex. de la corolle lexicale
- Ne pas travailler que le sens mais les autres aspects du mot (collocation, ortho, famille, morpho...)
- Travailler les mots en contexte, décontextualiser, recontextualiser, faire réemployer les mots ex. d'asymétrie
- Varier les textes, les genres... travailler les textes littéraires où le sens des mots est souvent métaphorique, polysémique
- Envisager un travail sur le verbe

- Travailler les mots les plus courants... les mots polysémiques sont plus difficiles que les mots rares tables de fréquence
- Inférer, faire des hypothèses durant la lecture (images mentales de ce que dit le texte, texte outillé, dico avec prudence, Crinon)
- Manipuler (sémantique, syntaxe, collocations...)
- Observer, faire un travail d'ORL (observation réfléchie de la langue) pour développer une conscience métalinguistique (ex : comparer les mots, différencier le sens et l'emploi des synonymes)

• Un grand principe : contextualisation (rencontre en contexte des mots), décontextualisation (manipulation), recontextualisation (réemploi)

- Approche incidente : rencontre des mots dans un texte
 - recours à des stratégies (inférence /contexte, recours à la synonymie, l'antonymie, l'homonymie, à la morphologie (dérivation, famille de mots), aux hyperonymes, aux champs lexicaux, à l'analyse sémique,... exemples de mangoustan, du travail / siège ou pluie (traits sémiques, prototype), exemple du tri des définitions (du mot « pièce » dans l'exemple de la fiche de prep)
 - reformulation, explicitation,
 - recours au dico (avec précaution voir texte de Crinon ds le dossier Eduscol)
 - explicitation de l'univers de référence (voir Roule Galette) référence au contexte)
 - outillage du texte (note, paratexte)
 - référence à la construction du sens du texte : l'enseignant ou le manuel renvoie aux relations entre personnages (la surdité explique la ruse du renard expliquer le mot « sourd » renvoie à l'élucidation du sens à l'interprétation du texte), aux stéréotypes en jeu...

UNE SÉANCE EN ORTHOGRAPHE

- Quelles séances ?
 - Activités de réflexion : dictée négociée, phrase du jour, essais d'écriture de mots
 - Activités de découverte d'une notion : les accords, le pluriel...
 - Activité de révision d'un texte
 - Mémorisation : course à la dictée
 - Jeux, automatisations
- Quels principes ? voir diaporama M1 EDL partie ortho
- Quels supports ? affichages ? outils de référence ?
- Quels liens avec écriture, oral (passage de l'oral à l'écrit en C2), lecture ?

UNE SÉANCE EN GRAMMAIRE

- Quelles séances ?
 - Activités de découverte d'une notion : les classes grammaticales
 - Activité d'enrichissement d'un texte : expansion du nom
- Quelles opérations linguistiques ? voir fiche opération ling
 - l'addition
 - la soustraction
 - la substitution
 - la permutation
 - la transformation