

M2A G4

Année 2021-2022

Ecrit réflexif – Analyse d’une séance/situation d’enseignement/apprentissage

Evaluation semestre 5 ou 6

Le devoir correspond à un « 4 pages ».

Repères pour l’analyse

Introduction (1 page max)

1. Cadrer le propos

- Indiquer le thème abordé
 - Définir la ou les notions impliquées par le thème
 - ex : « une dictée à l’adulte en MS » = dictée ? à l’adulte ?
 - album-écho ? réécriture ? lecture littéraire ? conscience phono ?
 - Problématisation
 - **Citer les instructions officielles / programmes/documents d’accompagnement concernant le champ disciplinaire (lecture, écriture, langue, oral) dans lequel s’inscrit le thème.**
 - **Préciser les enjeux de la situation décrite (objectifs, compétences)**
- * Références possibles à des articles/ouvrages permettant d’orienter vos choix didactiques (ex. méthode de lecture du manuel proposé).*
- Plan de l’écrit

2. Présentation de la séance

- Présentation de la SQ dans laquelle s’inscrit la séance
 - Décrire le contexte : école, classe, élèves, matériel (toute information permettant d’expliciter les conditions de travail et le dispositif mis en place)
 - Indiquer la période (1-5), le nombre de séances, leur répartition sur la/les semaine(s), leur durée effective (tableau en annexe)
 - Justifier les choix de
 - programmation
 - progression
 - conception de l’enseignement/apprentissage (contenus, procédures, stratégies)
 - prise en compte de l’hétérogénéité (différenciation, remédiation, étayage)
 - modalités d’évaluation (ex : quelles traces dans le carnet de suivi des apprentissages ?)

Analyse détaillée de la situation d’apprentissage retenue (2 pages)

1. Analyse *a priori*

1.a. Description

- nature de la séance (ex : découverte, réinvestissement, évaluation...)
- déroulement (phases)
- modalités de travail : dispositif → groupe classe, binôme, atelier(s)
- activités proposées (ex : découverte, consolidation, automatisation)
- consignes
- formes d'étayage, remédiation, différenciation
- formes, outils et modalités d'évaluation (partielle/totale, immédiate/différée)
- outils/supports (textes, manuels /fichiers, affiches, productions, cahiers ; logiciels...)

1.b. Difficultés- obstacles envisagés

[2. Analyse pendant

Les imprévus

Les dysfonctionnements

Les ajustements]

3. Analyse *a posteriori*

→ Il s'agit de dégager

- les points forts (réussites)
- les points faibles (dysfonctionnements)
- les points « aveugles » (imprévus, écart entre le travail prescrit et le travail effectué, sentiment d'échec, mécontentement, malaise, satisfaction...)

→ Pour ce faire vous pouvez revenir, insister sur différents éléments constitutifs :

- un aspect de la notion abordée, de la procédure travaillée, des stratégies mobilisées
- les consignes
- une activité particulière
- les supports (ex : les modalités de questionnement d'un texte)
- les exercices
- les formes d'évaluation // les aides méthodologiques apportées
- l'interaction lire-écrire-parler
- l'enrôlement des élèves
- le climat de classe
- les modalités de différenciation

Conclusion (1 page max)

- Retour sur les objectifs et les compétences
- Retour sur les obstacles et les difficultés attendus/découverts
- Retour sur les choix didactiques (< conceptions) : structuration, entraînement, systématisation...
- Propositions
- Enjeux professionnels de la séquence
 - o les gestes de l'enseignant qui favorisent le développement des compétences, la compréhension des contenus, le sens des apprentissages proposés (atmosphère, pilotage, tissage, étayage)

- les postures à privilégier (contrôle / accompagnement)
- le sens donné à l'apprentissage qui fait l'objet de la SQ ou de la séance.