DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

Organisation du semestre 1



 M2

1. **Descriptif des épreuves d’évaluation de l’UE**

**Épreuve 1**

Nature de l’épreuve | Devoir réalisé en TD à partir d’un album imposé par le formateur

Modalités | Par groupe de 3 à 4 étudiants, analyse d’un album dans le cadre de l’enseignement du français

Longueur | 2 à 3 pages (+/- 1000 à 1500 mots) + fiche de préparation d’une séance

Date | A rendre à la fin du TD

***Objectif(s)*** | Analyser un album et construire une séance

***Compétence 1*** | Construire des compétences de lecteur expert

***Compétence 2*** | Construire une séquence et développer une séance

***Compétence 3*** | Distinguer approche disciplinaire et interdisciplinaire à partir d’un même album

***Compétence 4*** | Se préparer aux épreuves orales

Consigne

Après avoir rapidement présenté l’album et ses intérêts littéraires et langagiers, dans la perspective d’une exploitation pédagogique de cet album en lien avec les programmes du cycle concerné, indiquez un objectif de séquence en littérature, les objectifs des séances (de 1 à 5 séances) de la séquence. Parmi ces séances, vous en développerez une en particulier (fiche de préparation). Vous donnerez deux pistes d’activités au service de l’objectif défini. Vous veillerez à justifier vos choix.

Fichier au format PDF à intituler de la façon suivante : « 24-25 M2 UE 3021 NOM Etudiant 1 Nom Etudiant 2 etc. ». Remise sur Moodle ou au format papier (à déterminer).

Critères d’évaluation et barème indicatif

|  |  |
| --- | --- |
| Présentation de l’album et analyse des intérêts littéraires et langagiers | 4 points |
| Lien explicite avec les programmes du cycle concerné | 4 points |
| Pertinence de la séquence et des séances | 4 points |
| Pertinence de la séance | 2 points |
| Pertinence de l’évaluation | 2 points |
| Justification des choix | 2 points |
| Maitrise de la langue0 à 2 erreurs => 2 pts 3 à 5 erreurs => 1 pt Plus de 5 erreurs => 0 pt | 2 points |

**Épreuve 2**

Nature de l’épreuve | DM

Modalités | Par groupe de 4 à 5 étudiants, construction d’un sujet type CRPE et de son corrigé. Pour l’essai : introduction et conclusion rédigées + plan détaillé non rédigé faisant apparaitre les sous parties et les références culturelles personnelles. Pour les questions de langue et lexique, ne pas oublier le barème (pas de 0.25 point). Faire suivre chaque exercice de son corrigé.

Date | début décembre

***Objectif(s)* |** Concevoir un sujet et son corrigé pour construire les compétences essentielles attendues au CRPE

***Compétence 1*** | Comprendre et analyser un texte littéraire dans l’optique de rédiger un essai

***Compétence 2*** | Savoir répondre à des questions de langue avec précision sur des points variés

Consigne

Par groupe de 4 ou 5 étudiants, vous construirez un sujet de type CRPE COMPLET accompagné de son barème et de sa correction. Les concepteurs seront évalués sur la conception du sujet et la qualité du corrigé proposé. Pour l’essai : introduction et conclusion rédigées + plan détaillé non rédigé faisant apparaitre les sous parties et les références culturelles personnelles. Pour les questions de langue et lexique, ne pas oublier le barème (pas de 0.25 point). Le texte sera choisi dans un corpus de textes imposé par le formateur.

Fichier au format PDF à intituler de la façon suivante : « 24-25 M2 UE 3021 NOM Etudiant 1 Nom Etudiant 2 etc. ». Remise sur Moodle ou au format papier à déterminer avec les formateurs concernés.

Critères d’évaluation et barème indicatif

|  |
| --- |
| **Conception du sujet** |
| Essai : Adéquation entre le texte et la question posée | 3 points |
| Langue : Clarté et pertinence des questions posées | 3 points |
| Respect général du format sujet type CRPE (barème, rubriques, variétés des questions, etc.) | 2 points |
| **Corrigé du sujet** |
| Essai : Le corrigé est conforme aux attentes de l’exercice  | 5 points |
| Langue : Les réponses aux questions sont justes et clairement formulées | 5 points |
| Maitrise de la langue 0 à 2 erreurs => 2 pts 3 à 5 erreurs => 1 pt Plus de 5 erreurs => 0 pt  | 2 points |

Prolongement envisagé

Dans un second temps, ce sujet pourra être transmis sans son corrigé, à un autre groupe d’étudiants qui devra le traiter en DM en temps limité si possible. Ce groupe rendra sa copie aux concepteurs du sujet. Les concepteurs corrigeront cette copie de groupe à l’aide du bandeau classant académique pour l’essai et à l’aide de leur barème pour les questions de langue. Ce travail pourra être exploité et discuté dans un TD au semestre 2.

1. Déroulement des TD
* En amont du TD : un dossier à consulter pour pouvoir traiter le sujet de simulation orale donné en TD
* Pendant le TD : distribution d’un sujet, préparation en 1h, tirage au sort d’un étudiant, exposé oral 15’ + entretien 15’ puis reprise collective
* En autonomie : des sujets de préparation aux écrits avec corrigés. Reprise en TD si questions…
* Corpus de textes de l’évaluation 2 posté sur Moodle
1. Programmation des TD

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TD | Dates | Contenu | Thèmes des sujets oraux |  |
| 1 | 3/9 | Présentation – méthodologie de l’oral  | Vocabulaire C3 – Sens propre, sens figuré |  |
| 2 | 4/9 | Dossier littérature | Analyser un album  |  |
| 3 | 12/9 | Sujet littérature – tirage au sort d’un candidat |  |
| 4 | 13/9 | Sujet littérature– tirage au sort d’un candidat |  |
| 5 | 17/9 | Rédaction DM1 en TD à rendre en fin de TD |  |
| 6 | 20/09 | Dossier lire | Sujet lecture – tirage au sort d’un candidat |  |
| 7 | 26/09 | Sujet lecture – tirage au sort d’un candidat |  |
| 8 | 17/10 | Sujet lecture – tirage au sort d’un candidat |  |
| 9 | 8/11 | Dossier écriture | Sujet écriture – tirage au sort d’un candidat |  |
| 10 | 14/11 | Sujet écriture – tirage au sort d’un candidat |  |
| 11 | 15/11 | Sujet écriture – tirage au sort d’un candidat |  |
| 12 | 19/11 | Dossier oral | Sujet oral – tirage au sort d’un candidat |  |
| 13 | 29/11 | Sujet oral – tirage au sort d’un candidat |  |
| 14 | 5/12 | Dossier EDL | Sujet EDL – tirage au sort d’un candidat |  |
| 15 | 11/12 | Sujet EDL – tirage au sort d’un candidat |  |

1. Conseils divers
* Les dossiers didactiques (lire, écrire, etc.) sont très denses. Ne pas attendre le dernier moment pour en prendre connaissance. Faire des fiches. Relire les CM de l’an dernier…
* Rester régulier sur la préparation en autonomie de l’écrit. Au semestre 2, il y a quelques TD de révisions pour l’essai et les questions de langue et vocabulaire mais le reste des TD est consacré aux simulations orales.
* Préparer pour chaque cycle et chaque domaine des débuts d’introduction et les mémoriser afin de gagner du temps lors des oraux
* A minima, vous devez connaitre les programmes de chacun des cycles (Compétences travaillées + ADFC).