

## Sujet de français

**Consigne candidat** : À partir du sujet et du dossier proposés par le jury, vous concevrez la mise en œuvre d'une séance d'enseignement à l'école primaire dans chacune des deux disciplines français et mathématiques. Vous présenterez successivement les composantes pédagogiques et didactiques de chaque séance et son déroulement.

**Sujet** : Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

### Contexte de la séance d'enseignement :

- cycle d'enseignement : cycle 1 ;
- niveau de la classe : Grande Section ;
- positionnement de la séance de français :
  - période (1, 2, 3, 4 ou 5) de l'année scolaire : période 1 ;
  - séquence dans laquelle elle s'insère : les règles de vie de l'école.

### Documents fournis au candidat :

**Document 1** : Bulletin Officiel n° 25 du 24 juin 2021, extrait du *Programme d'enseignement de l'école maternelle*, page 8.

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

C'est l'enseignant qui juge du moment où les enfants sont prêts à prendre en charge eux-mêmes une partie des activités que les adultes mènent avec l'écrit. Et comme il n'y a pas de pré-lecture à l'école maternelle, cette prise en charge partielle se fait en production et largement avec l'aide d'un adulte. Toute production d'écrits nécessite différentes étapes et donc de la durée avant d'aboutir ; la phase d'élaboration orale préalable du message est fondamentale, notamment parce qu'elle permet la prise de conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire. La technique de dictée à l'adulte concerne l'une de ces étapes qui est la rédaction proprement dite. D'autres expériences précoces, comme les essais d'écriture spontanés des élèves, que l'enseignant peut reprendre pour les faire évoluer, contribuent aussi à une prise de conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit.

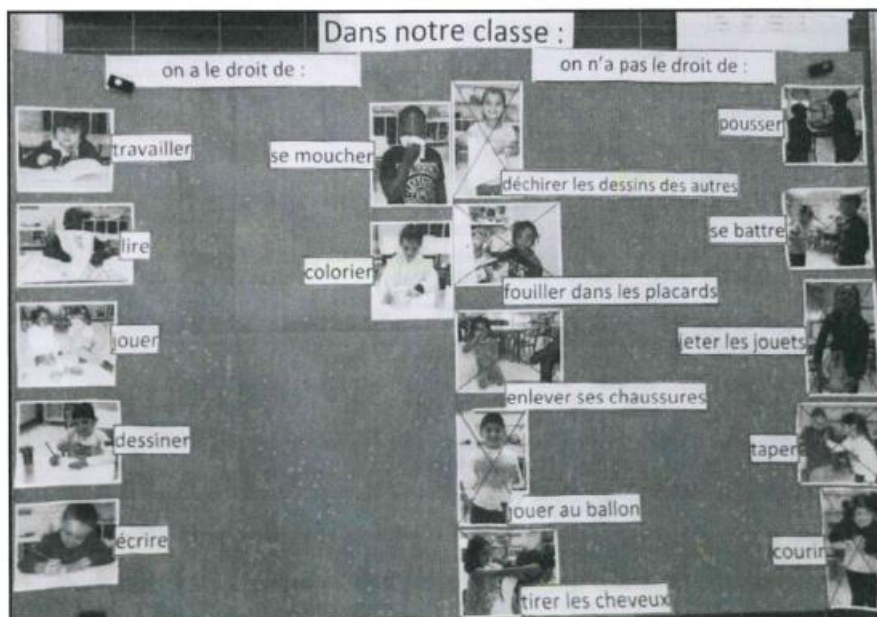
**Document 2** : Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports, *Le guide « Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle »*, édition de février 2020, réimpression de juin 2021, pages 21 et 22.

Il est très important, pour permettre la prise de conscience de la permanence de l'écrit, que le professeur écrive les propositions des élèves en respectant le plus possible leurs formulations. Néanmoins, reformuler est nécessaire pour que les élèves prennent progressivement conscience que l'on n'écrit pas comme on parle.

Il convient d'alterner deux moments dans l'activité : celui où les élèves se mettent d'accord sur ce qui doit être dit et celui où le professeur écrit pour que soit visible l'évolution du discours. Le professeur encourage, tout en accompagnant la structuration de l'écrit, par exemple, la suppression des répétitions : « le petit garçon il court », pour parvenir à la phrase « le petit garçon court ». Il évite aussi de « nommer » trop rapidement les formulations vers un écrit élaboré ; par exemple, on peut conserver une proposition de type « on va à la piscine » plutôt que d'imposer « nous allons à la piscine ». Le professeur explicite les choix opérés. La phrase peut alors être redite par l'élève ou le professeur lui-même avant de passer à l'écriture. Écrire en cursive devant l'élève est essentiel. Le professeur veille à ce que celui-ci soit placé de façon à voir le texte écrit au fur et à mesure de sa transcription. Lorsque l'énoncé est dicté, le professeur met en évidence chaque mot à écrire : il demande à l'élève de ralentir le débit de sa parole pour l'adapter à son rythme d'écriture afin que l'élève puisse voir en simultané l'écriture du mot qu'il prononce. Enfin, une fois l'énoncé écrit, le professeur

relit en pointant chaque mot, pour relancer l'activité langagière. Si des modifications sont apportées, il convient de procéder en modifiant un mot à la fois dans un premier temps, afin que l'élève perçoive le mot qui change par rapport à la phrase de départ.

**Document 3** : Images des « Règles de vie de notre classe » issues du blog :  
<http://caroline1234.canalblog.com>



**Document 4** : Mireille Brigaudiot, *Langage et école maternelle*, verbatim dictée à l'adulte MS-GS, Éditions Hatier, juillet 2015, page 198.

#### MS – GS

**M1** – qu'est-ce que j'écris pour que tes parents sachent que c'est la première fois que tu fais un dessin aussi beau ?

**E1** – un bateau

**M2** – oui, je vais **écrire** un bateau. Mais ils vont **lire** ce carnet. Alors je voudrais que tu **fasses comme si tu leur parlais** pour qu'ils comprennent que c'est la première fois que tu fais un dessin comme ça. Qu'est-ce que j'écris ?

**E2** – c'est la première fois que je fais un bateau

**M3** – Parfait. J'écris. C'est/la/première/fois/que/... Je relis (en suivant du doigt) ... Tu vois, c'est comme si tu leur parlais et ils vont le **lire**. Et tu vas signer.