

Progression oral – Français Cycle 3 (CM1 – CM2 – 6^{ème})

Principes

- ⇒ Continuité du cycle 2 : consolidation et approfondissement des compétences orales acquises, au service des apprentissages disciplinaires.
- ⇒ Oral, objet d'enseignement explicite : l'expression et la compréhension orales font l'objet de séances spécifiques, structurées et régulières.
- ⇒ Articulation étroite avec la lecture et l'écriture : l'oral soutient la compréhension des textes, la structuration de la pensée et la production écrite.
- ⇒ Pratiques orales fréquentes et variées : écouter, raconter, expliquer, décrire, justifier, débattre dans toutes les disciplines.
- ⇒ Maîtrise progressive des genres oraux scolaires : récit, exposé, compte rendu, débat, lecture à voix haute, récitation.
- ⇒ Rôle central de l'enseignant : modélisation linguistique, reformulation, exigence sur la précision lexicale et syntaxique.
- ⇒ Développement des compétences sociales et citoyennes : écoute active, respect des règles de l'échange, coopération et confrontation raisonnée des points de vue.
- ⇒ Posture réflexive de l'élève : apprendre à analyser, ajuster et améliorer ses productions orales.
- ⇒ Contribution de toutes les disciplines : tous les enseignements concourent à la maîtrise de l'oral et de la langue française.

Domaines	CM1	CM2	6e
<i>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</i>	Écouter et comprendre des messages oraux et des textes lus ; identifier les informations explicites essentielles et leur enchaînement	Écouter et comprendre des messages oraux et des textes lus plus complexes ; identifier, relier et hiérarchiser informations explicites et implicites	Écouter et comprendre des prises de parole et des textes lus plus développés ; prélever, mettre en relation et hiérarchiser les informations ; affiner la compréhension de l'implicite
<i>Dire pour être compris dans toutes les disciplines</i>	Présenter de façon claire et ordonnée des informations, des explications ou un récit ; prendre en compte l'auditoire	Présenter de façon claire, ordonnée et structurée des explications, des informations ou un point de vue ; justifier ses propos en tenant compte de l'auditoire	Présenter de façon claire, structurée et plus autonome un propos développé ; expliquer, justifier et préciser sa pensée en s'adaptant à l'auditoire et à la situation
<i>Participer à des échanges verbaux</i>	Participer à des échanges en respectant les règles de la conversation ; exprimer un point de vue	Participer activement à des échanges ; confronter les points de vue ; reformuler et justifier ses propos	Participer de manière active et construite à des échanges ; écouter, reformuler, argumenter et faire progresser l'échange
<i>Organiser et structurer son propos à l'oral</i>	Organiser son discours à l'aide d'organismes temporels et logiques ; améliorer la correction syntaxique et la précision lexicale	Produire un discours cohérent et structuré ; mobiliser un lexique précis et des phrases complexes	Produire un discours organisé, fluide et cohérent ; mobiliser un lexique plus précis, des connecteurs variés et une syntaxe mieux maîtrisée
<i>Prendre en compte les situations de communication orale scolaires</i>	S'approprier les premiers genres oraux scolaires (récit, compte rendu, présentation orale)	Maîtriser des genres oraux scolaires plus élaborés (exposé structuré, débat régulé, présentation argumentée)	Maîtriser plus nettement les genres oraux scolaires ; adapter sa prise de parole à la visée, au contexte, aux supports éventuels et aux attentes scolaires
<i>Articuler l'oral avec la lecture et l'écriture</i>	Utiliser l'oral pour reformuler, expliquer et préparer un écrit	Utiliser l'oral pour structurer la pensée, enrichir et réviser un écrit	Utiliser l'oral pour élaborer une réflexion, interpréter un texte, préparer un écrit et expliciter une démarche
<i>Adopter une attitude critique par rapport à son propos</i>	Commencer à améliorer sa parole par reformulation et écoute de ses productions orales	Analyser, ajuster et améliorer ses productions orales en s'appuyant sur des critères explicites	Évaluer ses productions orales de manière plus autonome ; les reprendre, les ajuster et les améliorer selon des critères de clarté, d'organisation et de pertinence