

RENFORCEMENT | CM-TD | ECRIRE

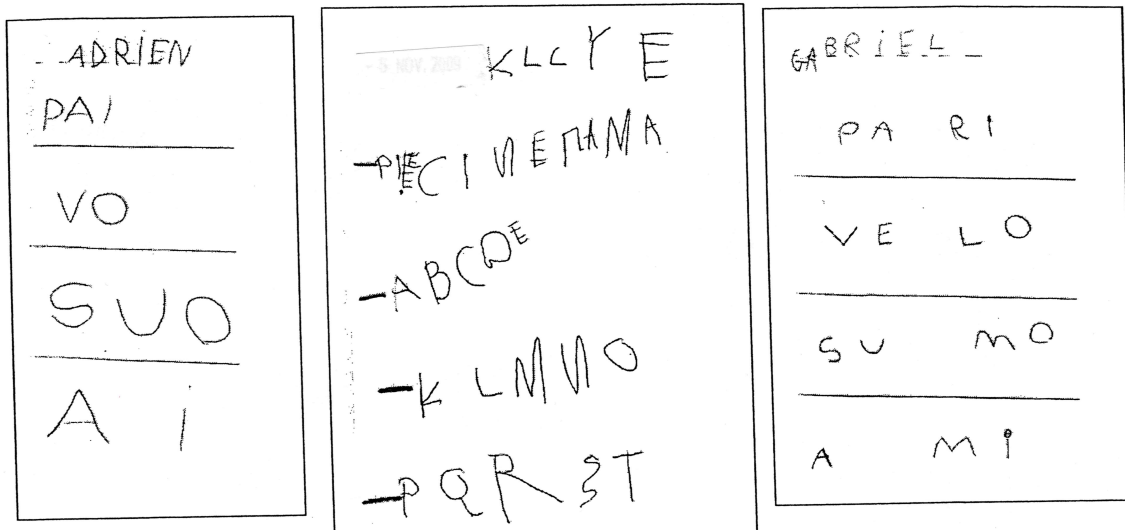
Questions de cours

1. Quels sont les 3 stades de développement de l'apprentissage de l'écriture l'enfant ?
2. Citez les 5 compétences travaillées à l'école maternelle.
3. Citez 2 obstacles possibles à la production d'écrit et 2 solutions pour lever ces obstacles.

Exercice 1 | Analyser des productions d'élèves du point de vue de leur compréhension du système d'écriture.

Commentez les productions de ces trois élèves en fonction des procédures de mise en œuvre et/ou des niveaux de fonctionnement de notre système d'écriture. (Source du document : CRPE 2010 – GR3).

Adrien, Kelly et Gabriel, élèves de GS, ont écrit sous la dictée les mots suivants : pari -vélo- sumo- ami.



Exercice 2 | Analyser des productions d'élèves du point de vue de la qualité de la copie en écriture cursive.

Cette production a été réalisée dans une classe de CE2, avec des élèves en situation de copier un poème écrit au tableau. (Source du document, *Le geste d'écriture et la copie, cycle 2*, Ressources Eduscol).

- a. Citez la compétence des programmes travaillée dans cette production d'élève de Ce2.
- b. Commentez cette production. Le résultat correspond-il aux attendus de fin de cycle 2 dans le domaine ?
- c. Proposez deux pistes didactiques qui pourrait permettre à cet élève d'améliorer une prochaine production de ce type.



Exercice 3 | Analyser la réécriture d'une production d'élève

Analysez les améliorations entre les deux versions de ce conte des origines produites par un élève de CM2. Sur quels domaines de compétences du français l'enseignant a-t-il centré l'étayage. (Source du document, *Annales CRPE Vuibert*)

Version 1

Comment l'araignée a eu ses pattes?

L'araignée, elle n'avait pas de pattes et elle ne pouvait pas manger et puis elle a couru et puis par hasard les pattes lui ont poussé et après elle a été rejoindre ses amis.

Version 2

Comment l'araignée a eu ses pattes?

Autrefois, dans un pays lointain, une petite araignée. Elle vivait dans une petite maison, elle était toute noire et puis elle n'avait pas de pattes. Un jour ses amis ont frappé chez Samantha. L'araignée était sur son lit, il y avait des bouts de bois et elle est tombée de son lit. Alors ça lui a planté des bouts de bois sur son ventre. Et voilà pourquoi aujourd'hui l'araignée a des pattes.

Exercice 4 | Evaluer une production d'écrit au cycle 3

- a. Sans entrer dans le détail, utilisez les 4 grandes entrées du tableau EVA (points de vue pragmatique, sémantique, morphosyntaxique et aspects matériels) afin de détecter les réussites et les dysfonctionnements dans ce texte d'élève de cycle 3.
- b. Quel étayage mettriez-vous en place pour aider l'élève à améliorer son texte ?

Voici la réponse fournie par un élève de CM2 à la consigne suivante: « *Rédige le portrait d'une sorcière.* »

Les sorcières sont laides.

Elles ont un gros nez.

Elles ont de longs ongles.

Elles ont aussi de fines jambes.

Et aussi elles ont un balai magique.

Elles savent faire de la magie, et ont des pouvoirs et de la potion magique.

Analysez la production de l'élève au regard de la consigne posée.

(Source : *Annales CRPE*, Vuibert)

Exercice 5 | Caractériser différentes situations d'écriture.

Voici 11 situations d'écriture. Proposez un classement selon des critères que vous définirez.

<p>1. Écriture par groupe de trois d'une lettre aux parents pour leur demander d'apporter des objets à l'école (GS);</p> <p>2. Insérer dans un écrit cohérent les trois phrases suivantes: <i>Elle habitait là depuis longtemps. Il se retourna en entendant ce grand bruit. Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.</i> (CM2)</p> <p>3. Après avoir écrit le texte précédent, formuler dix conseils par écrit pour que des élèves d'une autre classe réussissent ce travail. (CM2)</p> <p>4. Rédaction individuelle puis par groupe de deux de la règle du ballon prisonnier en vue de la transmettre à la classe de CE2 de l'école voisine. Les enfants regardent ensuite comment leurs camarades jouent en fonction de la règle qu'ils ont écrite. À partir des constats ainsi réalisés, ils réécrivent à quatre la règle de jeu avant de la transmettre à leur correspondants par écrit. (CE2)</p> <p>5. Projet d'écriture long (3 mois): rédaction par groupe de deux de nouvelles policières. Les enfants lisent diverses nouvelles pour en dégager les traits caractéristiques. Ils consultent des textes ressources, lorsqu'ils rencontrent des problèmes d'écriture. Chaque groupe réalise un livret offert aux élèves de l'école et du collège. (CM)</p>	<p>6. Légendes de photographies d'une sortie en vue de réaliser une exposition pour les parents d'élèves; (CE2)</p> <p>7. Evaluation trimestrielle: suite d'un récit (CM1)</p> <p>8. Confection par groupe de trois d'un album à lire aux élèves de GS (CP)</p> <p>9. Notation des étapes de croissance d'une plante dans la classe (GS)</p> <p>10. A partir des éléments figurant sur la couverture d'un livre inconnu fermé, les élèves imaginent la première page de ce livre (CM)</p> <p>11. Réalisation d'une affiche collective pour inviter les parents au Carnaval (PS).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------