Entretiens et vidéos

Analyse vidéos

Expliquer les observations :

Plupart des cadres théoriques qui s'intéresse à l'activité, à l'action, aux pratiques etc.

Repose sur pourquoi l'acteur choisi d'agir ainsi

Intentionnalité des acteurs à partir de vidéo ?

Clinique des situations
(R.Amigues)

Le but de la recherche est la mise à jour et l'intelligibilité :

- des savoirs agis,
- des concepts pour agir,
- des significations sociales communes,
- des figures identitaires et des postures,
- des ingéniosités,
- des habiletés prudentes,
- des tours habiles.

Le chercheur peut choisir lequel de ces ingrédients de la situation va porter son travail de recherche avant d'être sur le terrain, ou attendre les premières rencontres pour le décider.

Ce sont ces objets qu'il va étudier.

Clinique des situations
(R.Amigues)

vidéoscopie
Analyse des commentaires, des réactions qui sont filmées.
sujet revit, revoit la scène passée.

- l' « auto-confrontation »

- l' « auto-confrontation croisée »,

- l' « instruction au sosie »,

- les passages clés décryptés sont donnés à lire et à commenter aux « témoins » et le chercheur enregistre ce qu'ils disent,

- la scène, la situation vécue est relatée à l'écrit par les acteurs.

Clinique des situations
(R.Amigues)

L' « auto-confrontation » :

Faire verbaliser un acteur (un enseignant) sur son action à partir du film de cette action

L' « auto-confrontation croisée »

c'est le fait de mettre ensemble :

- le sujet qui se regarde faire et un témoin.

Les deux doivent commenter ensemble le film de départ.

L' « instruction au sosie »

c'est un jeu de rôles qui consiste pour le sujet à dire à quelqu'un d'autre tout ce qu'il aurait à faire, comme si l'autre allait le remplacer.

Clinique des situations
(R.Amigues)

Le chercheur peut aussi décrypter des passages clés

- les donner à lire
- les faire commenter par les « témoins »
- il enregistrera ce qu'ils en disent.

Quand il n'est pas possible de filmer ou d'enregistrer, le chercheur peut demander à chacun des acteurs de relater par écrit la scène la situation vécue. C'est sur ce matériau que le chercheur fera réagir les témoins.