

Les compétences à acquérir avant de réciter un poème <i>d'après J-P Siméon</i> Version élève					
Compétences à acquérir en fin de cycle	Micro-compétences à développer	Catégorisation possible des micro-compétences par palier*			
<i>Je devrais savoir...</i>	<i>Je dois apprendre à...</i>	Débutant	Confirmé	Expert	Spécialiste
MAITRISER MON CORPS	Prendre confiance en moi (dominer sa peur)			x	x
	Regarder l'auditoire	x	x	x	x
	Savoir utiliser tout mon corps dans l'espace			x	x
	Maîtriser mon corps en représentation		x	x	x
MAITRISER MA VOIX	Me faire entendre	x	x	x	x
	Varié le volume de ma voix			x	x
	Ne pas parler trop vite	x	x	x	x
	Articuler		x	x	x
MAITRISER LE TEXTE	Mettre le ton approprié au texte			x	x
	Proposer une interprétation		x	x	x
	Mettre en scène le texte dit			x	x
	Improviser si nécessaire				x
	Mémoriser le texte dit	x	x	x	x
SAVOIR PARTAGER	Me faire écouter				x
	Tenir compte de mes partenaires	x	x	x	x
	Susciter une émotion chez l'auditoire		x	x	x

Grille construite par des PES mendois pendant une formation à la FDE de Mende dans le cadre d'un TD animé par F. Couillaud ayant pour thème la récitation de poèmes.