



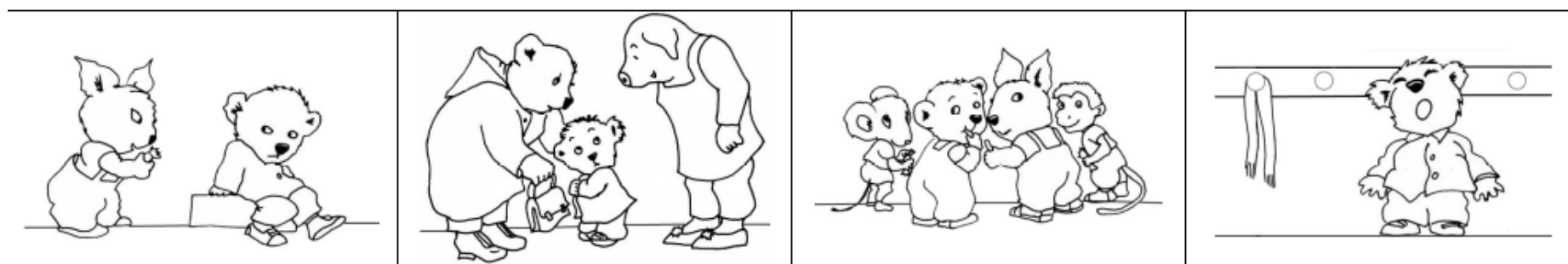
(2021-2022) FACULTÉ D'ÉDUCATION / INSPÉ LR
UE 302.1 M2 TD2 C1

NON, NON ET NON !, de Mireille d'Allancé (2001)

Niveaux de classe		MS	GS
Organisation de la classe		<i>En collectif puis en groupes (avec l'aide de l'ATSEM)</i>	<i>En collectif puis en ateliers (tournants ou non)</i>
Matériels		<i>Papier, ciseaux ronds, figurines, supports cartonnés, coloriages...</i>	<i>Papier, ciseaux, figurines, crayons, attaches parisiennes... Matériel complémentaire</i>
Priorités :			
Socle commun et Programmes du Cycle 1		Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer • Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit • Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale • Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques • Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et de corps	Domaine d'apprentissage 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions 1.1 L'oral . Oser entrer en communication . Comprendre et apprendre . Échanger et réfléchir avec les autres . Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique 1.2 L'écrit . Écouter de l'écrit et comprendre . Découvrir la fonction de l'écrit

		Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen • Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres • La règle et le droit • Réflexion et discernement • Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative	3. Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble 3.1 Comprendre la fonction de l'école 3.2 Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe
Pistes pédagogiques		→ <i>Lecture (modulée) en grand groupe de l'ensemble de l'album, puis retour sur des passages marquants</i> → <i>Séparation des groupes (par exemple des MS et des GS ou autres possibilités, à la suite des rituels) :</i> <i>Quelques exemples :</i> - découverte / discussion autour des états d'Octave au fil de la trame narrative : - reconstitution de la trame à partir de vignettes en désordre (A) ; - travail sur les ordres et grandeurs (B) ou sur des puzzles à découper (C) ; - ateliers de geste graphique (F) ou reconnaissance / reproduction de lettres ou de mots (D, E, G).	
Contenus d'apprentissage spécifiques à l'oral		Au sens de la formulation : Les marques d'interlocution et de délocution / l'insertion de propos rapportés / la plurivocité (questions – réponses, indications et « répondant » de l'enfant, incitations, mise en intrigue...)	Au sens du Lexique-Grammaire : - Les marques de la personne (<i>tu vas / tu vois / venez voir</i>), l'ordre des mots (<i>Tu me le donnes ? ; « Non », dit Octave ;</i>), le focus (<i>l'école, c'est épatant, p. 1 ; c'est ta classe et là, on accroche..., p. 2 ; c'est mon dernier bonbon. Tu le veux ?, p. 12</i>) - La négation bien sûr (<i>Non / ne pas, ne rien..</i>), les apostrophes (<i>Bonjour / Alors, c'est toi, Octave ? / Les enfants</i>), mais aussi la diversité des constructions verbales (<i>tu vas voir / on accroche son manteau / la maitresse fait entrer Octave / attends, etc.</i>)

- circonstants (aujourd'hui / à l'école / pour la première fois, p. 1 ;
ici, là, p. 2 et 20 ; tout à l'heure, p. 6 ; dans la classe, p. 9 ; sur la
table, p. 15 ; dans le dos, p. 19



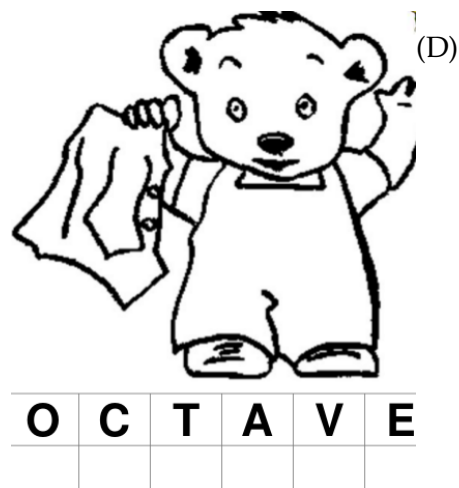
(A)



(B)



) (C)



(E)

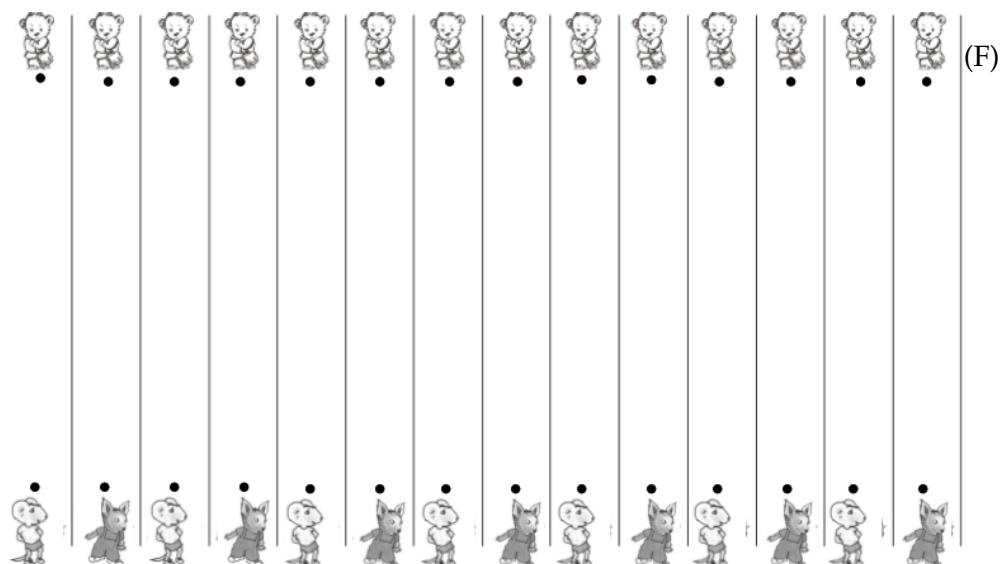
Générateur de mots croisés - Educot.net

There is a commonly known problem (bug) with the Chrome browser when saving results.
We advise you to use a different browser to visit our site should you wish to use the crossword generator.

Titre*

Sous-titre
Facultatif: ici vous pouvez mentionner plus d'info sous le titre.

	Mots	Descriptions
#1*		
#2*		
#3*		
#4		



(G)

OCTAVE
CLASSE
MAMAN
ENFANTS
RAOUL
ROBERT