

**Consigne candidat :** A partir du sujet et du dossier proposés par le jury, vous concevrez la mise en œuvre d'une séance d'enseignement à l'école primaire dans la discipline « français ». Vous présenterez successivement les composantes pédagogiques et didactiques de la séance et son déroulement.

**Sujet :** Copier

**Contexte de la séance d'enseignement :**

- Cycle 2 – Double niveau CP-CE1
- Positionnement de la séance de français :
  - o Période 6
  - o Séquence dans laquelle elle s'insère : Copier

**Documents fournis au candidat :**

Document 1 | Extrait du *Programme de cycle 2*.

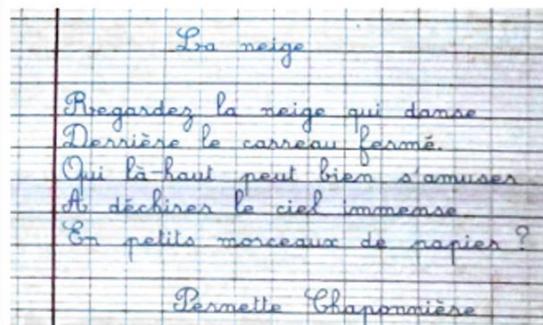
<b>Copier (lien avec la lecture)</b>	
<p><b>Compétences et connaissances associées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes ;</li> <li>- transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte → cursive) ;</li> <li>- utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots ;</li> <li>- respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes, etc.) ;</li> <li>- relire pour vérifier la conformité orthographique ;</li> <li>- manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</li> </ul>	<p><b>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activités permettant le perfectionnement des acquis de la maternelle (sûreté et vitesse). Activités d'entraînement pour automatiser le tracé normé des lettres par un enseignement explicite de l'enseignant ;</li> <li>- activités de copie : copie active, copie retournée, copie au verso, etc. ;</li> <li>- en lien avec l'orthographe et le vocabulaire : activités de mémorisation de mots par la copie : copie différée et verbalisation des stratégies par les élèves ;</li> <li>- tâches de copie et de mise en page des textes dans des situations variées : demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de références ; résumés de leçons ; poèmes ; chansons à mémoriser, etc.</li> </ul>

Document 2 | Texte support et copie d'élève

**La neige**

Regardez la neige qui danse  
Derrière le carreau fermé.  
Qui là-haut peut bien s'amuser  
À déchirer le ciel immense  
En petits morceaux de papier ?

Pernette Chaponnière



Document 3 | Les enjeux de l'apprentissage de la copie, cycle 2, Eduscol.

Copier est une activité polymorphe : elle nécessite une coordination motrice et un contrôle visuel ainsi qu'une maîtrise du geste graphique et une maîtrise orthographique. L'enjeu est important car la qualité de la trace écrite facilite les apprentissages. Ainsi, la copie est une activité nécessaire, aux côtés de la dictée, de la production d'écrit et de la lecture. Elle joue un rôle essentiel dans l'intégration de l'orthographe lexicale et grammaticale, à condition que l'élève soit conscient de ses démarches, que son attention soit sollicitée autour des phénomènes de langue et que sa mémoire soit mise à contribution. « La connaissance de l'orthographe permet d'accélérer la vitesse de la copie et son exactitude. Connaître l'orthographe des mots permet de copier plus rapidement et sans erreurs puisqu'il n'est plus nécessaire d'aller relire et/ou de vérifier leur orthographe pendant ou après la copie »<sup>1</sup>

1. *Scriptum, apprendre à écrire : copier et orthographier*, C. Martinet, S. Cèbe, G. Pelgrims, éditions RETZ, 2016