

Enseignement Moral et Civique

aux cycles 2 et 3



Sommaire	Pages
Proposition de démarche	2
Quelles modalités pour les conseils, pour les débats ?	3-4
Comment évaluer les débats ?	5-6
Documents éducol – Programmes 2015	7-8
Bibliographie , sitographie	9-10-11

Proposition de démarche

En début de projet EMC et autres domaines

- Créer une culture commune
- Montrer le sujet choisi sous divers aspect
- Mettre le sujet traité à bonne distance

1. **Constituer une bibliographie** sur le sujet choisi et en fonction des disciplines programmées.
2. **Mettre en réseau** dans la classe les différents documents de la bibliographie.

La séquence EMC

- Conceptualiser
- Problématiser
- Choisir
- Retenir

1. Phase de récit du dilemme moral

Extrait de la vie de classe, d'une œuvre de littérature jeunesse, d'une chanson, d'un texte historique

2. Phase de débat

Débat réglé ou littéraire ou philosophique en fonction des supports du récit

Prise de note des paroles des élèves

3. Phase de conceptualisation

Recherche d'un mot qui pourrait être le titre de la séquence (honnêteté...)

4. Phase de problématisation

Résumé de la phase de débat à partir du dilemme en une question (peut-on toujours être honnête ?)

5. Phase de débat

Il s'agit de recenser tous les avis et propositions qui répondent à la question émise par le groupe

6. Synthèse

Quelles sont les idées qui nous apprennent à vivre ensemble ?

Quels choix faisons-nous pour vivre ensemble ?

Comment répondons-nous à cette question?

En fin de projet EMC et autres domaines

- Laisser des traces du débat
- Mémoriser les apports du débat
- S'appropriier les conclusions du débat

1. Production d'une trace collective

Affichage, écriture d'un album, œuvre plastique, musicale collective, mimes, jeux de rôles

2. Production d'une trace personnelle

Le cahier de littérature : cahier personnel composé de traces diverses (textes recopiés, production d'écrit, dessins, photos, photocopies...)

Quelles modalités pour les conseils, pour les débats ?

- Différents types de conseils, de débats

Le conseil de coopération: « *Le conseil de coopération* » Danielle Jasmin

Le conseil de coopération est la réunion de tous les enfants de la classe avec l'enseignant. Ensemble, on gère la vie de la classe, ce qui va bien et ce qui ne va pas au niveau de l'organisation de la vie en classe, du travail, des responsabilités, des jeux, des relations interpersonnelles, des projets ... C'est un lieu de gestion ; lieu où chaque enfant a sa place ; lieu où l'on accorde autant d'importance au groupe qu'à l'individu. Le conseil de coopération n'est pas un tribunal où l'on cherche des coupables mais est un lieu où l'on apprend à se connaître et à s'entraider.. c'est un lieu de résolution de problèmes : trouver des moyens de s'aider.

Quelques minutes avant le conseil de coopération, les enfants responsables recueillent les félicitations, les critiques et les points à discuter inscrits sur le journal mural. L'ordre du jour est inscrit au tableau et sur le compte rendu.

Un ou deux secrétaires prennent des notes pour rédiger un compte-rendu.

Un élève « gardien du temps » veille que la parole soit donnée équitablement à chacun

« Félicitations » : lire, remercier, encourager à féliciter les autres.

« Critiques » : lire, donner la parole à l'auteur puis à l'enfant critiqué, demander des témoins seulement si c'est nécessaire, trouver des solutions, demander de l'aide ou un tuteur.

« Je veux parler de » : donner la parole à l'auteur, demander s'il y a des questions, des opinions ou des propositions, recevoir les décisions, rechercher un consensus sinon la majorité, noter dans le compte-rendu.

« Comment va la classe ? » : accueillir et noter les commentaires « à maintenir » et « à améliorer ».

Le conseil d'élève: *Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Septembre 2015* <http://eduscol.education.fr/ressources-emc>

Le conseil d'élèves est une instance de concertation et de décision qui réunit régulièrement tous les élèves d'une classe et leur enseignant pour traiter démocratiquement des questions et des problèmes rencontrés dans le cadre scolaire (cf conseil de coopération/coopération), mais aussi pour élaborer des projets pédagogiques et éducatifs. Il peut donc remplir différentes fonctions : il accueille des propositions de travaux à mener (de recherche, sorties, projets) concernant un groupe d'élèves ou la classe entière .

Le débat littéraire interprétatif et le débat philosophique réflexif: <http://edwigechirouter.over-blog.com>

Les débats dit " interprétatifs " sur l'implicite des œuvres se transforment souvent en " débats réflexifs " sur leurs enjeux philosophiques. C'est à ce point de jonction précis que les didactiques des deux disciplines littérature et EMC pourraient se rejoindre dans une nouvelle et féconde complémentarité.

Le débat contradictoire :

L'enseignant divise la classe en deux groupes. Il écrit deux points de vue opposés au tableau. Les enfants devront défendre l'un ou l'autre selon le côté où ils se trouvent dans la classe. Après le débat, l'enseignant résume ce qui s'est passé pendant le débat.

- Comment les organiser ?

Le cercle (groupe classe)

Distribution de la parole par un président de conseil, intervention individuelle. Utilisation possible d'un bâton de parole.

Le bocal (groupe classe divisé en 2)

Chaque groupe doit formuler des arguments selon la position qui lui est assignée. Après les présentations de chacune des parties, le débat commence.

Les 4 coins (groupe classe divisé en 4)

Les enfants se positionnent dans un des coins selon s'ils sont totalement / en accord ou totalement / en désaccord. Au sein de chaque groupe, les enfants préparent les arguments, possibilité de changer de groupe si l'avis change. Présentation des arguments à la classe. Ecriture des arguments les plus forts.

Résolution de problèmes (groupe de huit enfants)

Quatre enfants de chaque côté de la classe débattent une question. Chaque équipe présente ses arguments.

Lieux de rencontre (équipes de 3 à 4 enfants)

À tour de rôle, les équipes donnent leur argument de départ. Le reste de la classe interroge les participants ou formule des commentaires. L'enseignant joue le rôle du modérateur. Chaque participant présente un argument de conclusion.

Jeu de rôle (binôme)

Un rôle est attribué à chacun des 2 enfants. Chacun doit défendre la position qui lui est attribuée.

Débat Lincoln-Douglas (binôme)

Une personne en confronte une autre (comme dans les débats politiques). Le temps alloué à chaque partie est limité afin que chacune puisse présenter son argument de départ, réfuter les objections de son opposant et conclure son argumentation.

Pense seul, à deux , à quatre , en groupe classe

Les enfants réfléchissent sur un énoncé et prennent des notes individuellement. Ils travaillent ensuite avec un camarade afin de dresser une liste commune de raisons pouvant soutenir la position des deux parties. Ils doivent parvenir à un consensus au sujet d'une position qu'ils veulent défendre. Ils partagent cette position avec deux autres camarades. Ils effectuent le même processus. Chaque groupe de quatre partage sa conclusion et les arguments la soutenant avec le reste de la classe.

Comment évaluer les débats ?

Les critères d'évaluation sont les suivants :

- la présentation d'arguments,
- l'organisation des points,
- l'étendue et la logique des arguments,
- les citations appropriées.

Les critères d'évaluation	
Pour chaque participant	Pour chaque groupe
• la prononciation, • le contact visuel, • la compréhension des points de vue, • l'argumentation : pertinence des propos, renforcement avec preuves à l'appui, (a-t-il bien défendu sa position ?) • habileté à rendre la présentation intéressante et pertinente, • habileté à anticiper et à réfuter les arguments de l'opposant.	• l'organisation du travail, • la préparation, • la cohérence entre les membres de l'équipe.

Exemple de grilles d'évaluation

✓ = oui ○ = non

(en bleu selon moi, en vert selon un observateur)

A- <u>CE QUE JE FAIS</u>	comment j'écoute les autres, comment je prends la parole						dates des débats					
1- je suis attentif (j'écoute, je ne discute pas dans mon coin)												
2- je fais des efforts pour prendre la parole												
3- je demande la parole en silence												
4- je prends la parole quand le président me la donne												
5- je parle assez fort et distinctement												
6- quand je ne comprends pas j'interroge												
7- je ne répète pas les mêmes choses que les autres												
8-												
9-												
10-												

Enseignement Moral et Civique
Documents éducol – Programmes 2015

Titre des fiches éducol	Cycle	Type de document	Thème
Documents présentant des méthodologies, démarches			
Le débat réglé argumenté		Principes, démarche et conditions de réussite, à destination de l'enseignant : - Rôles des élèves, - Organisation de la classe, - Jeu de rôle.	Divergence de points de vue Recherche d'un compromis Respect des valeurs de la démocratie Echange dont chacun peut tirer profit (pas un gagnant et un perdant) Défendre une opinion en argumentant
L'EMC dans le quotidien de la classe, les gestes professionnels		Principes, démarche, conditions de réussite à destination des enseignants : - Obligation de neutralité - Affirmation des valeurs - Connaissance de l'institution - Climat de classe serein - Relation de coéducation avec les familles	Privilégier la mise en activité des élèves, leur réflexion : Quelle tâche ? Quels critères de réussite ? Quels outils ? Quelle place à l'erreur ? Quel dispositif ? Quelle trace écrite ? Quelle évaluation ?
La discussion à visée philosophique ou oral réflexif		Principes, démarche, conditions de réussite : - Explorer ses idées, - Confronter ses idées, - Structurer ses idées	Réfléchir au sens des choses sans viser l'action, différent du conseil des élèves
Glossaire		Définition de termes	
Documents présentant des séances à réaliser en classe			
La clarification des valeurs – choisir, apprécier, agir	C 2	Littérature jeunesse <i>Dans la forêt vierge</i> , récit initiatique	Voyage de Karik où il rencontre des scènes qui l'émerveillent et d'autres qui l'attristent. <u>Gain de l'autonomie</u> au cours de ce voyage initiatique : faire des choix seul
Dilemmes moraux	C 2	Séance concernant un dilemme, proposition d'autres dilemmes à discuter : • Phase préparatoire, • Dilemme moral, • Questions de compréhension, • Question dilemme, • Questions d'ouverture.	<u>Amitié, argent, respect de biens d'autrui</u> : ex - dépense de l'argent, vol. Que doit-elle faire ? Peut-on voler ? Que pourrait-elle faire d'autre ? Autres ex – arrosage du jardin en période de restriction / Solitude, donner des objets pour se faire des amis. <u>Le droit de propriété et les soins donnés aux animaux</u> : être témoin d'un animal maltraité. Que faire ? <u>Le vol et la pression des pairs</u> : être invité si on va voler de l'alcool pour une fête. <u>Le respect de la personne et le vivre ensemble</u> : demande du médecin de pratiquer une autopsie.

Discussion à visée philosophique. L'égalité filles/garçons , nous sommes pareils / différents / égaux ?	C 2	Album <i>Rose Bonbon</i> d'Adela Turin	Argumenter pour justifier un point de vue : En choisissant de <u>ne pas reproduire les préjugés et stéréotypes sexistes et inégalitaires</u> , Pâquerette va changer la société et imposer l'égalité et la liberté entre tous les membres de la Cité. A-t-elle raison de désobéir ? ... Quelles différences filles / garçons ? D'où viennent-elles ?
Discussion à visée philosophique. La différence, les préjugés. Pourquoi peut-on parfois avoir peur des gens différents ?	C 2	Album <i>Jean de la Lune</i> de Tomi Ungerer	Jean de la Lune <u>rejeté car différent</u> . Préférer la solitude plutôt que d'affronter l'absurdité de normes sociales fondées sur des pulsions malsaines, la domination, le pouvoir et l'ordre
Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général , notion de bien commun.	C 2	Séance à mener dans la classe	<u>Jeter des débris dans un parc public</u> : Faire passer l'intérêt général avant l'intérêt particulier
La clarification des valeurs – choisir, apprécier, agir.	C 2 et 3	Texte chien / loup	Choix entre <u>liberté et nourriture</u>
Du dilemme moral à la création d'un petit livre philo.	C 2 et 3	Séquence détaillée en 2 séances Débat sur un dilemme moral, question émise Réalisation d'un livre	Situation de départ : <u>vol</u> dans la classe, vu par un camarade Question émise : Peut-on toujours être honnête ? Peut-on trahir ?
Discussion à visée philosophique. La liberté, les lois. Pourquoi on ne peut pas faire tout ce que l'on veut ?	C 3	Album <i>L'anneau de Gyges</i> de Platon	<u>Limites du bien et du mal, nécessité des lois</u> pour vivre ensemble : pourquoi imposer des interdits ? A quoi ressemblerait un monde sans loi ? Qu'appelle-t-on la loi du plus fort ?
Discussion à visée philosophique. Le racisme, la résistance.	C 3	Album de Didier Jean et Zad, <i>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</i> , Syros Jeunesse & Amnesty International	<u>La nécessaire solidarité pour vaincre le mal et la barbarie</u> . Le loup dévore le troupeau en débutant par les plus faibles. Est-il inconscient / courageux ?
Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif. Discerner bien commun du bien privé	C 3	<i>Le balayeur du désert</i> de Tanguy PAY Réflexion sur ce qui m'appartient personnellement / à une autre personne.	<u>Propriété privée ou collective</u> . Pourquoi les villageois se moquent-ils du balayeur de sable ? Pourquoi se disputent-ils l'eau ?

Bibliographie

Jean-François De Pietro et Roxane Gagnon, « Former les élèves à argumenter et à prendre leur place dans l'espace public : l'enseignement du débat à l'école », *Bulletin VALS-ASLA-98*, p. 155-179, 2013.

Joaquim Dolz et al. « Le débat : un dialogue avec la pensée de l'autre », *Le français aujourd'hui*, 2004/3 (n°146), p. 5-15.

Mireille Raspail et Françoise Faye, « Pourquoi débattre en classe ? » *Cahiers pédagogiques*, n° 401, février 2002.

Michel Tozzi, *L'éveil de la pensée réflexive à l'école primaire*, CNDP-Hachette éducation, 2002.

Michel Wiewiorka, « Débattre est une nécessité dans toute société démocratique », *Le monde des débats*, n° 1, 1999.

L'Université de Montréal propose, sur son site internet, une synthèse méthodologique utile sur la pratique du débat en classe, « Animer un débat », (consulté le 31/07/2015).

Faire de la philosophie à l'école élémentaire, Anne Lalanne, ESF, 2002.

L'éveil de la pensée réflexive à l'école primaire, Michel Tozzi, Hachette éducation, 2002.

Enseigner la morale aujourd'hui, H. Caudron, Hachette éducation, 2007.

La philosophie à l'école, une philosophie de l'école, A. Lalanne, L'harmattan, 2009.

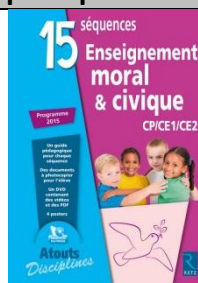
Lire, réfléchir et débattre à l'école élémentaire, Edwige CHIROUTER – Pédagogie pratique – Hachette éducation

Liberté d'expression

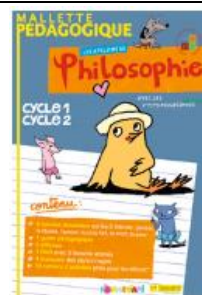
<http://eduscol.education.fr/internet-responsable/communication-et-vie-privee/seexprimer-et-communiquer-librement/faire-usage-de-sa-liberte-dexpression.html>

Ouvrages de pédagogie pratique

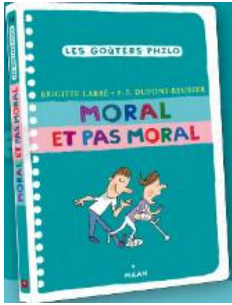
15 séquences Enseignement moral et civique – CP/CE1/CE2 – Retz
15 Séquences Enseignement moral et civique – CM1/CM2 – Retz



Mallette pédagogique – Les ateliers philosophie avec les p'tits philosophes – Cycles 1 et 2 – Bayard éducation



Ouvrages fonctionnels

Max et Lili - Calligram		Les goûters philo – Milan Jeunesse	
Les tout petits platons Les petits Platon (collège)		Les sentiments, c'est quoi ? Vivre ensemble, c'est quoi ? Le bien et le mal, c'est quoi ? C'est bien, c'est mal.	De Oscar Brenifier, Nathan
			

Littérature jeunesse

Valeur, autonomie.

Judy Allen, *Dans la forêt vierge*, Paris, l'École des Loisirs, 1995 (illustrations de J. Butler).

Egalité filles/garçons.

Rose Bonbon d'Adela Turin (Actes Sud Junior)

Brigitte Labbé et Michel Puech, *Les garçons et les filles*, Paris, Milan, coll. «Les goûters philo».

Kitty Crowther, *Poka et Mine : Le football*, Pastel.

Nathalie Hense, *Marre du rose*, Albin Michel Jeunesse.

Film de S. Daldry, *Billy Elliot*

La liberté, les lois.

L'anneau de Gygès de Platon

Respect.

Sylvie Baussier, *Dis bonjour à la dame*

La différence, les préjugés.

Album Jean de la Lune de Tomi Ungerer

Nadja, *Chien bleu*, L'école des loisirs

Anthony Browne, *Une histoire à quatre voix*, L'école des loisirs

Franck Prévot, *Tout allait bien*

Le racisme, la résistance.

Didier Jean et Zad, *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton*, Syros Jeunesse & Amnesty International

Tomi Ungerer, *Otto, autobiographie d'un ours en peluche*, L'école des loisirs

Didier Daeninckx, *Il faut désobéir*, Rue du monde

Gille Rapaport, *Grand-père*, Circonflexe

Intérêt personnel et intérêt collectif.

Le balayeur du désert de Tanguy PAY (illustrations de Catherine Fontaine), Tournai, La Renaissance du Livre, 2003.

Sitographie

Site « Non au harcèlement »

<http://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/ressources/outils>

Site « les fondamentaux »

<http://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/instruction-civique-histoire-geographie.html>

Site « Vinz et Lou »

<http://www.vinzelou.net/>