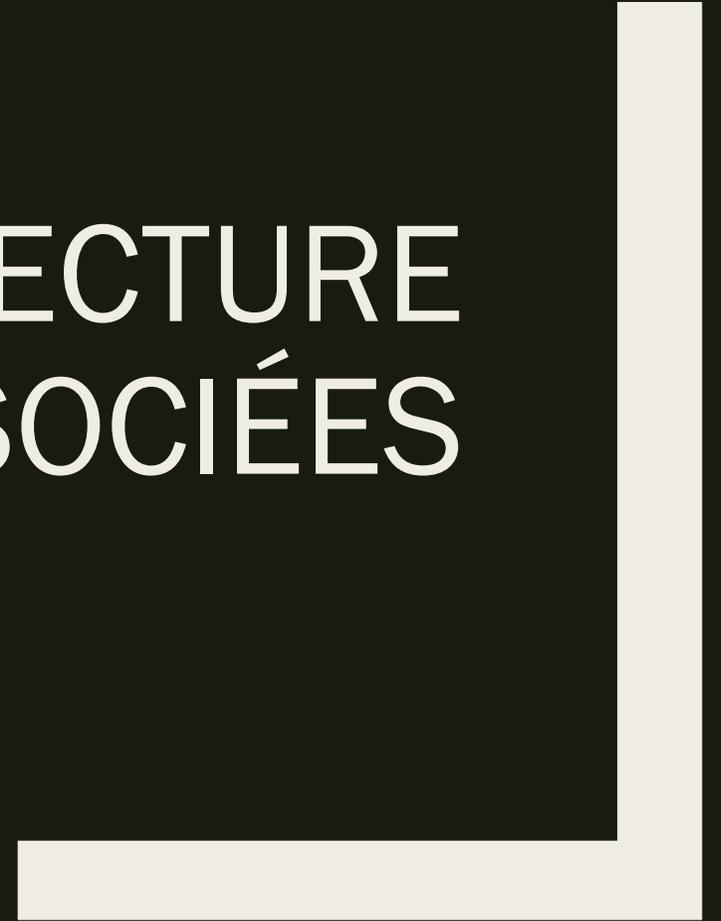


LES STRATÉGIES DE LECTURE ET LES ACTIVITÉS ASSOCIÉES



Les stratégies – 1



Assigner un but à sa lecture

En s'interrogeant sur la ou les raisons qui amènent à lire un texte particulier (apprendre, s'informer, etc.)

Identifier le « seuil générique »
Identifier le genre
Trier des textes
S'intéresser au paratexte
Identifier des similitudes entre des textes d'un réseau



S'intéresser aux relations causales

Entre les élèvements, par rapport aux actions des personnages...

Répondre à des questions en « pourquoi »
Résumer
Raconter à partir d'images séquentielles
Repérer des connecteurs
Choisir un résumé
Remettre en ordre les étapes d'une histoire...



Fabriquer une représentation mentale de ce qui est lu

Se faire le film de l'histoire

Dessiner
« Visualiser »
Écrire (mots, courts textes)



Déterminer ce qui est important et le mémoriser

Utile pour comprendre ce qui suit, notamment la chronologie des événements

Prendre des notes
Reformuler
Schématiser lieux et personnages



Répondre à des questions et s'en poser tout seul

Ce qui est différent du fait de répondre à un questionnaire de vérification de lecture !
Justifier ses réponses

Répondre à des questions
Trier des questions (littérales, locales/globales, qui demandent des inférences, qui questionnent l'implicite/l'explicite...)
Identifier les zones du texte où trouver les réponses
Formuler de nouvelles questions



Réagir au texte

Aux valeurs qu'il véhicule, aux émotions qu'il suscite.

Exprimer son opinion, ses sentiments sur un personnage, les valeurs véhiculées par le texte à l'oral ou à l'écrit
Débattre
Réaliser un carnet de lecteur

Les stratégies – 2



Produire des inférences

Déduire des conséquences, remplir les blancs d'un texte...

Rechercher les indices d'un texte et les mettre en lien
Travailler sur le lien texte / image
Débattre (débat interprétatif)



Prévoir la suite

Faire des hypothèses sur ce qui va suivre, ce qui précède.

Écrire ou imaginer ce qui va suivre à partir d'une page de l'album
Le dessiner



Lire et relire à des fins diverses,

Pour contrôler et réguler sa compréhension

« Lire en diagonale »
Relire pour chercher des indices en partie, totalement
Modifier son interprétation en fonction des indices trouvés
Lire, relire, raconter, faire raconter (rappel de récit en C1)



Résumer

L'histoire en respectant la chronologie, la causalité, sans omettre de personnages ou de péripéties

Fabriquer des résumer
Lecture feuilleton
Rappel de récit
Choisir le résumé le plus fidèle...



Utiliser ses connaissances antérieures

Connaissances du monde requises pour comprendre l'histoire, vocabulaire, apports nécessaires du PE

Convoquer des lectures en réseaux
Utiliser les apports du PE
Relire ou se remémorer le début d'un texte
Jouer, manipuler au coin jeux (C1)



Envisager les pensées des personnages

Se mettre à la place d'un personnage, envisager ses intentions, ses sentiments

Écrire dans des bulles de pensée
Théâtraliser
Marottes...