

SUJET ORAL 6 LIRE CP

REPONSE REDIGEE ET QUESTIONS DU JURY

Réponse rédigée

Introduction

Au cycle 2, l'acquisition des savoirs fondamentaux – lire, écrire, compter et respecter autrui – est la priorité.

Dans le domaine de l'apprentissage de la lecture, la construction de la compétence « Lire » se décline en quatre axes :

- identifier des mots de manière de plus en plus aisée ;
- comprendre un texte et contrôler sa compréhension ;
- pratiquer différentes formes de lecture ;
- et lire à voix haute.

En fin de cycle, les élèves doivent être capable :

- d'identifier des mots rapidement (décodage de mots inconnus réguliers, reconnaissance de mots fréquents et de mots irréguliers mémorisés) ;
- de lire et de comprendre des textes variés adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves et notamment de lire environ 10 œuvres par an ;
- de lire à voix haute avec fluidité des textes préparés et de participer à une lecture dialoguée.

Si l'apprentissage de la lecture à proprement parler commence au CP, il s'inscrit néanmoins dans la continuité de l'école maternelle. En effet, au cours du cycle 1 et en GS en particulier, les élèves ont développé leur conscience phonologique.

La séance que je vais vous présenter s'appuiera sur les 3 documents proposés dans ce sujet :

- le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* édité en août 2019 par le MENJS qui préconise une entrée dans la lecture par le graphème ;
- un extrait du *guide du maître français CP* du manuel *Taoki et compagnie, Méthode de lecture syllabique*, édité en 2010 chez Hachette qui explique la façon de procéder de ce manuel « chaque séance commence par un travail de discrimination auditive ».
- et la progression dans l'étude des graphèmes proposée dans ce manuel pour les périodes 1 et 2 ainsi que la liste des mots outils à mémoriser.

La classe de CP dans laquelle la séance sera mise en œuvre est une classe de 26 élèves. La séance s'insère dans une séquence consacrée au graphème « d » en deuxième période de l'année. Les élèves se sont déjà familiarisés avec un certain nombre de graphèmes (a, i/y, r, l, o é, s, u, f,e,m, ch, n, ê/è, et v). Ils connaissent quelques mots outils fréquents (il/elle, il y a, un, c'est, etc.).

Plan de l'exposé

Conformément aux préconisations du guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, la séquence consacrée au graphème « d » se déroulera de la façon suivante :

Séance 1 : décodage et écriture de syllabes

Séance 2 : lecture de mots, écriture de mots et réflexion sur le sens des mots

Séance 3 : lecture de phrases et de textes et travail sur la compréhension

Séance 4 : dictée, exercices d'entraînement et de réinvestissement et production d'écrits

La séance présentée aujourd'hui sera la première séance de la séquence consacrée au graphème « d ».

Déroulement et mise en œuvre de la première séance

Domaine du français - Lire : étude du code

Objectif général | Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

=> décoder et encoder des mots réguliers comprenant le graphème « d »

Compétences et connaissances associées |

- savoir discriminer de manière visuelle la lettre « d » dans ses trois graphies (script, cursive et capitale)
- connaître le nom de la lettre « d » et le son que la lettre « d » produit
- savoir discriminer de manière auditive le son « d »
- établir des correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes comportant la lettre « d »)

1. Découverte et identification du graphème de la séquence : le « d »

- Écrire la lettre au tableau dans ses 3 écritures (d - D - *d* - *Ḑ*)
- Nommer la lettre. « C'est la lettre d ». Elle fait le son /d/. Elle s'écrit d - D - *d* ou *Ḑ*.
- La faire répéter à la classe et si possible à chaque élève.
- Faire retrouver la lettre dans l'alphabet (bande individuelle ou affiche en classe)
- Faire retrouver les mots qui commencent par cette lettre dans les mots outils mémorisés en période 1 « dans » et « des ».
- Faire retrouver la lettre dans les étiquettes des prénoms de la classe accrochées au tableau
- Demander aux élèves de repérer cette lettre dans les écrits affichés ou les livres de la bibliothèque de la classe. Rapporter un album dont le titre comporte la lettre « d »
- Écrire au tableau les mots dans lesquels les élèves ont trouvé la lettre « d »
- Les élèves viennent alors entourer la lettre
- Retrouver parmi plusieurs autres lettres parasites la lettre « d »

2. Discrimination du phonème « d »

- Dire « la lettre « d » fait le son /d/ »

- Aller chercher des objets de la classe dans lesquels on entend le son /d/ ou retenir dans sa tête le nom d'éléments de la classe dans lequel on entend le son /d/.
- Écrire les mots collectés au tableau. Entourer la lettre.
- Compter les syllabes du mot et mettre une croix sous la syllabe qui contient le son /s/

domino

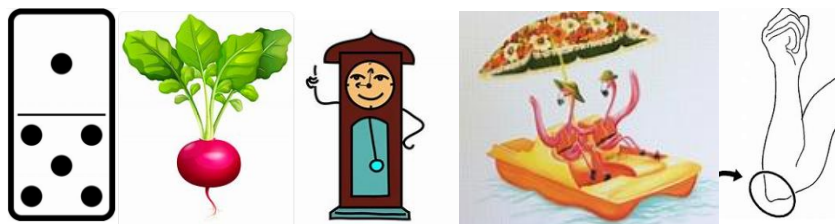
x		
---	--	--

3. Fusion de graphèmes (Je combine des lettres pour faire des syllabes)

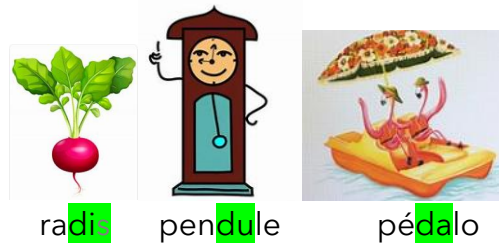
- d a => da
- d e => de
- d u => du
- d o => do
- d i => di

4. Lecture de syllabes. Montrer celles que j'entends quand je dis le mot.

da do de du di



5. Je dis ce que je vois puis je dis la syllabe en vert.



6. Exercices d'encodage

- Dictée de syllabes sur l'ardoise
- Mots à recomposer à partir de syllabes (les jours de la semaine, par exemple)
- Mots fléchés

⇒ Clôture de la séance par la lecture offerte d'un texte afin de recontextualiser l'enjeu de la lecture au CP (Lire des textes en autonomie) et de motiver les élèves (*Histoires pressées* de B.Friot par exemple ou une fable de la Fontaine ou un poème de R. Desnos qui sont des auteurs conseillés dans les listes de références ministérielles).

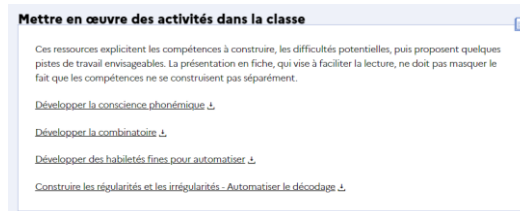
La deuxième séance consistera à lire et écrire des mots simples réguliers. La troisième séance portera sur la lecture de phrases simples et de textes à 90% déchiffrables calculés à partir de la plateforme Anagraph. La dernière séance sera consacrée à une dictée de mots et des exercices de réinvestissement et de production d'écrits.

Conclusion

Ainsi cette séance avait pour objectif d'apprendre aux élèves de CP à décoder et encoder des syllabes comportant le graphème « d » afin de pouvoir dans un second temps décoder et encoder des mots puis des phrases et des textes.

En parallèle de cet apprentissage de la lecture, l'apprentissage du tracé de la lettre « d » sera également effectué. En étude de la langue, on pourra éventuellement attirer l'attention des élèves sur des mots dans lesquels on voit la lettre « d » mais où on ne l'entend pas comme dans le mot « nid » ou « lourd ». On expliquera alors que parfois le féminin permet d'identifier la présence de cette lettre muette comme dans *marchand/marchande* ou *lourd/lourde*...

Pour aller plus loin et développer sa culture professionnelle



[download \(education.fr\)](#)

[download \(education.fr\)](#)

[download \(education.fr\)](#)

[download \(education.fr\)](#)

Et prendre connaissance du guide Orange... si cela n'est pas déjà fait

Questions possibles du jury

A propos des documents |

Doc 1 :

En quoi la proposition du guide « entrer dans par le phonème » est-elle discutable ?

Citez-moi d'autres guides édités par le ministère ?

Pourquoi le ministère édite-t-il de tels guides ?

Doc 2 :

Quelle est la démarche de ce manuel ? Analytique ? Synthétique ?

Ce manuel est-il conforme aux propositions du guide ?

A quoi sert le guide du maître ?

Connaissez-vous d'autres manuels de lecture ?

Est-on obligé de choisir un manuel pour enseigner la lecture au CP ?

Doc 3 :

Que pensez-vous de la progression des graphèmes proposés en période 1 et 2 ? Est-ce suffisant ? Oui/non Pourquoi ?

Faire mémoriser des mots-outils à chaque période, est-ce conforme aux instructions officielles ?

Quel est l'intérêt de cette mémorisation dans une méthode syllabique ? N'est-ce pas contradictoire ?

A propos de la didactique du domaine du sujet |

Quelle différence entre méthode et manuel de lecture ?

Qu'est-ce que lire ? Proposez une définition.

Qu'est-ce qui fait consensus dans l'apprentissage de la lecture ? Qu'est-ce qui fait controverse ?

Est-ce que décoder et encoder est suffisant pour apprendre à lire ? Quelles seraient vos suggestions autres ?

Comment mène-t-on une séance de graphisme au CP ?

Comment mène-t-on une séance de lecture compréhension ?

Autres questions |

Si un élève a des difficultés à associer phonème et graphème en milieu de CP, que faites-vous ?

Si un élève a des difficultés de prononciation en GS ou en début de CP, que faites-vous ?

La dyslexie est-elle liée au choix de la méthode de lecture ?

Citez quelques titres d'œuvres adaptées à la maturité scolaire d'élèves de CP.

Quels sont les enjeux liés à l'apprentissage de la lecture au CP ?

Pour quelles raisons souhaitez-vous devenir PE ? Quel niveau préféreriez-vous avoir ? Pourquoi ? Quel est le dernier livre (film, spectacle, etc.) que vous avez- lu (vu) ?