

SUJET DE PREPARATION AUX EPREUVES ORALES

ÉPREUVE PRATIQUE ORALE D'ADMISSION

Temps de préparation : 2 heures pour les deux parties de l'épreuve
Durée de l'épreuve : 30' de leçon en français- 30' de leçon en mathématiques

Première partie : préparation d'une séance d'enseignement en français

Déroulement de l'épreuve de français :

- 1 – Exposé du candidat (15 minutes)
- 2 – Entretien avec le jury (15 minutes)

Domaine : Comprendre et s'exprimer à l'oral

Connaissances et compétences visées :

- écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte ;
- dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)

Niveau : Ce1 - Période : 3

Attendus de fin cycle 2 :

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).

Documentation spécifique :

Document 1 : *Repères annuels de progression, français, cycle 2*, MENJ, 2020. Disponible en intégralité à l'adresse suivante : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/41/8/19-Francais-C2-reperes-eduscol_1115418.pdf

Document 2 : *CE1, français, attendus de fin d'année*, MENJ, 2020. Disponible en intégralité à l'adresse suivante : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/73/3/03-Francais-CE1-attendus-eduscol_1114733.pdf

Document 3 : *La récitation : pour quoi faire?*, Brigitte Louichon, Cahiers pédagogiques, n°474, juin 2009, p. 36-37.

Document 4 : *Le Bonheur*, Paul Fort ; *Avez-vous vu ?*, Maurice Carême.

CONSIGNE :

Dans un exposé de 15 minutes, vous présenterez une séance d'enseignement portant sur la récitation d'un poème en CE1.

Questions de culture didactique et pédagogique

Quel est l'intérêt de la récitation ?

Pourquoi est-elle controversée ?

Quel type de textes peut-on faire apprendre aux élèves ?

Pouvez-vous citer des auteurs de poèmes ? des œuvres poétiques ?

Etes-vous lecteur de poèmes ?

Lequel des deux poèmes proposés préférez-vous ? Pourquoi ?

Pensez-vous qu'il soit indispensable de comprendre ce qui est dit dans un poème ?

Ferdinand Buisson considère que la récitation est « une lecture sans texte ». Comment pouvez-vous justifier son propos ?

Comment procédez-vous pour faire mémoriser un texte ?

Quelles différences entre la mémorisation de textes littéraires et celle des tables de multiplication ?

Quelle aide peut-on apporter aux élèves qui ont des difficultés à mémoriser le texte ?

Quel est l'intérêt de faire copier et illustrer les textes mémorisés ?

Quels usages ultérieurs peut-on faire de ces textes appris par cœur dans le cadre de l'enseignement du français ?

Doit-on toujours associer la lecture du texte poétique à sa mémorisation et récitation ?

Que faites-vous si un élève refuse de réciter ?

Comment évaluez-vous la récitation du texte ?

Évaluer la récitation et évaluer la mémorisation du texte : est-ce la même chose ?

Apprenez-vous par cœur les textes que vous demandez à vos élèves de mémoriser ?

Et au cycle 3 ? Procède-t-on de la même façon qu'au cycle 2 ?

Comment organiseriez-vous une séance de récitation dans le cadre d'une classe à plusieurs cours ? GS-CP par exemple ?

Comment menez-vous l'apprentissage d'une comptine en maternelle ? Les compétences travaillées dans cet apprentissage sont-elles les mêmes qu'en C2 ?